ACCUPHASE

2026

CODICE	MODELLO	DESCRIZIONE	CATEGORIA
1815011	AC-6	Testina MC di riferimento - risposta in frequenza 10 Hz - 50 kHz - tensione d'uscita 0,4 mV - peso di lettura da 1,9 a 2,2 gr (raccomandato 2.0 gr) - cedevolezza 8 X 10-6 cm/dyne (100 Hz) - impedenza di carico raccomandata 100 Ohm o superiore - stilo Semi Line Contact - cantilever in boron solido di diametro 0,3 mm - magnete in neodimio N50 - bobina con avvolgimento in purissimo rame OFC - terminali d'uscita placcati in rodio - base in titanio estruso placcato oro - corpo in alluminio estruso - peso 13,5 g	FONORIVELATORI MM/MC
1810090	DP-1000	Unità di lettura SACD/CD di riferimento assoluto, progettata in sinergia con il convertitore DC-1000 per dare origine a un sistema di riproduzione digitale allo stato dell'arte - meccanica proprietaria ad altissima precisione e di massa elevata (7,2 Kg il blocco di lettura ed estrazione, 3.8 Kg la piastra base) realizzata interamente in alluminio estruso CNC e metallo antirisonante, costruita per ottenere un basso centro di gravità e dotata di proprietà di smorzamento e di insensibilità alle vibrazioni senza precedenti - stadio di alimentazione a bassissimo rumore con batteria di condensatori di filtro proprietari ed equipaggiato di due trasformatori toroidali separati, uno per il sistema meccanico e l'altro per il processamento del segnale - compatibilità con dischi CD-R/CD-RW, DVD-R/-RW/+R/+RW e riproduzione di file masterizzati con supporto ai formati DSD DSF/DSDIFF e PCM WAV/FLAC - interfaccia proprietaria HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale RAW e di clock - possibilità di interporre, tra le uscite digitali e gli ingressi del convertitore DC-1000, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - funzione di programmazione brani - uscite digitali HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ-45 e S/PDIF coassiale elettrica RCA - cavo HS-Link AHDL-15 da 1,5 metri e telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 x 156 x 394 mm - peso 29,8 Kg	MECCANICHE SACD/CD E CD
1810092	DC-1000	Convertitore digitale/analogico DSD/PCM di riferimento assoluto, progettato in sinergia con la meccanica DP-1000 per dare origine a un sistema di riproduzione digitale allo stato dell'arte - tecnologie di conversione D/A proprietarie MDSD (Multiple Double Speed DSD) e MDS++ (Multiple Delta-Sigma++) con 8 circuiti pilotati in parallelo, implementate avvalendosi di una coppia di DAC chip ESS Technology Advanced Hyperstream ES9038PRO, coadiuvate da un circuito proprietario di cancellazione delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit), capaci di garantire prestazioni 3 volte superiori rispetto ai processori convenzionali, con caratteristiche di linearità, distorsione e rumore senza precedenti - tecnologia Dual Direct Balanced Filter costituito da due circuiti Direct Balanced in parallelo per la trasmissione separata, priva di interferenze mutuali, dei percorsi di segnale bilanciati e sbilanciati - stadi di alimentazione individuali e indipendenti a bassissimo rumore per la sezione digitale e analogica, ciascuno dotato di un proprio trasformatore toroidale e con una batteria complessiva di condensatori di filtro da 80.000 uF - interfaccia proprietaria HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale RAW e di clock - possibilità di interporre, tra le uscite digitali della meccanica DP-1000 e gli ingressi del convertitore, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - riproduzione di flussi digitali DSD fino a 11.2896 MHz e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - risposta in frequenza 0,5 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0004% - rapporto segnale/rumore 123 dB - gamma dinamica 121 dB - separazione canali 120 dB (20 Hz - 20 kHz) - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile), 1x USB Type B, 1x AES/EBU XLR, 3x S/PDIF coassiali elettrici RCA, 2x ottici Toslink - uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA - selettore per inversione di fase sull'uscita bilanciata - livello d'uscita digitale regolabile con attenuazione fino a -80 dB - cavo ASL-10B RCA in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 x 156 x 394 mm - peso 24,4 Kg	CONVERTITORI DAC
1811027	DC-500	Convertitore digitale/analogico DSD/PCM di riferimento, con soluzioni progettuali desunte dal top di gamma DC-1000 - layout modulare allo stato dell'arte con percorsi di segnali ridottissimi e calibrati per ottenere livelli di separazione dei canali e di purezza impareggiabili - tecnologie di conversione D/A proprietarie 8MDSD (Multiple Double Speed DSD) e 8MDS++ (Multiple Delta-Sigma++) con 8 circuiti pilotati in parallelo, implementate avvalendosi di una coppia di DAC chip a 32 bit ESS Technology Advanced Hyperstream ES9028PRO, coadiuvate da un circuito proprietario di cancellazione delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit), capaci di garantire prestazioni tre volte superiori rispetto ai processori convenzionali, con caratteristiche di linearità, distorsione e rumore da primato - tecnologia Dual Direct Balanced Filter costituito da due circuiti Direct Balanced in parallelo, anch'essi perfezionati dall'impiego della tecnologia ANCC, per la trasmissione separata, priva di interferenze mutuali, dei percorsi di segnale bilanciati e sbilanciati - stadi di alimentazione individuali e indipendenti a bassissimo rumore per la sezione digitale e analogica, ciascuno dotato di un proprio trasformatore toroidale e con una batteria di condensatori di filtro Accuphase Custom Made realizzati da Nippon Chemi-Con dalla capacità complessiva di 120.000 uF - circuito di muting proprietario capace di eliminare il rumore indotto dallo switching dei relay durante gli intervalli e la selezione delle tracce - interfaccia proprietaria HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale RAW e di clock - possibilità di interporre, tra le uscite digitali di una meccanica SACD/CD e gli ingressi del convertitore, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - riproduzione di flussi digitali nativi DSD fino a 22,6 MHz (DSD512) e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - risposta in frequenza 0,5 Hz - 50 kHz, distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0004%, rapporto segnale/rumore (SNR) 121 dB, gamma dinamica 119 dB, separazione canali 118 dB (20 Hz - 20 kHz) - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45, 2x USB Type B, 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 2x ottici Toslink - uscite analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - selettore per l'inversione di fase sulle uscite bilanciate - livello d'uscita digitale regolabile con attenuazione fino a -80 dB - cavo ASL-10B RCA in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 x 114 x 386 mm, peso 15,6 Kg	CONVERTITORI DAC

