

AUDIO NOTE

2024

| CODICE | MODELLO | DESCRIZIONE | CATEGORIA |
|---------|-----------------------|---|----------------------------------|
| 1601450 | AX-ONE / I WALNUT | Diffusore da supporto a 2 vie - processo di costruzione e misurazione dinamici, capaci di garantire una consistente e perfetta specularità di prestazioni tra il canale destro e il sinistro - componenti accuratamente selezionati per preservare la massima naturalezza timbrica - cabinet con accordatura bass reflex con sbocco del condotto sul pannello frontale, progettato per essere collocato a ridosso delle pareti circostanti, preferibilmente in prossimità degli angoli della stanza o, laddove ciò fosse impraticabile, possibilmente vicino al muro retrostante - tweeter a cupola morbida da 3/4 di pollice con diaframma in seta impregnata - woofer da 5 pollici con membrana in carta e sospensioni in foam - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 87 dB (1 Watt / 1 metro) - risposta in frequenza 60 Hz - 20/23 kHz (+/- 6 dB in ambiente) - potenza minima dell'amplificatore raccomandata 7 Watt - potenza massima per canale supportata 75 Watt RMS - morsettiere con doppio set di connettori predisposti per configurazioni Bi-Amping e Bi-Wiring - finitura Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 200 x 300 x 200 mm - peso 5 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 1601451 | AX-ONE / I BLACK ASH | Diffusore da supporto a 2 vie - processo di costruzione e misurazione dinamici, capaci di garantire una consistente e perfetta specularità di prestazioni tra il canale destro e il sinistro - componenti accuratamente selezionati per preservare la massima naturalezza timbrica - cabinet con accordatura bass reflex con sbocco del condotto sul pannello frontale, progettato per essere collocato a ridosso delle pareti circostanti, preferibilmente in prossimità degli angoli della stanza o, laddove ciò fosse impraticabile, possibilmente vicino al muro retrostante - tweeter a cupola morbida da 3/4 di pollice con diaframma in seta impregnata - woofer da 5 pollici con membrana in carta e sospensioni in foam - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 87 dB (1 Watt / 1 metro) - risposta in frequenza 60 Hz - 20/23 kHz (+/- 6 dB in ambiente) - potenza minima dell'amplificatore raccomandata 7 Watt - potenza massima per canale supportata 75 Watt RMS - morsettiere con doppio set di connettori predisposti per configurazioni Bi-Amping e Bi-Wiring - finitura Black Ash (frassino nero) - dimensioni (L x A x P) 200 x 300 x 200 mm - peso 5 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 1601455 | AX-TWO / II WALNUT | Diffusore da supporto a 2 vie - processo di costruzione e misurazione dinamici, capaci di garantire una consistente e perfetta specularità di prestazioni tra il canale destro e il sinistro - componenti accuratamente selezionati per preservare la massima naturalezza timbrica - cabinet con accordatura bass reflex con sbocco del condotto sul pannello frontale, progettato per essere collocato a ridosso delle pareti circostanti, preferibilmente in prossimità degli angoli della stanza o, laddove ciò fosse impraticabile, possibilmente vicino al muro retrostante - tweeter a cupola morbida da 3/4 di pollice con diaframma in seta impregnata - woofer da 5 pollici con membrana in carta e sospensioni in foam - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 87 dB (1 Watt / 1 metro) - risposta in frequenza 60 Hz - 20/23 kHz (+/- 6 dB in ambiente) - potenza minima dell'amplificatore raccomandata 7 Watt - potenza massima per canale supportata 75 Watt RMS - morsettiere con doppio set di connettori predisposti per configurazioni Bi-Amping e Bi-Wiring - finitura Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 