

## ROKSAN

2024

CODICE	MODELLO	PREZZO IVA INC. (€)	DESCRIZIONE	CATEGORIA
1310111	ATTESSA STREAMING AMPLIFIER BLACK	2.550,00	<p>Amplificatore integrato stereofonico a stato solido in Classe AB con streamer di rete basato su tecnologia BluOS™ incorporato - potenza 80 Watt per canale su 8 Ohm, 130 Watt per canale su 4 Ohm - ricevitore Bluetooth aptX, AAC, SBC - stadio Phono MM - convertitore DAC Burr-Brown ad alte prestazioni con supporto a formati PCM fino a 24 bit / 192 kHz - amplificatore per cuffie con uscita fino a 7,5 Vrms, capace di pilotare anche carichi ad alta impedenza, con connettore jack 3,5 mm sul pannello frontale - interfaccia LAN Ethernet RJ45 e doppia interfaccia Wi-Fi, una interna dedicata agli aggiornamenti firmware OTA (Over-The-Air) dell'amplificatore, l'altra mediante Dongle Wi-Fi USB (in dotazione) per lo streaming BlueOS - applicazione gratuita BluOS per dispositivi Apple iOS, Android, Windows, Mac OS X - trasmissione sulla rete locale di flussi audio lossless (senza perdita) PCM con campionamento fino a 24 bit / 192 kHz e DSD (solo app desktop) tramite conversione automatica in PCM - funzionalità Multiroom / Multizone (fino a 64 zone controllabili), in sinergia con altri dispositivi BlueOS, con riproduzione sincronizzata simultanea in ciascuna zona/stanza dello stesso brano oppure di brani musicali differenti - compatibilità Apple AirPlay 2, TIDAL Connect Casting Master con autenticazione MQA (Master Quality Authenticated) - supporto integrato ai principali servizi di streaming online: TIDAL (compreso TIDAL Connect), Spotify (compreso Spotify Connect), Amazon Music HD, Deezer, Qobuz, HDTracks, Napster, KKBox, Tuneln Radio, iHeartRadio e altri - riproduzione di librerie musicali condivise sulla rete locale mediante sistemi operativi Windows e Mac OS o tramite NAS con protocollo SMB File Sharing (SAMBA) - formati di file audio compatibili: MQA, FLAC, WAV, ALAC, AIFF, AAC, MP3, WMA, WMA-L, OGG Vorbis, Opus - integrazione con sistemi di domotica Crestron, Control4 (OS 3), Control4 (2.9.1), RTI, URC, Push, Lutron, ELAN, iPort e di controllo vocale Amazon Alexa e Google Assistant - funzione AV Bypass per integrare l'amplificatore in un sistema Home Theatre, collegandolo alle uscite dei canali frontali di un sintoamplificatore / processore multicanale - potenziometro di controllo dinamico touch con feedback aptico per la gestione del volume e degli ingressi e display OLED per la visualizzazione delle regolazioni - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale da 400 VA - stadio di preamplificazione e controllo del volume bilanciati - robusto chassis in acciaio con pannello frontale in alluminio anodizzato lavorato a controllo numerico, caratterizzato da un'accattivante e modernissimo Industrial Design - app proprietaria gratuita MaestroUnite per le gestione delle impostazioni dell'amplificatore da smartphone/tablet Android e iOS - facoltà di regolare la sensibilità degli ingressi linea, l'intensità del segnale cuffie in uscita, il livello di guadagno MM e il bilanciamento dei canali - funzioni di autospegnimento standard e avanzato, deselezionabili - ingressi analogici: 2x L/R sbilanciati RCA (1x dotato di rilevamento del segnale), 1x L/R Phono MM - ingressi digitali: 2x S/PDIF coassiali elettrici RCA (24/192), 2x ottici Toslink (24/96) - uscite Pre-Out/Sub L/R sbilanciate RCA - doppia porta USB, una riservata al collegamento del Dongle Wi-Fi, l'altra per riprodurre file audio da Pen Drive - porte Trigger 12 Volt In/Out e IR - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 432 x 76 x 373 mm - peso 10,5 Kg</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1310110	ATTESSA