1810077	DP-770	Convertitore digitale/analogico DSD/PCM di riferimento assoluto, progettato in sinergia con la meccanica DP-1000 per dare origine a un sistema di riproduzione digitale allo stato dell'arte - tecnologie di conversione D/A proprietarie MDSD (Multiple Double Speed DSD) e MDS++ (Multiple Delta-Sigma++) con 8 circuiti pilotati in parallelo, implementate avvalendosi di una coppia di DAC chip ESS Technology Advanced Hyperstream ES9038PRO, coadiuvate da un circuito proprietario di cancellazione delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit), capaci di garantire prestazioni 3 volte superiori rispetto ai processori convenzionali, con caratteristiche di linearità, distorsione e rumore senza precedenti - tecnologia Dual Direct Balanced Filter costituito da due circuiti Direct Balanced in parallelo per la trasmissione separata, priva di interferenze mutuali, dei percorsi di segnale bilanciati e sbilanciati - stadi di alimentazione individuali e indipendenti a bassissimo rumore per la sezione digitale e analogica, ciascuno dotato di un proprio trasformatore toroidale e con una batteria complessiva di condensatori di filtro da 80.000 uF - interfaccia proprietaria HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale RAW e di clock - possibilità di interporre, tra le uscite digitali della meccanica DP-1000 e gli ingressi del convertitore, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - riproduzione di flussi digitali DSD fino a 11.2896 MHz e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - risposta in frequenza 0,5 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0004% - rapporto segnale/rumore 123 dB - gamma dinamica 121 dB - separazione canali 120 dB (20 Hz - 20 kHz) - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile), 1x USB Type B, 1x AES/EBU XLR, 3x S/PDIF coassiali elettrici RCA, 2x ottici Toslink - uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA - selettore per inversione di fase sull'uscita bilanciata - livello d'uscita digitale regolabile con attenuazione fino a -80 dB - cavo ASL-10B RCA in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 x 156 x 394 mm - peso 24,4 Kg	LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI
1810058	DP-570S	Lettore SACD/CD integrato High-end - sofisticata e robustissima meccanica proprietaria Accuphase, calibrata per delineare un baricentro molto basso, montata su una piastra inferiore a tre strati dotata di eccezionali capacità di smorzamento delle vibrazioni, con struttura sostenuta da isolatori in ghisa ad alto tenore di carbonio che inibiscono l'oscillazione dell'alloggiamento e riducono in modo significativo le vibrazioni esterne proiettate verso il meccanismo di estrazione dei dati, il cui gruppo ottico è sostenuto da smorzatori elastici in gomma speciale, nati da un'intensiva ricerca su forme e materiali, efficaci nel ridurre i fenomeni di risonanza a ridosso della lente di lettura e determinanti per garantire una lettura di precisione estrema - rotazione del disco gestita da un apposito motore DC senza spazzole con rotori esterni per ridurre al minimo le vibrazioni e il rumore di funzionamento - grande coperchio a ponte a cinque strati a circondare la meccanica di lettura per proteggerla dal rumore vibrazionale causato dalla rotazione ad alta velocità del disco - elegante e raffinato vassoio porta dischi ricavato da un blocco di alluminio tornito dal pieno e rifinito con un trattamento integrale di anodizzazione e satinatura color oro champagne, dotato di assi di supporto in acciaio di alta qualità per assicurare aperture e chiusure del vassoio straordinariamente fluide e silenziose - layout pulitissimo e di esemplare ingegnerizzazione con circuiti (analogico, digitale, di alimentazione e di controllo logico) separati e scrupolosamente dislocati per ottenere percorsi di segnali quanto più ridotti possibile ed esenti da contaminazioni reciproche - tecnologia di conversione digitale/analogica proprietaria 4MDS+ (4 Multiple Delta-Sigma+) con 4x circuiti per canale pilotati in parallelo, implementate avvalendosi di una coppia di DAC chip ESS Technology Advanced 32 bit Hyper Stream II Sabre ES9028PRO (ciascuno dotato internamente di 8x DAC), coadiuvate da un circuito proprietario di cancellazione delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit), capaci di garantire prestazioni tre volte superiori rispetto ai processori convenzionali, con caratteristiche di linearità, distorsione e rumore sensazionali - tecnologia Dual Direct Balanced Filter costituita da due circuiti Direct Balanced in parallelo per la trasmissione separata, priva di interferenze mutuali, dei percorsi di segnale bilanciati - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato dotato di avvolgimenti per la sezione analogica e digitale separati e coppia di condensatori di filtro Custom-Made Nippon Chemi-con di nuova generazione, appositamente ottimizzati per il lettore, da 15000 uF ciascuno, con alimentazione indipendente a componenti discreti e a bassissimo rumore per i circuiti analogici - supporto per flussi digitali DSD nativi fino a 22,5 MHz e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - riproduzione di file DSD in formato DSF/DSDIFF e PCM in formato WAV/FLAC masterizzati su DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW - controllo di livello digitale regolabile con attenuazione fino a -80 dB - selettore per inversione di fase sull'uscita bilanciata - funzione di programmazione Playlist - interfaccia proprietaria HS-Link Ver. 2 con trasmissione separata dei dati di segnale RAW e di clock - possibilità di interfacciamento diretto con le elettroniche di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale Accuphase Voicing Equalizer - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45, 1x USB Type B, 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - uscite digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45, 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - uscite analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - risposta in frequenza 0,5 Hz - 50 kHz (+0/-3 dB) - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise, 20 Hz - 20 kHz) 0,0006% - rapporto segnale/rumore 121 dB - gamma dinamica 118 dB - separazione canali 117 dB (20 Hz - 20 kHz) - telecomando e cavo di segnale AL-10 in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 x 151 x 393 mm - peso 19 Kg	LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI
1810034	DP-470	Lettore CD integrato High-end con ingressi digitali per collegare sorgenti esterne e sfruttare l'unità come DAC ad alta risoluzione DSD/PCM - sofisticata e robustissima meccanica proprietaria Accuphase di nuova generazione, calibrata per delineare un baricentro molto basso, montata su una robusta piastra base e racchiusa in una cover a tre strati, una struttura in metallo dotata di eccezionali capacità di smorzamento delle vibrazioni; il gruppo ottico è sostenuto da smorzatori elastici in gomma speciale, nati da un'intensiva ricerca su forme e materiali, efficaci nel ridurre i fenomeni di risonanza a ridosso della lente di lettura e determinanti per garantire una lettura di precisione estrema; il magnete di serraggio è costituito da 8 poli di neodimio, sagomati e coordinati per garantire un flusso magnetico potente, accurato, costante - elegante e raffinato vassoio porta dischi ricavato da un blocco di alluminio tornito dal pieno e rifinito con un trattamento integrale di anodizzazione e satinatura color oro champagne, dotato di assi di supporto e cuscinetti in acciaio di alta qualità per assicurare aperture e chiusure del vassoio straordinariamente fluide e silenziose - layout pulitissimo e di esemplare ingegnerizzazione con circuiti (analogico, digitale, di alimentazione e di controllo logico) separati e scrupolosamente dislocati per ottenere percorsi di segnali quanto più ridotti possibile ed esenti da contaminazioni reciproche - tecnologia di conversione digitale/analogica proprietaria MDS+ (Multiple Delta-Sigma+) con 4x circuiti per canale pilotati in parallelo, implementati avvalendosi di 4x DAC chip ESS Technology Advanced 32 bit Hyper Stream II Sabre ES9026PRO, coadiuvati da un circuito proprietario di cancellazione delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit), capaci di garantire prestazioni due volte superiori rispetto ai processori convenzionali, con caratteristiche di linearità, distorsione e rumore sensazionali - tecnologia Direct Balanced Filter per la trasmissione separata, priva di interferenze mutuali, dei percorsi di segnale bilanciati e sbilanciati - stadio di alimentazione a bassissimo rumore con trasformatore dotato di avvolgimenti separati per i circuiti digitali e analogici, realizzati