200 x 300 x 200 mm - peso 5 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 1601456 | AX-TWO / II BLACK ASH | Diffusore da supporto a 2 vie - processo di costruzione e misurazione dinamici, capaci di garantire una consistente e perfetta specularità di prestazioni tra il canale destro e il sinistro - componenti accuratamente selezionati per preservare la massima naturalezza timbrica - cabinet con accordatura bass reflex con sbocco del condotto sul pannello frontale, progettato per essere collocato a ridosso delle pareti circostanti, preferibilmente in prossimità degli angoli della stanza o, laddove ciò fosse impraticabile, possibilmente vicino al muro retrostante - tweeter a cupola morbida da 3/4 di pollice con diaframma in seta impregnata - woofer da 5 pollici con membrana in carta e sospensioni in foam - impedenza nominale 6 Ohm - sensibilità 87 dB (1 Watt / 1 metro) - risposta in frequenza 60 Hz - 20/23 kHz (+/- 6 dB in ambiente) - potenza minima dell'amplificatore raccomandata 7 Watt - potenza massima per canale supportata 75 Watt RMS - morsettiere con doppio set di connettori predisposti per configurazioni Bi-Amping e Bi-Wiring - finitura Walnut (noce) - dimensioni (L x A x P) 200 x 300 x 200 mm - peso 5 Kg | DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA |
| 1603340 | COBRA | Amplificatore integrato valvolare Push-Pull in pura Classe A con DAC incorporato - potenza 28 Watt RMS per canale su 8 Ohm - materiali e componenti ultra selezionati, costruzione manuale punto a punto - coppia di trasformatori C-Core di qualità estrema progettati e costruiti su misura da Audio Note - stadio di ingresso gestito da 2x valvole 6AU6 e 2x valvole 5670 - stadio d'uscita con 4x valvole di potenza EL34 (2x ciascun canale) in configurazione Push-Pull - stadio di alimentazione multiplo, dotato di un apposito circuito di attenuazione dell'induttanza per garantire un funzionamento preciso di tutti gli stadi dell'amplificatore e di un'alimentazione separata in corrente continua DC per i filamenti delle valvole - convertitore digitale/analogico basato su DAC chip Philips TDA1543 con risoluzione nativa a 16 bit, caratterizzato da sonorità spiccatamente analogiche e qualità timbriche estremamente naturali - 3x ingressi analogici stereofonici sbilanciati RCA - ingressi digitali: 1x USB Type-B (fino a 16 bit / 48 kHz), 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA (fino a 24 bit / 176,4 kHz), 1x ottico Toslink (fino a 24 bit / 96 kHz) - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 340 x 180 x 450 mm - peso 13,6 Kg | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1603300 | OTO LINE PP | Amplificatore integrato in Classe A Push-Pull - 2x12 W - 4 ingressi e tape loop - 4x ECC83, 4x EL84 | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1603310 | OTO PHONO PP | Amplificatore integrato in Classe A Push-Pull con stadio Phono MM - 2x12 W - 4 ingressi e tape loop - 4x ECC83; 4x EL84 | AMPLIFICATORI INTEGRATI |

| | | | |
|---------|---------------------------------------|--|--------------------------------|
| 1605400 | OTO LINE SE | Amplificatore integrato in Classe A Single-Ended - 2x10 W - 4 ingressi e tape loop - 4x ECC83, 4x EL84 | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1605403 | OTO LINE SE SIGNATURE | Amplificatore integrato in Classe A Single-Ended - 2x10 W - 4 ingressi e tape loop - 4 x ECC83, 4x EL84 - resistenze al tantalio, condensatori Copper Foil e trasformatori d'uscita HIB a doppia C | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1605410 | OTO PHONO SE | Amplificatore integrato in Classe A Single-Ended con stadio Phono MM - 2x10 W - 4 ingressi e tape loop - 4x ECC83, 4x EL84 | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1605413 | OTO