

QUAD

2024

CODICE	MODELLO	PREZZO IVA INC. (€)	DESCRIZIONE	CATEGORIA
6701500	ERA-1	950,00	Cuffie magnetoplanari Over-Ear aperte - progettazione tecnologicamente esclusiva e avanzata, design raffinato, costruzione di qualità senza compromessi e comfort elevato - impedenza 20 Ohm - sensibilità 94 dB / mW - risposta in frequenza 10 Hz - 40 kHz - cavo rimovibile di lunghezza 215 cm - fornita con doppio set di cuscinetti, uno in vera pelle e l'altro in lattice con rivestimento vellutato a contatto con le orecchie - espressamente progettate per essere pilotate e garantire la massima qualità di riproduzione in abbinamento con un'ampia gamma di dispositivi, dai lettori portatili agli amplificatori High-End - custodia semirigida in dotazione - peso 420 grammi	CUFFIE
6702200	REVELA 1 PIANO WALNUT / PIANO BLACK	1.400,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - tweeter a nastro True Ribbon da 27 x 60 mm con progettazione avanzata e costruzione allo stato dell'arte, ultima evoluzione della rinomata tradizione progettuale di Quad in riferimento ai tweeter a nastro, inaugurata nel 1949 con il leggendario Corner Ribbon - 1x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiato per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotato di membrana brevettata "Revela" in fibre composite contraddistinte da estrema leggerezza, elevata rigidità e rimarchevoli proprietà di smorzamento, coadiuvata da efficientissime sospensioni a lunga escursione in speciale miscela di gomma proprietaria - crossover con filtro Butterworth ultra lineare ad alta precisione e coerenza di fase esemplare, modellato con le più evolute tecnologie computerizzate e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto - cabinet PROS (Panel Resonance Optimisation System) con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali, realizzati in sandwich multistrato di differenti legni scrupolosamente selezionati, un insieme ingegnosamente calibrato per dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere una rigidità strutturale ed un'inerzia assoluta anche di fronte alle più estreme sollecitazioni - 1x porta reflex minuziosamente progettata a collocata sul retro del cabinet per prevenire le risonanze longitudinali e capace di garantire un'emissione delle basse frequenze estesa, dinamica, articolata e timbricamente priva di colorazioni - impiallacciatura, verniciatura, laccatura e lucidatura di elevatissimo pregio artigianale realizzate a mano in molteplici passaggi - stand opzionale dedicato (da acquistare separatamente) in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio e legno multistrato di betulla laccato - impedenza nominale 6 Ohm (minima 4,1 Ohm) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 54 Hz - 24 kHz (+/- 3 dB) - frequenza di incrocio del crossover 2,9 kHz - massima pressione sonora (SPL) 102 dB - tenuta in potenza massima 120 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 30 a 200 Watt - finitura Piano Walnut / Piano Black (noce laccato piano / nero laccato piano) - dimensioni, griglia e connettori compresi (L x A x P) 246 x 395 x 312 mm - peso 24,6 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
6702205	REVELA 1 PIANO BLACK	1.400,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - tweeter a nastro True Ribbon da 27 x 60 mm con progettazione avanzata e costruzione allo stato dell'arte, ultima evoluzione della rinomata tradizione progettuale di Quad in riferimento ai tweeter a nastro, inaugurata nel 1949 con il leggendario Corner Ribbon - 1x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiato per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotato di membrana brevettata "Revela" in fibre composite contraddistinte da estrema leggerezza, elevata rigidità e rimarchevoli proprietà di smorzamento, coadiuvata da efficientissime sospensioni a lunga escursione in speciale miscela di gomma proprietaria - crossover con filtro Butterworth ultra lineare ad alta precisione e coerenza di fase esemplare, modellato con le più evolute tecnologie computerizzate e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto - cabinet PROS (Panel Resonance Optimisation System) con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali, realizzati in sandwich multistrato di differenti legni scrupolosamente selezionati, un insieme ingegnosamente calibrato per dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere una rigidità strutturale ed un'inerzia assoluta anche di fronte alle più estreme sollecitazioni - 1x porta reflex minuziosamente progettata a collocata sul retro del cabinet per prevenire le risonanze longitudinali e capace di garantire un'emissione delle basse frequenze estesa, dinamica, articolata e timbricamente priva di colorazioni - impiallacciatura, verniciatura, laccatura e lucidatura di elevatissimo pregio artigianale realizzate a mano in molteplici passaggi - stand opzionale dedicato (da acquistare separatamente) in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio e legno multistrato di betulla laccato - impedenza nominale 6 Ohm (minima 4,1 Ohm) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 54 Hz - 24 kHz (+/- 3 dB) - frequenza di incrocio del crossover 2,9 kHz - massima pressione sonora (SPL) 102 dB - tenuta in potenza massima 120 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 30 a 200 Watt - finitura Piano Black (nero laccato piano) - dimensioni, griglia e connettori compresi (L x A x P) 246 x 395 x 312 mm - peso 24,6 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA

6702220	REVELA 2 PIANO WALNUT / PIANO BLACK	2.800,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie - tweeter a nastro True Ribbon da 27 x 60 mm con progettazione avanzata e costruzione allo stato dell'arte, ultima evoluzione della rinomata tradizione progettuale di Quad in riferimento ai tweeter a nastro, inaugurata nel 1949 con il leggendario Corner Ribbon - altoparlanti per le medie e basse frequenze: 1x midrange da 6 pollici (150 mm) e 2x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiati per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotati di membrane brevettate "Revela" in fibre composite contraddistinte da estrema leggerezza, elevata rigidità e rimarchevoli proprietà di smorzamento, coadiuvate da efficientissime sospensioni a lunga escursione in speciale mescola di gomma proprietaria - crossover con filtro Butterworth ultra lineare ad alta precisione e coerenza di fase esemplare, modellato con le più evolute tecnologie computerizzate e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto - cabinet PROS (Panel Resonance Optimisation System) con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali, realizzati in sandwich multistrato di differenti legni scrupolosamente selezionati, un insieme ingegnosamente calibrato per dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere una rigidità strutturale ed un'inerzia assolute anche di fronte alle più estreme sollecitazioni - 2x porte reflex minuziosamente progettate e collocate sul retro del cabinet per prevenire le risonanze longitudinali e capaci di garantire un'emissione delle basse frequenze estesa, dinamica, articolata e timbricamente priva di colorazioni - base con piedi estrusi regolabili dotati di punte coniche e sottopunte in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio - impiallacciatura, verniciatura, laccatura e lucidatura di elevatissimo pregio artigianale realizzate a mano in molteplici passaggi - impedenza nominale 6 Ohm (minima 3,9 Ohm) - sensibilità 89 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 40 Hz - 24 kHz (+/- 3 dB) - frequenze di incrocio del crossover 650 Hz / 3,8 kHz - massima pressione sonora (SPL) 110 dB - tenuta in potenza massima 200 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 20 a 200 Watt - finitura Piano Walnut / Piano Black (noce laccato piano / nero laccato piano) - dimensioni, base e punte comprese (L x A x P) 350 x 965 x 325 mm - peso 31,8 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
6702225	REVELA 2 PIANO BLACK	2.800,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie - tweeter a nastro True Ribbon da 27 x 60 mm con progettazione avanzata e costruzione allo stato dell'arte, ultima evoluzione della rinomata tradizione progettuale di Quad in riferimento ai tweeter a nastro, inaugurata nel 1949 con il leggendario Corner Ribbon - altoparlanti per le medie e basse frequenze: 1x midrange da 6 pollici (150 mm) e 2x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiati per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotati di membrane brevettate "Revela" in fibre composite contraddistinte da estrema leggerezza, elevata rigidità e rimarchevoli proprietà di smorzamento, coadiuvate da efficientissime sospensioni a lunga escursione in speciale mescola di gomma proprietaria - crossover con filtro Butterworth ultra lineare ad alta precisione e coerenza di fase esemplare, modellato con le più evolute tecnologie computerizzate e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto - cabinet PROS (Panel Resonance Optimisation System) con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali, realizzati in sandwich multistrato di differenti legni scrupolosamente selezionati, un insieme ingegnosamente calibrato per dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere una rigidità strutturale ed un'inerzia assolute anche di fronte alle più estreme sollecitazioni - 2x porte reflex minuziosamente progettate e collocate