STREAMING AMPLIFIER SILVER	2.550,00	<p>Amplificatore integrato stereofonico a stato solido in Classe AB con streamer di rete basato su tecnologia BluOS™ incorporato - potenza 80 Watt per canale su 8 Ohm, 130 Watt per canale su 4 Ohm - ricevitore Bluetooth aptX, AAC, SBC - stadio Phono MM - convertitore DAC Burr-Brown ad alte prestazioni con supporto a formati PCM fino a 24 bit / 192 kHz - amplificatore per cuffie con uscita fino a 7,5 Vrms, capace di pilotare anche carichi ad alta impedenza, con connettore jack 3,5 mm sul pannello frontale - interfaccia LAN Ethernet RJ45 e doppia interfaccia Wi-Fi, una interna dedicata agli aggiornamenti firmware OTA (Over-The-Air) dell'amplificatore, l'altra mediante Dongle Wi-Fi USB (in dotazione) per lo streaming BlueOS - applicazione gratuita BluOS per dispositivi Apple iOS, Android, Windows, Mac OS X - trasmissione sulla rete locale di flussi audio lossless (senza perdita) PCM con campionamento fino a 24 bit / 192 kHz e DSD (solo app desktop) tramite conversione automatica in PCM - funzionalità Multiroom / Multizone (fino a 64 zone controllabili), in sinergia con altri dispositivi BlueOS, con riproduzione sincronizzata simultanea in ciascuna zona/stanza dello stesso brano oppure di brani musicali differenti - compatibilità Apple AirPlay 2, TIDAL Connect Casting Master con autenticazione MQA (Master Quality Authenticated) - supporto integrato ai principali servizi di streaming online: TIDAL (compreso TIDAL Connect), Spotify (compreso Spotify Connect), Amazon Music HD, Deezer, Qobuz, HDTracks, Napster, KKBox, Tuneln Radio, iHeartRadio e altri - riproduzione di librerie musicali condivise sulla rete locale mediante sistemi operativi Windows e Mac OS o tramite NAS con protocollo SMB File Sharing (SAMBA) - formati di file audio compatibili: MQA, FLAC, WAV, ALAC, AIFF, AAC, MP3, WMA, WMA-L, OGG Vorbis, Opus - integrazione con sistemi di domotica Crestron, Control4 (OS 3), Control4 (2.9.1), RTI, URC, Push, Lutron, ELAN, iPort e di controllo vocale Amazon Alexa e Google Assistant - funzione AV Bypass per integrare l'amplificatore in un sistema Home Theatre, collegandolo alle uscite dei canali frontali di un sintoamplificatore / processore multicanale - potenziometro di controllo dinamico touch con feedback aptico per la gestione del volume e degli ingressi e display OLED per la visualizzazione delle regolazioni - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale da 400 VA - stadio di preamplificazione e controllo del volume bilanciati - robusto chassis in acciaio con pannello frontale in alluminio anodizzato lavorato a controllo numerico, caratterizzato da un'accattivante e modernissimo Industrial Design - app proprietaria gratuita MaestroUnite per le gestione delle impostazioni dell'amplificatore da smartphone/tablet Android e iOS - facoltà di regolare la sensibilità degli ingressi linea, l'intensità del segnale cuffie in uscita, il livello di guadagno MM e il bilanciamento dei canali - funzioni di autospegnimento standard e avanzato, deselezionabili - ingressi analogici: 2x L/R sbilanciati RCA (1x dotato di rilevamento del segnale), 1x L/R Phono MM - ingressi digitali: 2x S/PDIF coassiali elettrici RCA (24/192), 2x ottici Toslink (24/96) - uscite Pre-Out/Sub L/R sbilanciate RCA - doppia porta USB, una riservata al collegamento del Dongle Wi-Fi, l'altra per riprodurre file audio da Pen Drive - porte Trigger 12 Volt In/Out e IR - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 432 x 76 x 373 mm - peso 10,5 Kg</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI

1310121	ATTESSA INTEGRATED AMPLIFIER BLACK	1.750,00	Amplificatore integrato stereofonico a stato solido in Classe AB - potenza 80 Watt per canale su 8 Ohm, 130 Watt per canale su 4 Ohm - ricevitore Bluetooth aptX, AAC, SBC - stadio Phono MM - convertitore DAC Burr-Brown ad alte prestazioni con supporto a formati PCM fino a 24 bit / 192 kHz - amplificatore per cuffie con uscita fino a 7,5 Vrms, capace di pilotare anche carichi ad alta impedenza, con connettore jack 3,5 mm sul pannello frontale - funzione AV Bypass per integrare l'amplificatore in un sistema Home Theatre, collegandolo alle uscite dei canali frontali di un sintoamplificatore / processore multicanale - potenziometro di controllo dinamico touch con feedback aptico per la gestione del volume e degli ingressi e display OLED per la visualizzazione delle regolazioni - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale da 400 VA - stadio di preamplificazione e controllo del volume bilanciati - robusto chassis in acciaio con pannello frontale in alluminio anodizzato lavorato a controllo numerico, caratterizzato da un'accattivante e modernissimo Industrial Design - interfaccia Wi-Fi dedicata all'aggiornamento firmware OTA (Over-The-Air) dell'amplificatore - app proprietaria gratuita MaestroUnite per le gestione delle impostazioni da smartphone/tablet Android e iOS - facoltà di regolare la sensibilità degli ingressi linea, l'intensità del segnale cuffie in uscita, il livello di guadagno MM e il bilanciamento dei canali - funzioni di autospegnimento standard e avanzato, deselectionabili - ingressi analogici: 2x L/R sbilanciati RCA (1x dotato di rilevamento del segnale), 1x L/R Phono MM - ingressi digitali: 2x S/PDIF coassiali elettrici RCA (24/192), 2x ottici Toslink (24/96) - uscite Pre-Out/Sub L/R sbilanciate RCA - porte Trigger 12 Volt In/Out e IR - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 432 x 76 x 373 mm - peso 10,4 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1310120	ATTESSA INTEGRATED AMPLIFIER SILVER	1.750,00	Amplificatore integrato stereofonico a stato solido in Classe AB - potenza 80 Watt per canale su 8 Ohm, 130 Watt per canale su 4 Ohm - ricevitore Bluetooth aptX, AAC, SBC - stadio Phono MM - convertitore DAC Burr-Brown ad alte prestazioni con supporto a formati PCM fino a 24 bit / 192 kHz - amplificatore per cuffie con uscita fino a 7,5 Vrms, capace di pilotare anche carichi ad alta impedenza, con connettore jack 3,5 mm sul pannello frontale - funzione AV Bypass per integrare l'amplificatore in un sistema Home Theatre, collegandolo alle uscite dei canali frontali di un sintoamplificatore / processore multicanale - potenziometro di controllo dinamico touch con feedback aptico per la gestione del volume e degli ingressi e display OLED per la visualizzazione delle regolazioni - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale da 400 VA - stadio di preamplificazione e controllo del volume bilanciati - robusto chassis in acciaio con pannello frontale in alluminio anodizzato lavorato a controllo numerico, caratterizzato da un'accattivante e modernissimo Industrial Design - interfaccia Wi-Fi dedicata all'aggiornamento firmware OTA (Over-The-Air) dell'amplificatore - app proprietaria gratuita MaestroUnite per le gestione delle impostazioni da smartphone/tablet Android e iOS - facoltà di regolare la sensibilità degli ingressi linea, l'intensità del segnale cuffie in uscita, il livello di guadagno MM e il bilanciamento dei canali - funzioni di autospegnimento standard e avanzato, deselectionabili - ingressi analogici: 2x L/R sbilanciati RCA (1x dotato di rilevamento del segnale), 1x L/R Phono MM - ingressi digitali: 2x S/PDIF coassiali elettrici RCA (24/192), 2x ottici Toslink (24/96) - uscite Pre-Out/Sub L/R