con componenti discreti selezionati - compatibile, mediante gli ingressi digitali, con flussi DSD (solo via USB) fino a 11.2 MHz (DoP) / 22,5 MHz (Native) e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - controllo di livello digitale regolabile con attenuazione fino a -60 dB - selettore per inversione di fase sull'uscita bilanciata - funzione Program Play per la programmazione di Playlist - ingressi digitali: 1x USB Type B (DSD 11.2896 MHz, PCM fino a 32 bit / 384 kHz), 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA (PCM fino a 24 bit / 192 kHz), 1x ottico Toslink (fino a 24 bit / 96 kHz) - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA, 1x ottico Toslink - uscite analogiche bilanciate XLR e sbilanciate RCA - possibilità di interporre, tra ingressi e uscite digitali, un'elettronica con finalità di equalizzazione e correzione acustica ambientale nel dominio digitale (Accuphase Digital Voicing Equalizer) - risposta in frequenza 0,7 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0008% - rapporto segnale/rumore 120 dB - gamma dinamica 117 dB - separazione canali 114 dB (20 Hz - 20 kHz) - telecomando e cavo di segnale AL-10 in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 x 151 x 393 mm, peso 13,7 Kg	LETTORI SACD/CD E CD INTEGRATI

1801066	E-800S	Amplificatore integrato stereofonico a stato solido completamente bilanciato con stadio d'uscita pilotato in Classe A, top di gamma Accuphase - versione aggiornata del modello E-800, rimodellata per spingerne all'estremo le già sbalorditive proprietà Ultra Low Noise - potenza minima garantita per canale 50 Watt su 8 Ohm (massima 100 Watt), 100 Watt su 4 Ohm (massima 180 Watt), 200 Watt su 2 Ohm (massima 280 Watt), 300 Watt su 1 Ohm (massima 360 Watt) - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 8 a 16 Ohm, 0,05% da 2 a 4 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 120 dB - distorsione di intermodulazione 0,01% - controllo del volume Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) con doppio circuito AAVA in configurazione bilanciata per ciascun canale, coadiuvato dalla tecnologia proprietaria di cancellazione del rumore e delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - struttura Dual Mono-block con sezione pre e finale separate, sfruttabili anche individualmente mediante selettore sul pannello frontale e compatibili con collegamenti AV Bypass/Home Theatre Pass Through, con ingressi Power In bilanciati XLR / sbilanciati RCA e uscite Pre Out bilanciate XLR / sbilanciate RCA - stadio di amplificazione in configurazione Mono Block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di transistor Power MOS-FET in sestupla configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor superiore a 1000 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro proprietari d'elevata capacità (2x 63.000uF) - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni bilanciato escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - Tape Loop con apposito selettore Recorder Off/On/Play sul pannello frontale - amplificatore per cuffie a componenti discreti dedicato - Bar Graph Peak Power Meter analogici ad alta sensibilità con illuminazione a LED disattivabile - 3x ingressi L/R bilanciati XLR, 5x ingressi L/R sbilanciati RCA, uscite L/R e ingressi L/R Recorder sbilanciati RCA - uscite Pre-Out L/R e ingressi Amp In L/R (diretti ai finali di potenza) bilanciati XLR e sbilanciati RCA - doppio set di terminali per diffusori - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 239 mm x 502 mm - peso: 36 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1801062	E-700	Amplificatore integrato stereofonico a stato solido completamente bilanciato con stadio d'uscita pilotato in Classe A - potenza per canale 35 Watt su 8 Ohm, 70 Watt su 4 Ohm, 140 Watt su 2 Ohm - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 8 a 16 Ohm, 0,05% da 2 a 4 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 117 dB - controllo del volume Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) con doppio circuito AAVA in configurazione bilanciata, coadiuvato dalla tecnologia proprietaria di cancellazione del rumore e delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - struttura Dual Mono-block con sezione pre e finale separate, sfruttabili anche individualmente mediante selettore sul pannello frontale e compatibili con collegamenti AV Bypass/Home Theatre Pass Through, con ingressi Power In bilanciati XLR / sbilanciati RCA e uscite Pre Out bilanciate XLR / sbilanciate RCA - stadio di amplificazione in configurazione Mono Block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di transistor Power Mosfet in quadrupla configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback a bassissima impedenza, con fattore di smorzamento (Damping Factor) pari a 1000 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro proprietari d'elevata capacità (2x 56.000uF) - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni bilanciato escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - amplificatore per cuffie a componenti discreti dedicato - Bar Graph Peak Power Meter analogici ad alta sensibilità con illuminazione a LED disattivabile - 2x ingressi L/R bilanciati XLR, 5x ingressi L/R sbilanciati RCA, uscite L/R e ingressi L/R Recorder Play/Rec sbilanciati RCA - uscite Pre-Out L/R e ingressi Amp In L/R (diretti ai finali di potenza) bilanciati XLR e sbilanciati RCA - doppio set di terminali per diffusori (A / B / A+B) - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 191 mm x 428 mm - peso: 24,9 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1801057	E-6000	Amplificatore integrato stereofonico bilanciato a stato solido, top di gamma Accuphase in Classe AB - potenza per canale 260 Watt su 8 Ohm, 350 Watt su 4 Ohm - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,05% da 4 a 16 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 126 dB (Main In) / 112 dB (Input Balanced / Unbalanced) - controllo volume Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) con doppio circuito AAVA per ciascun canale in configurazione bilanciata - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - sezione pre e finale separate, sfruttabili anche individualmente mediante tasto sul pannello frontale e compatibili con collegamenti AV Bypass/Home Theatre Pass Through, con ingressi Power In bilanciati XLR / sbilanciati RCA e uscite Pre Out bilanciate XLR / sbilanciate RCA - stadio di amplificazione in configurazione mono block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di transistor di potenza bipolari da 15 Ampere di corrente in sestupla configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor pari a 1000 - stadio d'alimentazione con imponente trasformatore toroidale sovradimensionato ad alta efficienza e doppi condensatori di filtro proprietari, ciascuno da 47000 uF di capacità - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni bilanciato escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - Tape Loop con apposito selettore Recorder Off/On/Play sul pannello frontale - amplificatore per cuffie a componenti discreti dedicato - Peak Power Meter analogici a lancette di nuova generazione in grado di azionarsi e rappresentare livelli di volume bassissimi, inferiori a -60 dB - display informativo multifunzione (livello del volume in dB e, con schede opzionali DAC e/o Phono installate, frequenza di campionamento in MHz/kHz e impedenza di carico in Ohm) - 2x ingressi bilanciati L/R XLR, 5x ingressi sbilanciati L/R RCA, ingressi e uscite Recorder L/R RCA - doppio set di terminali per diffusori (A / B / A+B) - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 221 mm x 502 mm - peso: 38,6 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI

1801024	E-4000	Amplificatore integrato stereofonico a stato solido in Classe AB - potenza per canale 180 Watt su 8 Ohm, 260 Watt su 4 Ohm - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,05% da 4 a 16 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 125 dB - controllo volume AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) con circuito dotato di 6 amplificatori buffer bilanciati che lavorano in parallelo, coadiuvato dalla tecnologia proprietaria di cancellazione del rumore e delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - sezione pre e finale separate, sfruttabili anche individualmente mediante selettore sul pannello frontale e compatibili con collegamenti AV Bypass/Home Theatre Pass Through, con ingressi Power In bilanciati XLR / sbilanciati RCA e uscite Pre Out bilanciate XLR / sbilanciate RCA - stadio di amplificazione in configurazione Mono Block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di transistor di potenza bipolari in quadrupla configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con fattore di smorzamento (Damping Factor) garantito pari a 800 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale custom sovradimensionato e condensatori di filtro proprietari d'elevata capacità (2x 40.000 uF / 80 V) - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni bilanciato escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - amplificatore per cuffie a componenti discreti dedicato - Peak Power Meter analogici con illuminazione disattivabile - 2x ingressi L/R bilanciati XLR, 5x ingressi L/R sbilanciati RCA, uscite L/R e ingressi L/R Recorder Play/Rec sbilanciati RCA - uscite Pre-Out L/R e ingressi Amp In L/R (diretti ai finali di potenza) bilanciati XLR e sbilanciati RCA - doppio set di terminali per diffusori (A / B / A+B) - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 171 mm x 428 mm - peso: 24,4 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1801023	E-3000	Amplificatore integrato stereofonico a stato solido in Classe AB - potenza per canale 100 Watt su 8 Ohm, 150 Watt su 4 Ohm - risposta in frequenza fino a 3 Hz - 150 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,05% da 4 a 16 Ohm - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 122 dB - controllo volume AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) con circuito dotato di 5 amplificatori buffer che lavorano in parallelo, coadiuvato dalla tecnologia proprietaria di cancellazione del rumore e delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA e selettore sorgenti di nuova generazione, progettati e costruiti per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - sezione pre e finale separate, sfruttabili anche individualmente mediante selettore sul pannello frontale e compatibili con collegamenti AV Bypass/Home Theatre Pass Through, con ingressi Power In sbilanciati RCA e uscite Pre Out sbilanciate RCA - stadio di amplificazione in configurazione Mono Block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di transistor di potenza bipolari in tripla configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con fattore di smorzamento (Damping Factor) garantito pari a 600 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale custom sovradimensionato e condensatori di filtro proprietari d'elevata capacità (2x 33.000 uF / 71 V) - selezione segnali in ingresso mediante Logic-Controlled relays - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - controllo dei toni escludibile, selettore di fase individuale per ciascun ingresso, precisissimo controllo di bilanciamento canali (implementato nel circuito AAVA), modalità di riproduzione monofonica, attenuatore istantaneo del volume (-20 dB) e compensatore Loudness - Tape Loop con apposito selettore Recorder Off/On/Play sul pannello frontale - amplificatore per cuffie a componenti discreti dedicato - Peak Power Meter analogici e display informativo multifunzione (livello del volume in dB e, con schede opzionali installate, frequenza di campionamento in MHz/kHz e impedenza di carico in Ohm) - 2x ingressi bilanciati L/R XLR, 5x ingressi sbilanciati L/R RCA, ingressi e uscite Recorder L/R RCA - doppio set di terminali per diffusori (A / B / A+B) - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale (selezione sorgenti digitali, Phono MM/MC, impedenza di carico e filtro subsonico) - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 161 mm x 422 mm - peso: 23,1 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
1802037	C-2300	Preamplificatore stereofonico bilanciato a stato solido High End - circuitazione Dual Mono e architettura simmetrica interamente modulare con unità L/R separate per ciascuno stadio di amplificazione - stadio di alimentazione con trasformatori toroidali incapsulati in case di alluminio pressofuso separati e individuali per canale destro e sinistro, coadiuvati da un totale di 4 condensatori di filtro proprietari da 10,000uF - controllo del volume Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier), costituita da due circuiti AAVA bilanciati per ciascun canale pilotati in parallelo - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - selezione sorgenti mediante Logic-controlled relays - circuito di equalizzazione dei toni analogico bilanciato a 4 bande - amplificatore per cuffie dedicato a componenti discreti con transistor di potenza posizionati nello stadio di uscita in configurazione Push-Pull parallela - livello di guadagno globale variabile (12 dB / 18 dB / 24 dB) - bilanciamento dei canali implementato nel circuito AAVA - selettore di fase individuale per ciascun ingresso - modalità di riproduzione monofonica - funzioni Loudness Compensator e di attenuazione istantanea del segnale (-20 dB) - ingressi: 2x L/R bilanciati XLR, 5x L/R sbilanciati RCA, connettori EXT PRE L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA per collegamento a preamplificatori o sintoamplificatori A/V (HT Pass Through) esterni - uscite: 1x L/R bilanciata XLR, 2x sbilanciate RCA - ingresso/uscita L/R Recorder con comandi REC / PLAY sul pannello frontale - massiccio telaio in metallo rinforzato a compartimenti separati, ultra rigido e inerte - 2x slot per schede Accuphase opzionali (Phono MC/MM, DAC, linea) con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - telecomando e cavo di segnale AL-10 in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 150 mm x 405 mm - peso: 19,3 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA

1802059	C-2900	Preamplificatore stereofonico bilanciato High End allo stato dell'arte - circuitazione Dual Mono e architettura simmetrica interamente modulare con unità L/R separate per ciascuno stadio di amplificazione - stadio di alimentazione con trasformatori toroidali incapsulati in case di alluminio pressofuso separati e individuali per canale destro e sinistro, coadiuvati da un totale di 4 condensatori di filtro proprietari da 10,000uF - controllo del volume Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier), costituita da due circuiti AAVA bilanciati per ciascun canale pilotati in parallelo - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - circuiti stampati in vetro e resina fluorocarbonica a bassa costante dielettrica e bassissima perdita, con superficie in rame placcata oro - selezione sorgenti mediante Logic-controlled relays - amplificatore per cuffie dedicato a componenti discreti con transistor di potenza posizionati nello stadio di uscita in configurazione Push-Pull parallela, dotato di 3 differenti impostazioni di guadagno selezionabili - livello di guadagno globale variabile (12 dB / 18 dB / 24 dB) - bilanciamento dei canali implementato nel circuito AAVA - selettore di fase individuale per ciascun ingresso - modalità di riproduzione monofonica - funzioni Loudness Compensator e di attenuazione istantanea del segnale (-20 dB) - ingressi: 2x L/R bilanciati XLR, 5x L/R sbilanciati RCA, connettori EXT PRE L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA per collegamento a preamplificatori o sintoamplificatori A/V (HT Pass Through) esterni - uscite: 2x L/R bilanciate XLR, 2x sbilanciate RCA - ingresso/uscita L/R Recorder con comandi REC / PLAY sul pannello frontale - massiccio telaio in metallo rinforzato a compartimenti separati ultra rigido e inerte, completato da un raffinato cabinet in legno naturale laccato ad alto spessore - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - slot per scheda Accuphase Phono MC/MM opzionale con impostazioni gestibili mediante appositi comandi già integrati sul frontale - telecomando e cavo di segnale ASL-10B in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 mm x 156 mm x 412 mm - peso: 24,2 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