sul retro del cabinet per prevenire le risonanze longitudinali e capaci di garantire un'emissione delle basse frequenze estesa, dinamica, articolata e timbricamente priva di colorazioni - base con piedi estrusi regolabili dotati di punte coniche e sottopunte in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio - impiallacciatura, verniciatura, laccatura e lucidatura di elevatissimo pregio artigianale realizzate a mano in molteplici passaggi - impedenza nominale 6 Ohm (minima 3,9 Ohm) - sensibilità 89 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 40 Hz - 24 kHz (+/- 3 dB) - frequenze di incrocio del crossover 650 Hz / 3,8 kHz - massima pressione sonora (SPL) 110 dB - tenuta in potenza massima 200 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 20 a 200 Watt - finitura Piano Black (nero laccato piano) - dimensioni, base e punte comprese (L x A x P) 350 x 965 x 325 mm - peso 31,8 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
6702200	REVELA 1 PIANO WALNUT / PIANO BLACK	600,00	Stand di supporto dedicato al diffusore Quad Revela 1 - base con piedi estrusi regolabili dotati di punte coniche e sottopunte in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio - colonne in legno multistrato di betulla con pregiata laccatura Piano Black (nero laccato) - dimensioni (L x A x P) 350 x 590 x 280 mm - peso 15,8 Kg - prezzo riferito ad un singolo stand	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
6702015	ESL-2912	8.500,00	Diffusore dipolo elettrostatico da pavimento, senza crossover - pannello con inclinazione fissa di 3 gradi costituito da 6 membrane elettrostatiche, i 2 strati più interni con elettrodi ad anelli concentrici progressivi - uscita massima 2 N/m ² in asse a 2 metri - sensibilità 1.5 mbar per Volt riferito a 1 metro (equivalente a 86 dB/2.83 Vrms) - impedenza nominale 8 Ohm (variazioni da 4 a 20 Ohm) - risposta in frequenza fino a 28 Hz - 23 kHz - stupefacente tasso di distorsione (100 dB @ 1 m), inferiore allo 0.15% oltre 1 kHz (0,5% a 100 Hz, 1% a 50 Hz) - componenti interni e trasformatori di qualità Hi-end - triplo sistema di protezione - struttura in estrusione di alluminio e acciaio inox - finitura con pannelli laterali Piano Gloss Black (nero laccato piano) e base in raffinato mogano laccato - consumo 6 Watt	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
6702010	ESL-2812	7.000,00	Diffusore dipolo elettrostatico da pavimento, senza crossover - pannello con inclinazione fissa di 3 gradi costituito da 6 membrane elettrostatiche, i 2 strati più interni con elettrodi ad anelli concentrici progressivi - uscita massima 2 N/m ² in asse a 2 metri - sensibilità 1.5 mbar per Volt riferito a 1 metro (equivalente a 86 dB/2.83 Vrms) - impedenza nominale 8 Ohm (variazioni da 4 a 15 Ohm) - risposta in frequenza fino a 33 Hz - 23 kHz - stupefacente tasso di distorsione (100 dB @ 1 m), inferiore allo 0.15% oltre 1 kHz (0,5% a 100 Hz, 1% a 50 Hz) - componenti interni e trasformatori di qualità Hi-end - triplo sistema di protezione - struttura in estrusione di alluminio e acciaio inox - finitura con pannelli laterali Piano Gloss Black (nero laccato piano) e base in raffinato mogano laccato - consumo 6 Watt	DIFFUSORI DA PAVIMENTO

6701191	VENA II SAPELE MAHOGANY	1.300,00	Amplificatore integrato compatto in Classe AB con convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC e stadio Phono MM incorporati - potenza 65 Watt RMS per canale su 4 Ohm, 45 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 200VA e condensatori con capacità complessiva di 30000uF - preamplificatore Phono MM con circuito JFET a bassissimo rumore - potenziometro del volume ALPS motorizzato - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA, 1x ingresso Phono L/R RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite Pre-Out L/R RCA - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback e presa jack 6,3 mm - uscite digitali coassiale elettrica S/PDIF RCA e ottica Toslink - telecomando in dotazione - chassis in metallo e cabinet in legno, finitura Sapele Mahogany (mogano) - dimensioni (L x A x P) 313 x 94 x 302 mm - peso 7,5 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
6701190	VENA II LANCASTER GREY	1.200,00	Amplificatore integrato compatto in Classe AB con convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC e stadio Phono MM incorporati - potenza 65 Watt RMS per canale su 4 Ohm, 45 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 200VA e condensatori con capacità complessiva di 30000uF - preamplificatore Phono MM con circuito JFET a bassissimo rumore - potenziometro del volume ALPS motorizzato - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA, 1x ingresso Phono L/R RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite Pre-Out L/R RCA - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback e presa jack 6,3 mm - uscite digitali coassiale elettrica S/PDIF RCA e ottica Toslink - telecomando in dotazione - finitura Lancaster Grey (grigio scuro satinato) - dimensioni (L x A x P) 313 x 94 x 302 mm - peso 6,1 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