sbilanciate RCA - porte Trigger 12 Volt In/Out e IR - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 432 x 76 x 373 mm - peso 10,4 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1310131	ATTESSA CD TRANSPORT BLACK	870,00	Meccanica CD progettata appositamente per interfacciarsi in modo ideale con gli amplificatori Attesa, tutti dotati di DAC incorporato, sfruttabile egregiamente anche con convertitori di altri marchi - accuratissima estrazione dei dati e percorso di segnale minimizzato, con valori di jitter infinitesimali - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale dotato di sezioni individuali regolate per il clock e per il flusso di segnale digitale, con circuito separato e indipendente per lo stato di standby - interfaccia Wi-Fi dedicata all'integrazione con i prodotti Attesa e agli aggiornamenti firmware OTA (Over-The-Air) - app proprietaria gratuita MaestroUnite per la gestione delle impostazioni, quando collegato ad un amplificatore Attesa, tramite smartphone/tablet Android e iOS - supporto per il formato MQA e controllo della riproduzione, in sinergia con il modello Attesa Streaming Amplifier, mediante app gratuita BlueOS, disponibile per dispositivi Apple iOS, Android, Windows, Mac OS X - uscita digitale S/PDIF coassiale elettrica RCA - robusto chassis in acciaio con pannello frontale in alluminio anodizzato lavorato a controllo numerico, caratterizzato da un'accattivante e modernissimo Industrial Design - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 432 x 76 x 349 mm - peso 6,1 Kg	MECCANICHE SACD/CD E CD
1310130	ATTESSA CD TRANSPORT SILVER	870,00	Meccanica CD progettata appositamente per interfacciarsi in modo ideale con gli amplificatori Attesa, tutti dotati di DAC incorporato, sfruttabile egregiamente anche con convertitori di altri marchi - accuratissima estrazione dei dati e percorso di segnale minimizzato, con valori di jitter infinitesimali - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale dotato di sezioni individuali regolate per il clock e per il flusso di segnale digitale, con circuito separato e indipendente per lo stato di standby - interfaccia Wi-Fi dedicata all'integrazione con i prodotti Attesa e agli aggiornamenti firmware OTA (Over-The-Air) - app proprietaria gratuita MaestroUnite per la gestione delle impostazioni, quando collegato ad un amplificatore Attesa, tramite smartphone/tablet Android e iOS - supporto per il formato MQA e controllo della riproduzione, in sinergia con il modello Attesa Streaming Amplifier, mediante app gratuita BlueOS, disponibile per dispositivi Apple iOS, Android, Windows, Mac OS X - uscita digitale S/PDIF coassiale elettrica RCA - robusto chassis in acciaio con pannello frontale in alluminio anodizzato lavorato a controllo numerico, caratterizzato da un'accattivante e modernissimo Industrial Design - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 432 x 76 x 349 mm - peso 6,1 Kg	MECCANICHE SACD/CD E CD
1310101	ATTESSA TURNTABLE SATIN BLACK	1.720,00	Giradischi manuale con trazione a cinghia, completo di braccio dedicato e testina MM Dana - progettato, sviluppato e costruito nel Regno Unito - velocità di rotazione 33 / 45 RPM - stadio Phono MM commutabile incorporato (47 kOhm / 100 pF / guadagno 42 dB), con facoltà di uscire a livello linea o a livello Phono - costruzione di qualità premium a singolo plinto disaccoppiato - motore sincrono a 24 poli, isolato per eliminare le vibrazioni - controllo elettronico della velocità di rotazione mediante microprocessore digitale con precisione al microsecondo - puleggia in alluminio lavorato dal pieno - cuscinetto con mandrino e sfera in acciaio inox e involucro in ottone - piatto ad alta massa da 10 mm e 1,82 Kg di peso in vetro temprato con bordatura smorzante in alluminio anodizzato - braccio Unipivot a costruzione composita in alluminio 5052 e ABS con perno in vetro, cuscinetto in acciaio inox e massa effettiva di 14,9 grammi, dotato di regolazioni Azimuth e Antiskating - peso di lettura della testina da 1,8 a 2,2 grammi (standard 2 grammi) - piedi isolanti antivibrazioni con appoggio su tre punti, progettati appositamente - cappa parapolvere rimovibile in acrilico stampato, cavi RCA a bassa capacità e tappetino ad alte prestazioni RMAT in dotazione - finitura Satin Black (nero satinato) - dimensioni (L x A x P) 432 x 105 (115 con cappa installata) x 353 mm - peso 6,3 Kg	GIRADISCHI

1310100	ATTESSA TURNTABLE SATIN WHITE	1.720,00	Giradischi manuale con trazione a cinghia, completo di braccio dedicato e testina MM Dana - progettato, sviluppato e costruito nel Regno Unito - velocità di rotazione 33 / 45 RPM - stadio Phono MM commutabile incorporato (47 kOhm / 100 pF / guadagno 42 dB), con facoltà di uscire a livello linea o a livello Phono - costruzione di qualità premium a singolo plinto disaccoppiato - motore sincrono a 24 poli, isolato per eliminare le vibrazioni - controllo elettronico della velocità di rotazione mediante microprocessore digitale con precisione al microsecondo - puleggia in alluminio lavorato dal pieno - cuscinetto con mandrino e sfera in acciaio inox e involucro in ottone - piatto ad alta massa da 10 mm e 1,82 Kg di peso in vetro temprato con bordatura smorzante in alluminio anodizzato - braccio Unipivot a costruzione composita in alluminio 5052 e ABS con perno in vetro, cuscinetto in acciaio inox e massa effettiva di 14,9 grammi, dotato di regolazioni Azimuth e Antiskating - peso di lettura della testina da 1,8 a 2,2 grammi (standard 2 grammi) - piedi isolanti antivibrazioni con appoggio su tre punti, progettati appositamente - cappa parapolvere rimovibile in acrilico stampato, cavi RCA a bassa capacità e tappetino ad alte prestazioni RMA7 in dotazione - finitura Satin White (bianco satinato) - dimensioni (L x A x P) 432 x 105 (115 con cappa installata) x 353 mm - peso 6,3 Kg	GIRADISCHI
1311230	K3 CD Di ANTHRACITE	2.300,00	Lettore CD a caricamento frontale con ingressi e uscite digitali - progetto e costruzione interamente Made In Britain - convertitore digitale/analogico PCM1798 24 bit / 192 kHz selezionato - Master Clock proprietario ad altissima precisione - Jitter inferiore a 150 ps - stadio di alimentazione stabilizzato con regolatori di tensione a 7 linee separate e trasformatore toroidale a bassissimo rumore - compatibilità con dischi masterizzati CD-R, CD-RW - ingressi digitali (24 bit / 96 kHz): 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (75 Ohm), 1x ottico Toslink - uscite digitali: 1x XLR AES/EBU bilanciata (110 Ohm), 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA (75 Ohm), 1x ottica Toslink - uscite analogiche L/F sbilanciate RCA - display frontale ad alta leggibilità - telecomando in dotazione - finitura con pannello frontale in alluminio spazzolato Anthracite (colore argento) - dimensioni (L x A x P) 432 x 105 x 380 mm	LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI
1320630	CASPIAN M2 INTEGRATED AMPLIFIER SILVER	3.300,00	Amplificatore integrato stereofonico a stato solido in Classe AB - progetto e costruzione interamente Made In Britain - potenza superiore a 85 Watt per canale su 8 Ohm, 125 Watt per canale su 4 Ohm - fattore di smorzamento (Damping Factor) superiore a 160 (8 Ohm) - corrente in uscita 60 Ampere (picco a picco) - circuiti e componenti selezionati di livello High-End - stadi di alimentazione stabilizzati individuali e indipendenti per le sezioni di preamplificazione e di amplificazione di potenza, con regolatori di tensione a 5 linee e due trasformatori toroidali a bassissimo rumore (uno da 350 VA per il finale di potenza, uno da 60 VA per la sezione pre) - circuito di protezione nello stadio d'uscita con relè ad alta corrente - sistemi di protezione da cortocircuiti e di rilevazione di malfunzionamenti di alimentazione - dissipatore di calore a controllo termico - risposta in frequenza <3 Hz - 90 kHz (-3 dB) - distorsione armonica totale (THD + N) 0,002% (1 kHz - 8 Ohm) - ingressi L/R: 1x bilanciato XLR, 6x sbilanciati RCA (1x Tape In) - doppio set di uscite Pre-Out L/R RCA (per biampificazione e triampificazione o per collegare fino a due subwoofer attivi), 1x Tape Out (Tape Loop) - ingresso diretto Power In per impiegare l'amplificatore integrato come finale di potenza, escludendo lo stadio di preamplificazione (da attivare su richiesta in laboratorio autorizzato) - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 432 x 80 x 330 mm	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1320631	CASPIAN M2 INTEGRATED AMPLIFIER BLACK	3.300,00	Amplificatore integrato stereofonico a stato solido in Classe AB - progetto e costruzione interamente Made In Britain - potenza superiore a 85 Watt per canale su 8 Ohm, 125 Watt per canale su 4 Ohm - fattore di smorzamento (Damping Factor) superiore a 160 (8 Ohm) - corrente in uscita 60 Ampere (picco a picco) - circuiti e componenti selezionati di livello High-End - stadi di alimentazione stabilizzati individuali e indipendenti per le sezioni di preamplificazione e di amplificazione di potenza, con regolatori di tensione a 5 linee e due trasformatori toroidali a bassissimo rumore (uno da 350 VA per il finale di potenza, uno da 60 VA per la sezione pre) - circuito di protezione nello stadio d'uscita con relè ad alta corrente - sistemi di protezione da cortocircuiti e di rilevazione di malfunzionamenti di alimentazione - dissipatore di calore a controllo termico - risposta in frequenza <3 Hz - 90 kHz (-3 dB) - distorsione armonica totale (THD + N) 0,002% (1 kHz - 8 Ohm) - ingressi L/R: 1x bilanciato XLR, 6x sbilanciati RCA (1x Tape In) - doppio set di uscite Pre-Out L/R RCA (per biampificazione e triampificazione o per collegare fino a due subwoofer attivi), 1x Tape Out (Tape Loop) - ingresso diretto Power In per impiegare l'amplificatore integrato come finale di potenza, escludendo lo stadio di preamplificazione (da attivare su richiesta in laboratorio autorizzato) - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 432 x 80 x 330 mm	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1301036	XPS 8 SPEED CONTROLLER	800,00	Alimentatore e regolatore della velocità di rotazione ergonomico dedicato al giradischi Roksan Xerxes 20 Plus, perfettamente compatibile con i modelli Xerxes X, Xerxes 20 e impiegabile come upgrade per gli alimentatori XPS I, II, III, 3.5 e XPS 7 - velocità di rotazione a 33 e 45 RPM con selettore elettronico sul pannello frontale - LED di stato multicolore - tensione in uscita 16,5 VAC +0.5 VAC RMS - fornito con cavo dotato di connettore a 5-pin, per sfruttare l'alimentatore con la prima versione di giradischi Xerxes occorre munirsi di un apposito adattatore con connettore a 4-pin - dimensioni (L x A x P) 90 x 50 x 140 mm	ALIMENTATORI PER GIRADISCHI