1802065	C-3900S	Preamplificatore stereofonico bilanciato High End allo stato dell'arte, top di gamma Accuphase - selezione componenti e costruzione senza compromessi - circuitazione Dual Mono e architettura interamente modulare con unità L/R separate per ciascuno stadio di amplificazione - stadio di alimentazione con due trasformatori toroidali incapsulati individuali per i canali destro e sinistro, coadiuvati da un totale di 12 condensatori di filtro proprietari da 10.000uF - controllo del volume mediante l'ultima e più evoluta incarnazione della tecnologia Balanced AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier), denominata Dual Balanced AAVA e costituita da due doppi circuiti AAVA bilanciati pilotati in parallelo, con livello del rumore diminuito del 30% rispetto al circuito di precedente generazione e inferiore del 15% rispetto al modello C-3900 - potenziometro del volume proprietario motorizzato e sincronizzato con il circuito AAVA, alloggiato in un blocco d'alluminio estruso e assemblato con robustissime componenti meccaniche ad altissima precisione, progettato e costruito per garantire fluidità, stabilità e accuratezza impeccabili - tecnologia proprietaria di cancellazione del rumore e delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) - circuiti stampati in vetro e resina fluorocarbonica a bassa costante dielettrica e bassissima perdita placcati in oro - selezione sorgenti mediante Logic-controlled relays, con selettore proprietario costruito per restituire una sensazione tattile estremamente gratificante - amplificatore per cuffie dedicato di nuova progettazione con transistor di potenza posizionati nello stadio di uscita in configurazione Push-Pull parallela, dotato di 3 differenti impostazioni di guadagno selezionabili, assistito da efficienti dissipatori e da circuiti di protezione - livello di guadagno globale variabile (12 dB / 18 dB / 24 dB) - bilanciamento dei canali implementato nel circuito AAVA - selettore di fase individuale per ciascun ingresso - modalità di riproduzione monofonica - funzioni di compensazione loudness a 5 posizioni e di attenuazione istantanea del segnale (-20 dB) - ingressi: 4x L/R bilanciati XLR, 6x L/R sbilanciati RCA, connettori EXT PRE L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA per collegamento a preamplificatori o sintoamplificatori A/V (HT Pass Through) esterni - uscite: 2x L/R bilanciate XLR, 2x L/R sbilanciate RCA - ingressi/uscite L/R Recorder con comandi REC / PLAY sul pannello frontale - robustissimo ed inerte telaio rinforzato composto da spessi blocchi d'alluminio, suddiviso in compartimenti dedicati a ciascun circuito per coadiuvare il layout modulare del preamplificatore, completato da un raffinato cabinet in legno naturale con laccatura ad alto spessore - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - telecomando e cavo di segnale ASL-10B da 1 metro in dotazione - dimensioni (L x A x P): 477 mm x 156 mm x 412 mm - peso: 25,3 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
1802520	C-57	Preamplificatore Phono MM/MC a stato solido bilanciato Hi-End allo stato dell'arte - layout integralmente monoaurale, con circuiti di amplificazione, equalizzazione, filtro, regolazione e alimentazione (con due trasformatori toroidali) separati e perfettamente simmetrici per il canale destro e sinistro - circuito di amplificazione a due stadi, con primo stadio dotato di amplificazioni indipendenti MM e MC ad elevato guadagno e distorsione infinitesimale e successivo stadio di accuratissima amplificazione ed equalizzazione RIAA, con prestazioni in termini di rumore e precisione ineguagliabili - la configurazione completamente bilanciata, dall'ingresso all'uscita, sottopone il segnale in uscita dalla testina ai circuito complementari a due stadi di amplificazione e di equalizzazione, amplificandone solo le differenze ed eliminando deviazioni e distorsioni - il circuito di amplificazione MC implementa la tecnologia proprietaria ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit), capace di eliminare completamente qualunque traccia di rumore e distorsione intrinseca nei componenti - lo stadio di alimentazione, cruciale in qualunque elettronica ma a maggior ragione in un preamplificatore Phono, poiché deputato a gestire segnali estremamente bassi, impiega 8x condensatori (4x ciascun canale) proprietari ad elevata capacità (15.000 uF / 25 V ciascuno) scrupolosamente selezionati, dispone di un circuito di regolatori di tensione ad alta precisione e insensibile alle fluttuazioni di carico, due trasformatori toroidali proprietari a bassissimo rumore ed alta efficienza e di un'alimentazione ausiliaria separata dedicata al circuito ANCC - assemblaggio su schede PCB in vetro e resina fluorocarbonica a bassa costante dielettrica e bassissima perdita - memorizzazione delle impostazioni individuale per ciascun ingresso - filtro subsonico (-12 dB/octave, 10 Hz) attivabile / disattivabile - impostazioni di carico configurabili: 7x MC (10 Ohm, 30 Ohm, 60 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 300 Ohm, 1 kOhm), 3x MM (1 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm) - impostazione High Gain selezionabile per testine a bassa uscita - livelli di guadagno (Gain): MC 70 dB, MM 40 dB (High) / MC 64 dB, MM 34 dB (Normal) - equalizzazione RIAA con deviazioni massime di +/- 0,3 dB (MM/MC, 10 Hz - 20 kHz) - distorsione armonica totale (THD, 1 kHz, uscita nominale): 0,005% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio): 108 dB (MM Normal Gain), 102 dB (MM High Gain) / 98 dB (MC Normal Gain), 92 dB (MC High Gain) - crosstalk (10 kHz): -90 dB o inferiore - ingressi Phono L/R: 1x bilanciato XLR, 3x sbilanciati RCA - uscite linea L/R: 1x bilanciata XLR (con selettore della polarità), 1x sbilanciata RCA - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - raffinati fianchetti laterali con finitura in legno naturale e pannello top in alluminio spazzolato - cavo di segnale sbilanciato RCA Accuphase ASL-10B da 1 metro di lunghezza in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 114 mm x 407 mm - peso: 14,8 Kg	PREAMPLIFICATORI PHONO
1803032	P-7500	Amplificatore finale di potenza stereofonico bilanciato Hi-End - potenza 900 Watt per canale (2 Ohm), 2x 600 Watt (4 Ohm), 2x 300 Watt (8 Ohm) - supporto per bi-amping (Dual Mono) e possibilità di configurazione a ponte monofonica (Bridge), per una potenza totale di 1800 Watt su 4 Ohm e 1200 Watt su 8 Ohm - guadagno variabile a 4 posizioni (Max, 28 dB / -3, 25 dB / -6, 22 dB / -12, 16 dB) - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 135 dB - stadio d'ingresso a guadagno elevato realizzato completamente con componenti discreti a bassissimo rumore - stadio di amplificazione con tecnologia a due circuiti paralleli MCS+ (Multiple Circuit Summing-up +) e 10 coppie di transistor di potenza bipolari in configurazione Darlington Push-Pull parallela a tre stadi - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor superiore a 1000 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro proprietari d'elevata capacità (60.000 uF) - circuito di protezione a semiconduttori MOS-FET certificati per altissime tensioni d'esercizio, con rilevazione in tempo reale di eventuali cortocircuiti e anomalie elettriche - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - doppio set di connettori per diffusori - Output Power Meter analogici a scala logaritmica - dimensioni (L x A x P) 465 x 238 x 515 mm - Peso 49 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI

1803029	P-4600	Finale di potenza stereofonico bilanciato Hi-End - potenza 500 Watt per canale (1 Ohm), 2x 360 Watt (2 Ohm), 2x 180 Watt (4 Ohm), 2x 90 Watt (8 Ohm) - supporto per bi-amping e possibilità di configurazione a ponte monofonica, per una potenza totale di 1000 Watt su 2 Ohm (360 Watt su 8 Ohm) - guadagno variabile a 4 posizioni (Max/-3/-6/-12 dB) - distorsione armonica totale (THD) 0,02% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 126 dB - stadio d'ingresso a guadagno elevato realizzato completamente con componenti discreti a bassisimo rumore - stadio di amplificazione con tecnologia MCS+ e 4 coppie di transistor di potenza bipolari in configurazione Darlington Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor superiore a 700 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro d'elevata capacità - alimentazione indipendente dedicata al circuito d'ingresso dei segnali - circuito di protezione a semiconduttori MOS-FET certificati per altissime tensioni d'esercizio, con rilevazione in tempo reale di eventuali cortocircuiti e anomalie elettriche - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - doppio set di connettori per diffusori - Output Power Meter analogici - dimensioni (L x A x P) 465 x 190 x 427 mm - Peso 29,2 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
1803079	A-80	Amplificatore finale di potenza stereofonico a stato solido completamente bilanciato con stadio d'uscita pilotato in Classe A - potenza 60 Watt per canale su 8 Ohm, 120 Watt su 4 Ohm, 240 Watt su 2 Ohm, 480 Watt su 1 Ohm - possibilità di configurazione a ponte monofonica per una potenza totale di 240 Watt su 8 Ohm, 480 Watt su 4 Ohm, 960 Watt su 2 Ohm - 10 MOS-FET di potenza in configurazione push-pull parallela - stadio di amplificazione con tecnologia MCS+ - percorsi di segnale interamente realizzati con semiconduttori a componenti discreti - stadio d'ingresso e d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con strabiliante Damping Factor superiore a 1000 - stadio d'alimentazione con imponente trasformatore toroidale ad alta efficienza e condensatori di filtro d'elevata capacità - guadagno variabile a 4 posizioni (Max/-3/-6/-12 dB) - circuito di protezione a semiconduttori MOS-FET certificati per altissime tensioni d'esercizio - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - Peak Output Power Meter digitali - doppio set di terminali per diffusori sovradimensionati - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 133 dB - dimensioni (L x A x P) 465 x 238 x 515 mm - Peso 44 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
1803048	A-48S	Amplificatore finale di potenza stereofonico a stato solido completamente bilanciato con stadio d'uscita pilotato in Classe A - versione aggiornata del modello A-48, rimodellata per aumentarne la potenza e la capacità di pilotaggio, spingendone inoltre all'estremo le già sbalorditive proprietà Ultra Low Noise - potenza 50 Watt per canale su 8 Ohm, 100 Watt su 4 Ohm, 200 Watt su 2 Ohm, 400 Watt su 1 Ohm - possibilità di configurazione a ponte monofonica per una potenza totale di 200 Watt su 8 Ohm, 400 Watt su 4 Ohm, 800 Watt su 2 Ohm - risposta in frequenza fino a 0,5 Hz - 160 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm (Normal/Dual Mono), 0,05% da 4 a 16 Ohm (Bridge) - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 123 dB - distorsione di intermodulazione 0,01% - stadio di potenza in configurazione Mono Block simmetrica con circuiti modulari separati per il canale destro e sinistro, dotati di tecnologia di amplificazione di tensione a due rami paralleli MCS+ (Multiple Circuit Summing-up) e di transistor Power MOS-FET in sestupla configurazione Push-Pull parallela - stadio d'uscita Current Feedback con tecnologia Balanced Remote Sensing a bassissima impedenza, con Damping Factor superiore a 1000 - stadio d'alimentazione con trasformatore toroidale sovradimensionato e condensatori di filtro proprietari d'elevata capacità (2x 68.000uF) - guadagno variabile a 4 posizioni (Max/-3/-6/-12 dB) - circuito di protezione dei diffusori con semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza - circuito di protezione nello stadio di potenza dotato di fotoaccoppiatore e sensore di temperatura, in grado di rilevare in tempo reale eventuali sovracorrenti e surriscaldamenti, arrestando istantaneamente l'erogazione di corrente - selettore di polarità per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - Peak Output Power Meter analogici - doppio set di terminali per diffusori sovradimensionati - dimensioni (L x A x P) 465 x 211 x 464 mm - Peso 34,8 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
1803090	A-300	Amplificatore finale di potenza monofonico a stato solido completamente bilanciato con stadio d'uscita pilotato in Classe A, top di gamma Accuphase - potenza 125 Watt su 8 Ohm, 250 Watt su 4 Ohm, 500 Watt su 2 Ohm, 1000 Watt su 1 Ohm - possibilità di configurazione a ponte con due A-300, per una potenza totale di 500 Watt su 8 Ohm, 1000 Watt su 4 Ohm e 2000 Watt su 2 Ohm - due distinte unità di amplificazione bilanciate pilotate in parallelo, con 20 MOS-FET di potenza ad alta corrente (33 A) in configurazione push-pull - stadio di amplificazione con tecnologia Double MCS+ (Multiple Circuit Summing-up) a doppia circuitazione parallela e stadio d'uscita Current Feedback a bassissima impedenza dotato di tecnologia Balanced Remote Sensing, con strabiliante fattore di smorzamento (Damping Factor) garantito superiore a 1000 (misurato strumentalmente fino a 2000) - stadio d'alimentazione con imponente trasformatore toroidale custom ad alta efficienza e condensatori di filtro d'elevata capacità (2x 100.000 uF) - guadagno variabile a 4 posizioni (Max/-3/-6/-12 dB) - circuito di protezione a semiconduttori MOS-FET a bassissima resistenza e certificati per altissime tensioni d'esercizio, coadiuvati da un inedito circuito di rilevamento di sovraccarichi e cortocircuiti e da un sensore di temperatura direttamente montato sui dissipatori, capace di arrestare in tempo reale l'erogazione di corrente in caso di anomalie - circuiti stampati in vetro e resina fluorocarbonica a bassa costante dielettrica e bassissima perdita - Output Power Meter illuminato dotato di barre grafiche dinamiche logaritmiche a LED per la potenza calcolata sulla tensione in uscita e visualizzazione digitale della potenza effettiva espressa in Watt - piedi isolanti "High Carbon" con elevate proprietà di smorzamento - ingressi bilanciati XLR e sbilanciati RCA - selettore di fase per invertire i pin 2 e 3 della connessione bilanciata XLR - doppio set di terminali d'uscita per diffusori sovradimensionati - distorsione armonica totale (THD) 0,03% da 4 a 16 Ohm - distorsione di intermodulazione 0,01% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio) fino a 135 dB - dimensioni (L x A x P) 465 x 240 x 515 mm - Peso 46 Kg	FINALI DI POTENZA MONOFONICI