PHONO SE SIGNATURE | Amplificatore integrato in Classe A Single-Ended con stadio Phono MM - 2x10 W - 4 ingressi e tape loop - 4 x ECC83, 4x EL84 - resistenze al tantalio, condensatori Copper Foil e trasformatori d'uscita HIB a doppia C | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1605415 | SORO LINE SE | Amplificatore integrato in Classe A Single-Ended - 2x18 W - 4 ingressi e tape loop - 1x ECC82, 2x 6SL7, 4x 6L6G | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1605416 | SORO PHONO SE | Amplificatore integrato in Classe A Single-Ended con stadio Phono MM - 2x18 W - 4 ingressi e tape loop - 1x ECC82, 2x 6SL7, 4x 6L6G | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1607400 | MEISHU LINE TONMEISTER BLACK ACRYLIC | Amplificatore integrato valvolare Single-Ended in pura Classe A senza controeazione - potenza 8 Watt per canale RMS su 8 Ohm e 4 Ohm - valvole impiegate: 1x 5U4G, 2x 300B, 1x 5687, 1x ECC82 - ingressi L/R sbilanciati RCA: 4x linea + 1x Tape In/Out - dimensioni (L x A x P) 460 x 220 x 530 mm - peso 29,5 Kg - finitura Black Acrylic con frontale in acrilico nero | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1607410 | MEISHU PHONO TONMEISTER BLACK ACRYLIC | Amplificatore integrato valvolare Single-Ended in pura Classe A senza controeazione con stadio Phono MM - potenza 8 Watt per canale RMS su 8 Ohm e 4 Ohm - valvole impiegate: 1x 5U4G, 2x 300B, 1x 5687, 1x ECC82, 1x ECC83, 1x 6DJ8/ECC88 - ingressi L/R sbilanciati RCA: 3x linea + 1x Phono MM + 1x Tape In/Out - dimensioni (L x A x P) 460 x 220 x 530 mm - peso 29,5 Kg - finitura Black Acrylic con frontale in acrilico nero | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1607450 | JINRO | Amplificatore integrato Single-Ended - potenza 2 x 18 W - 4 ingressi - valvola di ingresso 5687 - trasformatore interstadio - 2x rettificatrici 5R4WGB - valvole di uscita 211 - trasformatore di uscita con doppio HIB C-Core con avvolgimenti in rame - resistenze Beyschlag | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1601050 | ZERO INTEGRATED BLACK | Amplificatore integrato serie Zero - 2 x 8 W - Classe AB - 4x ECL82 utilizzate a triodo/pentodo - trasformatori di uscita Audio Note Custom - finitura alluminio nero | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1601051 | ZERO INTEGRATED SILVER | Amplificatore integrato serie Zero - 2 x 8 W - Classe AB - 4x ECL82 utilizzate a triodo/pentodo - trasformatori di uscita Audio Note Custom - finitura alluminio silver | AMPLIFICATORI INTEGRATI |
| 1603400 | M1 LINE | Preamplificatore linea - 5 ingressi e tape loop - due uscite - stadio di uscita con valvole ECC82 - zero feedback - componentistica standard | PREAMPLIFICATORI LINEA |
| 1603410 | M1 PHONO | Preamplificatore linea - 4 ingressi linea, un ingresso Phono MM e tape loop - due uscite - stadio di uscita con valvole ECC82 - zero feedback - componentistica standard | PREAMPLIFICATORI LINEA |
| 1605500 | M2 LINE | Preamplificatore linea di elevata qualità - 5 ingressi e tape loop - due uscite - circuitazione Anode Follower privo di controeazione - valvole 6SN7 - alimentazione con induttanze, rettificatrice 6X5 e regolatrice ECL82 - alcuni Black Gate | PREAMPLIFICATORI LINEA |
| 1605510 | M2 PHONO | Preamplificatore linea di elevata qualità - 4 ingressi linea, un ingresso Phono MM e tape loop - due uscite - circuitazione Anode Follower privo di controeazione - valvole 6SN7 - alimentazione con induttanze, rettificatrice 6X5 e regolatrice ECL82 - alcuni Black Gate | PREAMPLIFICATORI LINEA |
| 1607500 | M3 LINE | Preamplificatore Level Three solo linea - 5 ingressi - valvole ECC82 e 5687 - resistenze Beyschlag e Audio Note in tantalio - alimentazione derivata dal modello M5 con rettificatrice 6X5, condensatori AN e trasformatore di uscita con core I-E M4 avvolto in rame - uscite bilanciate e sbilanciate (2 coppie) - impedenza di uscita 600 Ohm | PREAMPLIFICATORI LINEA |