1301100	RADIUS 7 NIMA	3.400,00	Giradischi manuale 33/45 giri a base semirigida con trazione a cinghia - braccio Unipivot Nima in dotazione (massa effettiva 11 grammi) - progetto e costruzione interamente Made In Britain - base e motore disaccoppiati - motore sincrono a 24 poli con sistema di nuova concezione derivato dalla tecnologia RPM, implementata negli alimentatori della serie Caspian dedicati al giradischi top di gamma Xerxes, con accuratissimo sistema di controllo elettronico della velocità Crystal Speed Control, insensibile alle fluttuazioni di tensione - base a doppio strato in acrilico trasparente con finitura effetto vetro sagomata con macchine CNC - puleggia in lega d'alluminio - perno in acciaio inox a lavorazione CNC - cuscinetto a sfera in acciaio a lavorazione CNC situato in involucro di solido ottone tornito dal pieno - LED a scomparsa per illuminare di blu (33 RPM) o di rosso (45 RPM) il piatto durante la riproduzione - piedini in acciaio con rivestimento disaccoppiante in silicone - dimensioni (L x A x P) 400 x 150 x 350 mm - finitura acrilico trasparente effetto vetro - peso 7 Kg	GIRADISCHI

1301040	XERXES 20 PLUS BLACK	5.500,00	Giradischi con trazione a cinghia High-End di riferimento, la più recente generazione di un modello storico e pluripremiato, frutto di oltre 35 anni di ricerca e sviluppo - progetto e costruzione interamente Made In Britain - progettazione unica e avanzatissima, basata su un principio di autocentrimento e autoallineamento ad elevatissima tolleranza del mandrino e del cuscinetto, con contatto a singolo punto, capace di garantire una rotazione estremamente accurata, regolare e silenziosa - costruzione robustissima con sistema di disaccoppiamento a triplo strato con 3 plinti, calibrato su specifiche bande di frequenza e dotata di 8 unità di isolamento senza sospensioni, con livelli di vibrazione infinitesimali - motore proprietario sincrono a 24 poli con sistema di montaggio dinamico sincronizzato su cuscinetto dedicato, che gli consente di girare liberamente su un asse di rotazione coincidente con l'albero - piatto e sottopiatto a risonanza accordata, ricavati da blocchi d'alluminio solido lavorati dal pieno con macchine di precisione a controllo numerico CNC - cuscinetto con mandrino in acciaio temprato, manicotto in bronzo fosforoso solido con fresatura gun-drilled, sfera di precisione in carburo di tungsteno TMS 3 - puleggia in solido di alluminio lavorato - cappa parapolvere, tappetino speciale ad alte prestazioni R-MAT 7 e basetta compatibile con tutti i bracci Roksan in dotazione - fornito senza braccio e senza testina, da selezionare a parte - necessita di un'unità di alimentazione esterna, da acquistare separatamente, scegliendo tra i modelli Caspian RPM Reference Phono Speed Control, Caspian VSC / VSC2 Vinyl System Control, XPS 8 Speed Controller - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 450 x 115 x 370 mm - peso 12 Kg	GIRADISCHI
1301042	XERXES 20 PLUS ROSEWOOD	5.500,00	Giradischi con trazione a cinghia High-End di riferimento, la più recente generazione di un modello storico e pluripremiato, frutto di oltre 35 anni di ricerca e sviluppo - progetto e costruzione interamente Made In Britain - progettazione unica e avanzatissima, basata su un principio di autocentrimento e autoallineamento ad elevatissima tolleranza del mandrino e del cuscinetto, con contatto a singolo punto, capace di garantire una rotazione estremamente accurata, regolare e silenziosa - costruzione robustissima con sistema di disaccoppiamento a triplo strato con 3 plinti, calibrato su specifiche bande di frequenza e dotata di 8 unità di isolamento senza sospensioni, con livelli di vibrazione infinitesimali - motore proprietario sincrono a 24 poli con sistema di montaggio dinamico sincronizzato su cuscinetto dedicato, che gli consente di girare liberamente su un asse di rotazione coincidente con l'albero - piatto e sottopiatto a risonanza accordata, ricavati da