1812040	DG-78	Elettronica digitale ultra avanzata di equalizzazione e di correzione acustica ambientale High End, sesta generazione della serie Accuphase Digital Voicing Equalizer - progettata per offrire gli strumenti di intervento tecnologicamente più avanzati, garantire risultati allo stato dell'arte e offrire la massima semplicità d'utilizzo, con menu guidati intuitivi e ad alta leggibilità - tre funzionalità distinte e complementari, sfruttabili anche separatamente: compensazione del campo sonoro (Voicing / Sound Field Compensation), per ottimizzare le proprietà acustiche dell'ambiente d'ascolto; equalizzatore grafico (Equalizer), per calibrare individualmente le singole bande di frequenza e perfezionare le caratteristiche timbriche del segnale musicale; analizzatore di spettro in tempo reale (Analyzer) per visualizzare la distribuzione spettrale delle frequenze - collegabile direttamente nel dominio digitale tra una meccanica SACD/CD e un convertitore DAC (o tra le uscite e gli ingressi digitali di un lettore SACD/CD integrato) oppure, in analogico: tra un preamplificatore e un finale di potenza, nel Recorder Loop (tra i connettori REC e Play) di un preamplificatore o di un amplificatore integrato, tra Pre Out e Amp In di un amplificatore integrato dotato di tali connessioni - display touch a colori LCD IPS ad alta definizione (con luminosità regolabile e disattivabile) con apposita penna stilo in dotazione per disegnare qualunque curva di frequenza direttamente sullo schermo - accuratissimo processore digitale a virgola mobile DSP a 40 bit Analog Devices ADSP-21565 - convertitore A/D (analogico / digitale) a 32 bit / 352,4 kHz Asahi Kasei AK5578EN in configurazione quadrupla parallela per ciascun canale (4MDS) - convertitore D/A (digitale / analogico) a 32 bit / 384 kHz ESS Technology ES9028PRO in configurazione 8MDS++ (8 Multiple Delta-Sigma ++) con 8 circuiti pilotati in parallelo per ciascun canale - circuito proprietario di cancellazione delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) negli stadi di conversione A/D e D/A - funzione automatica Smooth Voicing capace di prevenire eccessi di correzione rilevando le capacità di riproduzione delle basse frequenze dei diffusori e compensando le differenze di risposta dei canali destro e sinistro, garantendo una curva di segnale in ambiente lineare - frequenza di campionamento analogico e guadagno in ingresso regolabili - livelli d'uscita e bilanciamento canali automatici o regolabili manualmente - filtro subsonico attivabile / disattivabile - 30 pattern di memoria interna liberamente programmabili e rinominabili per salvare le rilevazioni e le regolazioni - impostazioni e screenshot archiviabili e ricaricabili su/da dispositivi di memoria USB esterni - ingressi e uscite digitali: In/Out HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45 (DSD fino a 5,6 MHz, PCM fino a 32 bit / 384 kHz), In/Out S/PDIF coassiali elettrici RCA (PCM fino a 24 bit / 192 kHz), In/Out ottici Toslink (PCM fino a 24 bit / 96 kHz) - ingressi e uscite analogici: In/Out bilanciati L/R XLR, In/Out sbilanciati L/R RCA - risposta in frequenza 0,5 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0007% - microfono di misurazione AM-68, cavo di segnale ASL-10B e telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 161 mm x 397 mm - peso: 15 Kg	EQUALIZZATORI E CROSSOVER
1813067	DF-75	Elettronica digitale ultra avanzata di suddivisione multicanale delle frequenze, ideale per configurazioni High End di multiamplificazione (bi-amplificazione, tri-amplificazione, quadri-amplificazione), quinta generazione della serie Accuphase Digital Frequency Dividing Network - 3101 punti di taglio frequenza per ciascun canale/via, da 10 Hz a 50 kHz a intervalli di 1/6 di ottava - 6 curve di filtro con attenuazione selezionabile a 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB o 96 dB per ottava - attenuatore digitale per ciascun canale/via da -40 dB a +12 dB a passi di 0,1 dB - funzione Time Alignment con calibrazione dell'allineamento temporale gestita previa conversione in distanza spaziale, con regolazione a passi di 0,5 cm - funzione di compensazione automatica del delay (escludibile) in grado di calcolare e annullare il ritardo tra i segnali di ciascun canale/via, implicitamente causato dall'elaborazione dei differenti filtri applicati - pattern di controllo fase indipendenti per ciascun canale di ciascun canale/via - funzione Analog ATT, attivabile per ciascun canale/via, per l'attenuazione del rumore residuale qualora si impieghino diffusori ad altissima efficienza - sistema di protezione per i diffusori "Full Level Output Protection" nel caso si usino sorgenti digitali prive di controllo del volume - uscite configurabili in modalità stereofonica o in 3 modalità monofoniche (Mono L+R, Mono L, Mono R), capaci di incrementare ulteriormente le prestazioni e garantire la più ampia flessibilità, utili anche laddove si integri nel sistema un solo subwoofer - memorizzazione delle singole funzioni con salvataggio e richiamo istantanei, back up delle impostazioni dell'intero sistema, funzione Safety Lock per prevenire modifiche accidentali - operatività intuitiva e display con scritte personalizzabili per ciascun canale - accuratissimo processore digitale a virgola mobile DSP 64 bit Floating-Point Analog Devices ADSP-21565 - cicuiti di conversione ADC (analogico / digitale) e DAC (digitale / analogico) completamente bilanciati e dotati della tecnologia proprietaria di cancellazione del rumore e delle distorsioni ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) - convertitore ADC a 32 bit Asahi Kasei Microdevices AK5578EN con 4 circuiti pilotati in parallelo per ciascun canale - convertitore DAC a 32 bit / 384 kHz ESS Technology ES9028PRO in configurazione 4MDS++ (Multiple Delta-Sigma) con 4 circuiti pilotati in parallelo per ciascun canale e 8MDS++ con 8 circuiti pilotati in parallelo in modalità monofonica - ingressi digitali: 1x HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45 (PCM fino a 32 bit / 384 kHz), 1x S/PDIF coassiale elettrico RCA (PCM fino a 24 bit / 192 kHz), 1x ottico Toslink (PCM fino a 24 bit / 96 kHz) - ingressi analogici L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - uscita digitale HS-Link Ver. 2 (retrocompatibile) RJ45 (PCM fino a 32 bit / 384 kHz) - uscite analogiche multicanale (Channel A, B, C, D): 4x L/R bilanciate XLR, 4x L/R sbilanciate RCA - risposta in frequenza 2 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale + rumore (THD + Noise) 0,0006% - rapporto segnale/rumore fino a 123 dB - gamma dinamica 119 dB - separazione canali 110 dB - dimensioni (L x A x P): 465 mm x 151 mm x 396 mm - peso: 15,1 Kg	EQUALIZZATORI E CROSSOVER
1805060	PS-1250	Unità di alimentazione High-End - distributore, filtro e stabilizzatore di rete basato su tecnologia proprietaria di rimodellazione della forma d'onda Waveform Shaping a bassissima distorsione (0,08% o inferiore), capace di comparare in tempo reale la forma d'onda del segnale in ingresso con una forma d'onda ideale di riferimento, compensando le deficienze e rimuovendo gli artefatti e le impurità - potenza erogabile fino a 1200 VA (900 VA continui) - architettura di rimozione del rumore e di correzione a tre stadi: il primo stadio implementa un filtro di linea che elimina i disturbi, il secondo stadio impiega un trasformatore di potenza toroidale schermato per eliminare il rumore di modo comune, il terzo stadio rimodella la forma d'onda - circuito Reference Signal Generator per il filtraggio della linea AC e la rigenerazione del segnale articolato secondo un filtro passabanda a due stadi per la rimozione dei segnali fuori banda e un filtro a sei stadi per la rimozione delle armoniche indesiderate - circuitazione completamente bilanciata, analoga a quella di un amplificatore stereofonico, con stadio d'uscita basato su due amplificatori di potenza bilanciati dotati di 20 transistor bipolari pilotati in parallelo in configurazione Push-pull, in grado di garantire picchi di corrente elevati e bassa impedenza in uscita - regolatori di tensione con supporto del +-10% in ingresso e stabilità garantita inferiore al +-3% in uscita - imponente stadio di alimentazione con trasformatore toroidale schermato e grossi condensatori di filtro per applicazioni audio, ciascuno con capacità di 48.000 uF/100 V - circuito di protezione avanzato ad alta sensibilità, capace di preservare l'integrità dell'unità e dei componenti ad essa collegati in caso di anomalie - dissipazione passiva, senza ausilio di ventole - display a colori a cristalli liquidi con visualizzazione in tempo reale della forma d'onda in ingresso/uscita, della tensione in ingresso/uscita, del tasso di distorsione in ingresso/uscita e della potenza erogata - 8x prese di alimentazione Schuko - dimensioni (L x A x P): 465 x 243 x 499 mm - peso 41,3 Kg	DISTRIBUTORI DI ALIMENTAZIONE