| 1607510 | M3 PHONO | Preamplificatore Level Three con ingresso Phono - 5 ingressi - valvole ECC82 e 5687 nella sezione linea e GE5670 nella sezione Phono - resistenze Beyschlag e Audio Note in tantalio - alimentazione derivata dal modello M5 con rettificatrice 6X5, condensatori AN e trasformatore di uscita con core I-E M4 avvolto in rame - uscite bilanciate e sbilanciate (2 coppie) - impedenza di uscita 600 Ohm | PREAMPLIFICATORI LINEA |
| 1607550 | VINDICATOR SILVER | Amplificatore finale di potenza stereofonico in Classe A - Audio Note Level 3 - potenza 3,5 W - senza controeazione - alimentazione con valvola rettificatrice e bobina - condensatori sul segnale con armatura in rame - resistenze Beyschlag a strato metallico - trasformatore di uscita con nucleo I-E - cablaggio in argento - valvola di ingresso 6SL7GT, rettificatrice 5R4GY e uscita con 2A3 - dimensioni 195 x 205 x 500 mm (A x L x P) peso 20 Kg - finitura silver | FINALI DI POTENZA STEREOFONICI |
| 1607551 | VINDICATOR BLACK | Amplificatore finale di potenza stereofonico in Classe A - Audio Note Level 3 - potenza 3,5 W - senza controeazione - alimentazione con valvola rettificatrice e bobina - condensatori sul segnale con armatura in rame - resistenze Beyschlag a strato metallico - trasformatore di uscita con nucleo I-E - cablaggio in argento - valvola di ingresso 6SL7GT, rettificatrice 5R4GY e uscita con 2A3 - dimensioni 195 x 205 x 500 mm (A x L x P) peso 20 Kg - finitura nera | FINALI DI POTENZA STEREOFONICI |
| 1605600 | P1 SE | Amplificatore finale di potenza stereofonico in Classe A - Single-Ended - 2x10 W - 4x ECC83, 4x EL84 | FINALI DI POTENZA STEREOFONICI |
| 1605610 | P2 SE | Amplificatore finale di potenza stereofonico in Classe A - Single-Ended parallelo - 2x18 W - 2x 6SL7, 4x 5881 | FINALI DI POTENZA STEREOFONICI |

| | | | |
|---------|------------------------------|---|--------------------------------|
| 1607600 | CONQUEROR | Amplificatore finale di potenza stereofonico - 2 x 8 W - no feedback - raddrizzatore a valvole con disaccoppiamento a induttanza - condensatori in rame AN - 1x 5U4G, 2x 6SN7, 2x 300B | FINALI DI POTENZA STEREOFONICI |
| 1607670 | CONQUEST | Amplificatore finale di potenza monofonico in Single-Ended parallelo - 18 W - no feedback - raddrizzatore a valvole con disaccoppiamento a induttanza - condensatori in rame AN - valvole: driver 6SN7, rettificatrice 5U4G, potenza 2x 300B | FINALI DI POTENZA MONOFONICI |
| 1607675 | CONQUEST SILVER SIGNATURE | Amplificatore finale di potenza monofonico in Single-Ended parallelo - 18 W - no feedback - raddrizzatore a valvole con disaccoppiamento a induttanza - cablaggio in argento AN - resistenze AN in tantalio, condensatori AN in rame - elettrolitici Black Gate - trasformatori di uscita a doppio C-Core in Radiometal 36 avvolti in rame - 2x 5U4g, 2x 6SN7, 4x 300B | FINALI DI POTENZA MONOFONICI |
| 1607610 | QUEST | Amplificatore finale di potenza monofonico - 9 Watt Classe A senza controeazione - valvola driver 6SN7, valvola di potenza 300B, rettificatrice 5U4G - resistenze Beyschlag - condensatori con armatura in rame - trasformatore d'uscita in rame con core IHIB Double C-core - ingresso sbilanciato | FINALI DI POTENZA MONOFONICI |
| 1609400 | NEIRO SILVER | Amplificatore finale di potenza in Single-Ended parallelo - 8 W - no feedback - raddrizzatore a valvole - alimentazione induttiva - resistenze AN in tantalio, condensatori di filtro Cerafine - trasformatore di uscita avvolto in rame (primario) e argento (secondario) doppio C-Core in Radiometal R 36C - condensatori di segnale AN in argento - cablaggio in argento - 2x RCA 5R4GY, 2x NOS 6SN7, 4x 2A3 | FINALI DI POTENZA MONOFONICI |