blocchi d'alluminio solido lavorati dal pieno con macchine di precisione a controllo numerico CNC - cuscinetto con mandrino in acciaio temprato, manicotto in bronzo fosforoso solido con fresatura gun-drilled, sfera di precisione in carburo di tungsteno TMS 3 - puleggia in solido di alluminio lavorato - cappa parapolvere, tappetino speciale ad alte prestazioni R-MAT 7 e basetta compatibile con tutti i bracci Roksan in dotazione - fornito senza braccio e senza testina, da selezionare a parte - necessita di un'unità di alimentazione esterna, da acquistare separatamente, scegliendo tra i modelli Caspian RPM Reference Phono Speed Control, Caspian VSC / VSC2 Vinyl System Control, XPS 8 Speed Controller - finitura Rosewood (palissandro) - dimensioni (L x A x P) 450 x 115 x 370 mm - peso 12 Kg	GIRADISCHI
1302050	SARA	3.000,00	Braccio Hi-End dedicato a giradischi di qualità elevata e partner ideale del Roksan Xerxes 20 Plus - progetto e costruzione interamente Made In Britain - design Unipivot con sede in pietra preziosa e perno in carburo di tungsteno per ridurre al minimo l'attrito e consentire la massima libertà di movimento - canna in alluminio - cablaggio interno in purissimo rame OFC placcato argento, cavo esterno proprietario Roksan HDC (High Definition Cable) - lunghezza effettiva 240 mm - massa effettiva 24,2 grammi - raccomandato per testine di peso compreso tra 5 e 12 grammi e tracking force da 0 a 3 grammi - progettato per essere installato e regolato finemente in modo semplice e privo di complicazioni - finitura nera	BRACCI PER GIRADISCHI
1302030	NIMA	990,00	Braccio Unipivot - progetto e costruzione interamente Made In Britain - canna in alluminio anodizzato - contrappeso disaccoppiato in acciaio cromato a montaggio disassato per consentire un'agevole regolazione dell'azimuth - shell portatestina in acrilico - cablaggio Van Den Hul con conduttori in rame OFC placcato argento - allineamento del VTA e meccanismo anti-skating - massa effettiva 11 grammi - raccomandato per testine di peso compreso tra 5 e 12 grammi e con peso di lettura compreso tra 1,5 e 3,5 grammi	BRACCI PER GIRADISCHI
1303010	SHIRAZ	5.100,00	Fonorivelatore MC a bobina mobile High-End - progetto e costruzione Made In Britain - stilo di fabbricazione svizzera Giger II con pregiatissimo taglio Super Fine Line - corpo in alluminio ricavato dal pieno accoppiato al generatore elettromagnetico mediante fissaggio rigido a 3 punti, senza l'ausilio di adesivi - condensatori di smorzamento montati direttamente sul generatore sopra alla bobina - tensione in uscita 1,05 mV (1 kHz, 5cm/sec.) - peso di lettura compreso tra 2,2 e 2,5 grammi (consigliato 2,4 grammi) - impedenza di carico raccomandata compresa tra 30 a 100 Ohm (consigliata 100 Ohm) - risposta in frequenza 15 Hz - 30 kHz - peso 8,2 grammi	FONORIVELATORI MM/MC
1303040	CORUS 2	710,00	Testina a magnete mobile (MM) - configurazione VM a doppio magnete - stilo Nude Shibata - cantilever in alluminio affusolato - speciale piastra schermante tra canale destro e sinistro - corpo schermante e ammortizzante in alluminio - cablaggio interno in purissimo rame PCOCC - tensione d'uscita 3,5 mV (1 kHz, 5 cm/sec) - peso di lettura compreso tra 1,8 e 2,2 grammi (consigliato 2 grammi) - cedevolezza 10 x 10 - 6 cm / dyne (100 Hz) - capacità di carico consigliata da 100 a 200 pF - risposta in frequenza 20 Hz - 27 kHz - separazione canali 25 dB (1 kHz) - bilanciamento canali in uscita migliore di 1 dB (1 kHz) - peso 8 gr	FONORIVELATORI MM/MC
1303051	CLS-2	700,00	Stilo Giger II con pregiatissimo taglio Super Fine Line - ricambio originale per testina MM Corus Silver (non compatibile con Corus 2)	STILI DI RICAMBIO