1805050	PS-550	Unità di alimentazione High-End - distributore, filtro e stabilizzatore di rete basato su tecnologia proprietaria di rimodellazione della forma d'onda Waveform Shaping a bassissima distorsione (0,08% o inferiore), capace di comparare in tempo reale la forma d'onda del segnale in ingresso con una forma d'onda ideale di riferimento, compensando le deficienze e rimuovendo gli artefatti e le impurità - potenza erogabile fino a 510 VA (400 VA continui) - architettura di rimozione del rumore e di correzione a tre stadi: il primo stadio implementa un filtro di linea che elimina i disturbi, il secondo stadio impiega un trasformatore di potenza toroidale schermato per eliminare il rumore di modo comune, il terzo stadio rimodella la forma d'onda - circuito Reference Signal Generator per il filtraggio della linea AC e la rigenerazione del segnale articolato secondo un filtro passabanda a due stadi per la rimozione dei segnali fuori banda e un filtro a sei stadi per la rimozione delle armoniche indesiderate - stadio d'uscita basato su un amplificatore di potenza dotato di 10 transistor bipolari pilotati in parallelo in configurazione Push-pull complementare, in grado di garantire picchi di corrente elevati e bassa impedenza in uscita - regolatori di tensione con supporto del +-10% in ingresso e stabilità garantita inferiore al +-3% in uscita - imponente stadio di alimentazione con trasformatore toroidale schermato e grossi condensatori di filtro per applicazioni audio, ciascuno con capacità di 22.000 uF/90 V - circuito di protezione avanzato ad alta sensibilità, capace di preservare l'integrità dell'unità e dei componenti ad essa collegati in caso di anomalie - dissipazione passiva, senza ausilio di ventole - display a colori a cristalli liquidi con visualizzazione in tempo reale della forma d'onda in ingresso/uscita, della tensione in ingresso/uscita, del tasso di distorsione in ingresso/uscita e della potenza erogata - 6x prese di alimentazione: 3x Schuko, 3x bipolari di tipo C - dimensioni (L x A x P): 465 x 181 x 396 mm - peso 24 Kg	DISTRIBUTORI DI ALIMENTAZIONE
1802145	AD-2900	Scheda Phono MC/MM per preamplificatori Accuphase C-2900, C-2450 (e generazioni successive) e per alcuni modelli di generazioni precedenti (vedi compatibilità in fondo) dotati di slot di espansione di dimensioni doppie - scheda con circuiti stampati in resina fluorocarbonica - due set di ingressi RCA (AD1 e AD2) indipendenti e controllabili dal selettore ingressi del preamplificatore, con possibilità di collegare in contemporanea due giradischi o due bracci differenti, ciascuno con impostazioni di carico e/o guadagno individuali - progettazione con due stadi di amplificazione separati e con schede individuali per il canale destro e sinistro: stadio d'ingresso e di amplificazione con circuiti indipendenti MC (a transistor bipolari) e MM (a transistor jFET) e stadio di equalizzazione differenziale RIAA ad altissima precisione - robusto case sigillato in alluminio con elevate proprietà schermanti - guadagno regolabile a 64 o 70 dB per ingresso MC e a 34 o 40 dB per ingresso MM - impedenza variabile per ingresso MC (10, 30, 100, 200, 300 Ohm) e fissa a 47 kOhm per ingresso MM - filtro subsonico (disattivabile) - impostazioni memorizzate per ciascun ingresso Phono - funzioni regolabili direttamente dal pannello frontale del preamplificatore - compatibile (per alcuni modelli più datati con lievi restrizioni nelle impostazioni disponibili) coi seguenti preamplificatori Accuphase: C-2900, C-2850, C-2820, C-2810, C-2800, C-2450, C-2420, C-2410, C-2400, C-290V, C-290	PREAMPLIFICATORI PHONO
1801109	AD-60	Scheda Phono MM/MC per preamplificatori e amplificatori integrati Accuphase dotati di slot di espansione standard - stadio di amplificazione differenziale MC con 4 transistor bipolari pilotati in parallelo, stadio di amplificazione differenziale MM con coppia di JFET paralleli - livello di guadagno (Gain): MC 66 dB / MM 40 dB - impedenza di carico in ingresso: MC 30, 100, 200, 300 Ohm / MM 47 kOhm - sensibilità: MC 0,126 mV / MM 2,5 mV - filtro subsonico 25 Hz -12 dB/octave - DIP Switch interni per la selezione a livello hardware degli stadi MM/MC, dell'impedenza di carico in ingresso MC, dell'attivazione / disattivazione del filtro subsonico, tutte funzioni comodamente regolabili mediante un set completo (dal modello C2300 in poi) o parziale di pulsanti di comando pre-allocati sul pannello frontale delle elettroniche Accuphase di recente o prossima generazione - compatibile con le seguenti elettroniche Accuphase (lista aggiornabile e da estendere alle elettroniche di generazione successiva ai modelli elencati): C2300 (tutte le regolazioni accessibili direttamente tramite i pulsanti di comando pre-allocati sul pannello frontale) / C-2150, C-2120, C-2110, E-800, E-5000, E-650, E-600, E-560, E-550, E-4000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-380, E-370, E-360, E-350, E-280, E-270, E-260, E-250 (selezione MM/MC pre-allocata sul pannello frontale dell'elettronica, regolazioni di carico e filtro subsonico da operare tramite i DIP Switch presenti sulla scheda AD-60) / C-2000, C-265, C-245, CX-260, E-530, E-408, E-407, E-406V, E-308, E-307, E-306V, E-213, E-212, E-211 (tutte le regolazioni da operare tramite i DIP Switch presenti sulla scheda AD-60)	PREAMPLIFICATORI PHONO
1801166	DAC-60	Scheda convertitore digitale/analogico per preamplificatori e amplificatori integrati Accuphase dotati di slot di espansione - riproduzione formati nativi DSD (2.8224 MHz, 5.6448 MHz, 11.2896 MHz) e PCM fino a 32 bit / 384 kHZ - stadio di conversione D/A dotato di tecnologia 2MDS+ (Multiple Delta-Sigma), con coppia di DAC chip ESS Technology ES9016K2M montati in parallelo - ingressi digitali: 1x USB Type B, 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA, 1x ottico Toslink - compatibile con le elettroniche Accuphase con slot di espansione a singolo alloggiamento (elenco in aggiornamento): C-2150, E-800, E-650, E-480, E-380, E-280 e, con alcune funzioni secondarie parzialmente ridotte che non influenzano la qualità di riproduzione della scheda né il complesso dei formati riproducibili, con i seguenti prodotti: C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, E-600, E-560, E-550, E-530, E-470, E-460, E-450, E-408, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-270, E-260, E-250, E-213	CONVERTITORI DAC
1801120	LINE-10	Scheda di segnale linea con un set addizionale di ingressi L/R sbilanciati RCA, compatibile con le elettroniche Accuphase dotate di slot di espansione a singolo alloggiamento	INTERFACCE ELETTRONICHE
1850080	AHDL-15	Cavo digitale per interfacce Accuphase HS-LINK / HS-LINK Ver. 2 - 8 conduttori twistati a coppie, avvolti in tripla schermatura - connettori RJ45 - lunghezza 1,5 metri	CAVI AUDIO DIGITALI