| 1601046 | DAC ZERO MKII BLACK | Convertitore DAC compatibile 24/96 - tecnologia Direct From Disc 1x senza filtro digitale - convertitore tipo Sigma/Delta - uscita a valvole 6111A in configurazione Anode Follower - tensione di uscita 2,5 V - finitura nera - dimensioni (L x A x P) 300 x 120 x 220 mm - peso 4 Kg | CONVERTITORI DAC |
| 1601045 | DAC ZERO MKII SILVER | Convertitore DAC compatibile 24/96 - tecnologia Direct From Disc 1x senza filtro digitale - convertitore tipo Sigma/Delta - uscita a valvole 6111A in configurazione Anode Follower - tensione di uscita 2,5 V - finitura argento - dimensioni (L x A x P) 300 x 120 x 220 mm - peso 4 Kg | CONVERTITORI DAC |
| 1603215 | DAC 1.1X MK2 BLACK | Convertitore DAC compatibile 24/96 - tecnologia Direct From Disc 1x senza filtro digitale - convertitore AD1865N - uscita a valvole 6111A in configurazione Anode Follower | CONVERTITORI DAC |
| 1603220 | DAC 1.1X MK2 SIGNATURE BLACK | Convertitore DAC compatibile 24/96 - tecnologia Direct From Disc 1x senza filtro digitale - convertitore AD1865N - uscita a valvole 6111W in configurazione Anode Follower - con Black Gate, condensatori in rame Audio Note, alimentazione di tipo induttivo con valvola rettificatrice 6X5 | CONVERTITORI DAC |
| 1605300 | DAC 2.1X | Convertitore DAC compatibile 24/96 - convertitore AD1865N - tecnologia Direct From Disc 1x senza filtro digitale - trasformatore AN di ingresso e di uscita - uscita a valvole 6DJ8 in configurazione Anode Follower | CONVERTITORI DAC |
| 1605315 | DAC 2.1X BALANCED | Convertitore DAC compatibile 24/96 - convertitore AD1865N - tecnologia Direct From Disc 1x senza filtro digitale - trasformatore AN di ingresso e di uscita - uscita a valvole 6DJ8 in configurazione Anode Follower - con Black Gate, condensatori in rame Audio Note, alimentazione di tipo induttivo con valvola rettificatrice 6X5 - telaio del DAC-5 - trasformatori con core M4 I-E - ingressi ed uscite bilanciati | CONVERTITORI DAC |
| 1607320 | DAC 3.1X BALANCED | Convertitore DAC compatibile 24/96 - convertitore AD1865N - tecnologia Direct From Disc 1x senza filtro digitale - trasformatore AN di ingresso e di uscita - uscita a valvole con 2X 6DJ8 - con Black Gate, condensatori in rame Audio Note, alimentazione di tipo induttivo con valvola rettificatrice 6X5 - telaio del DAC-5 - trasformatori a doppio C-Core in IH-IB - ingressi ed uscite bilanciati | CONVERTITORI DAC |
| 1603250 | CD1.1X BLACK | Lettore CD integrato - meccanica Philips L1210 - convertitore Multi Bit senza oversampling - sezione analogica di uscita basata su doppio triodo 6111WA - finitura nero | LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI |
| 1603251 | CD1.1X SILVER | Lettore CD integrato - meccanica Philips L1210 - convertitore Multi Bit senza oversampling - sezione analogica di uscita basata su doppio triodo 6111WA - finitura argento | LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI |
| 1605351 | CD2.1X MKII BLACK | Lettore CD integrato - meccanica Philips L1210 - convertitore Multi Bit senza oversampling - sezione analogica di uscita basata su doppio triodo 6111WA - resistenze high grade in tantalio, alcuni Black Gate e condensatori di uscita AN con armatura in rame - dimensioni (A x L x P) 91 x 440 x 235 mm - finitura nera | LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI |
| 1605350 | CD2.1X MKII SILVER | Lettore CD integrato - meccanica Philips L1210 - convertitore Multi Bit senza oversampling - sezione analogica di uscita basata su doppio triodo 6111WA - resistenze high grade in tantalio, alcuni Black Gate e condensatori di uscita AN con armatura in rame - dimensioni (A x L x P) 91 x 440 x 235 mm - finitura argento | LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI |
| 1607370 | CD3.1X MKII | Lettore CD integrato con carica frontale - include in un unico telaio il CDT II e il DAC 1.1x Signature - uscita digitale coassiale | MECCANICHE SACD/CD E CD |
| 1601015 | CDT ZERO MKII BLACK | Meccanica di lettura CD - laser a tre fasci - uscita digitale coassiale - telecomando - dimensioni (L x A x P) 300 x 120 x 270 mm - peso 4 Kg - finitura nera | MECCANICHE SACD/CD E CD |
| 1601014 | CDT ZERO MKII SILVER | Meccanica di lettura CD - laser a tre fasci - uscita digitale coassiale - telecomando - dimensioni (L x A x P) 300 x 120 x 270 mm - peso 4 Kg - finitura argento | MECCANICHE SACD/CD E CD |
| 1603105 | CDT ONE MKII BLACK | Meccanica di lettura CD - laser a tre fasci - uscita digitale coassiale - telecomando - dimensioni (L x A x P) 300 x 98 x 270 mm | MECCANICHE SACD/CD E CD |

| | | | |
|---------|--|---|--------------------------|
| 1640015 | IQ1 STYLUS STILO DI RICAMBIO | Stilo di ricambio per testina IQ1 | STILI DI RICAMBIO |
| 1640025 | IQ 2 STYLUS STILO DI RICAMBIO | Stilo di ricambio per testina IQ2 | STILI DI RICAMBIO |
| 1640035 | IQ 3 STYLUS STILO DI RICAMBIO | Stilo di ricambio per testina IQ3 | STILI DI RICAMBIO |
| 1640010 | IQ 1 | Testina MM - peso 6 gr - diamante tipo FG2 | FONORIVELATORI MM/MC |
| 1640020 | IQ 2 | Testina MM - peso 6 gr - diamante tipo FG1 | FONORIVELATORI MM/MC |
| 1640030 | IQ 3 | Testina MM - peso 6 gr - diamante tipo AN2 - cantilever in titanio | FONORIVELATORI MM/MC |
| 1640040 | IO I | Testina MC a bassa uscita - peso 11gr - diamante tipo AN2 - cantilever in titanio - uscita 0,05 mV - bobine in argento - magneti in alnico | FONORIVELATORI MM/MC |
| 1640050 | IO II | Testina MC - diamante AN Type 1 - bobine in argento - cantilever in titanio - magneti in alnico - tensione in uscita 0,05 mV - peso 18 grammi | FONORIVELATORI MM/MC |
| 1603050 | ARM ONE / II + AN-A CABLE | Braccio da 9 pollici - cablaggio interno e in uscita dal braccio in rame di purezza 99,99% AN-A, con connettori AN GP | BRACCI PER GIRADISCHI |
| 1605100 | ARM TWO / II + AN-V CABLE | Braccio da 9 pollici - cablaggio interno in argento Silver Litz di purezza 99,99% e cavo in uscita dal braccio AN-V, con connettori AN GP | BRACCI PER GIRADISCHI |
| 1603011 | AN TT ONE DELUXE BLACK ASH WOOD VENEER | Giradischi analogico - singolo motore - telaio sospeso su tre punti - piatto in acrilico - finitura in vero legno nero cenere | GIRADISCHI |
| 1603012 | AN TT ONE DELUXE CHERRY WOOD VENEER | Giradischi analogico - singolo motore - telaio sospeso su tre punti - piatto in acrilico - finitura in vero legno di ciliegio | GIRADISCHI |
| 1603013 | AN TT ONE DELUXE ROSEWOOD WOOD VENEER | Giradischi analogico - singolo motore - telaio sospeso su tre punti - piatto in acrilico - finitura in vero legno di palissandro | GIRADISCHI |
| 1605011 | AN TT TWO DELUXE BLACK ASH WOOD VENEER | Giradischi analogico - doppio motore - telaio sospeso su tre punti - piatto in acrilico - finitura in vero legno nero cenere | GIRADISCHI |
| 1605012 | AN TT TWO DELUXE CHERRY WOOD VENEER | Giradischi analogico - doppio motore - telaio sospeso su tre punti - piatto in acrilico - finitura in vero legno di ciliegio | GIRADISCHI |
| 1605013 | AN TT TWO DELUXE ROSEWOOD WOOD VENEER | Giradischi analogico - doppio motore - telaio sospeso su tre punti - piatto in acrilico - finitura in vero legno di palissandro | GIRADISCHI |
| 1650010 | AN-S 1 L/H | Trasformatore per testine a bobina mobile - versione per fonorivelatori a bassa impedenza | TRASFORMATORI STEP UP MC |
| 1650020 | AN-S 2L/H | Trasformatore per testine a bobina mobile - versione per fonorivelatori a bassa impedenza | TRASFORMATORI STEP UP MC |