6701195	VENA II PLAY LANCASTER GREY	1.350,00	Amplificatore integrato compatto in Classe AB con convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC, stadio Phono MM e dotato di tecnologia DTS Play-Fi® per riproduzione in streaming Wi-Fi lossless di flussi audio digitali PCM ad alta risoluzione fino a 24 bit / 192 kHz - supporto integrato per servizi di streaming online tra i quali Amazon Prime Music, Qobuz, Spotify, TIDAL, Deezer, KKBox, QQMusic, Rhapsody, SiriusXM (disponibilità a seconda dei Paesi e soggetta a variazioni) - facoltà di collegare contemporaneamente alla medesima rete Wi-Fi svariati dispositivi Play-Fi, con funzionalità Multiroom / Multizone - DLNA compatibile con possibilità di interfacciamento ad un NAS o a qualunque server di rete installato su un computer - gestione e controllo mediante applicazione Play-Fi per dispositivi Apple iOS, Android, Kindle Fire OS e Windows desktop - potenza 65 Watt RMS per canale su 4 Ohm, 45 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 200VA e condensatori con capacità complessiva di 30000uF - preamplificatore Phono MM con circuito JFET a bassissimo rumore - potenziometro del volume ALPS motorizzato - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - interfacce di rete Wi-Fi e cablata ethernet RJ45 - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA, 1x ingresso Phono L/R RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 1x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite Pre-Out L/R RCA - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback e presa jack 6,3 mm - telecomando in dotazione - finitura Lancaster Grey (grigio scuro satinato) - dimensioni (L x A x P) 313 x 94 x 302 mm - peso 6,1 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
6701271	ARTERA SOLUS PLAY SILVER	2.700,00	Sistema Hi-Fi multifunzione in chassis singolo: preamplificatore analogico e digitale, amplificatore integrato in Classe AB da 75 Watt RMS per canale su 8 Ohm, lettore CD, convertitore Digitale/analogico DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC, streamer di rete con tecnologia DTS Play-Fi® per riproduzione tramite rete Ethernet e Wi-Fi di flussi audio digitali PCM ad alta risoluzione fino a 24 bit / 192 kHz - supporto integrato per servizi di streaming online tra i quali Amazon Prime Music, Qobuz, Spotify, TIDAL, Deezer, TuneIn, KKBox, QQMusic, Rhapsody, SiriusXM (disponibilità a seconda dei Paesi e soggetta a variazioni) - facoltà di collegare contemporaneamente alla medesima rete Ethernet / Wi-Fi svariati dispositivi Play-Fi, con funzionalità Multiroom / Multizone - DLNA compatibile con possibilità di interfacciamento ad un NAS o a qualunque server di rete installato su un computer - gestione e controllo mediante applicazione gratuita Play-Fi per dispositivi Apple iOS, Android, Kindle Fire OS e Windows desktop - stadio di amplificazione Dual-Mono con tecnologia CFB (Complementary Feedback) - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 300 VA e condensatori da 2x15000 uF per canale (60000 uF totali) - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - convertitore digitale/analogico ESS Sabre ES9018 con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA - uscite analogiche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite digitali: 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - amplificatore per cuffie dedicato con uscita jack da 6,3 mm - porta trigger out 3,5 mm 12 V - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 11,5 Kg	SISTEMI ALL IN ONE

6701270	ARTERA SOLUS PLAY BLACK	2.700,00	<p>Sistema Hi-Fi multifunzione in chassis singolo: preamplificatore analogico e digitale, amplificatore integrato in Classe AB da 75 Watt RMS per canale su 8 Ohm, lettore CD, convertitore Digitale/analogico DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC, streamer di rete con tecnologia DTS Play-Fi® per riproduzione tramite rete Ethernet e Wi-Fi di flussi audio digitali PCM ad alta risoluzione fino a 24 bit / 192 kHz - supporto integrato per servizi di streaming online tra i quali Amazon Prime Music, Qobuz, Spotify, TIDAL, Deezer, TuneIn, KKBox, QQMusic, Rhapsody, SiriusXM (disponibilità a seconda dei Paesi e soggetta a variazioni) - facoltà di collegare contemporaneamente alla medesima rete Ethernet / Wi-Fi svariati dispositivi Play-Fi, con funzionalità Multiroom / Multizone - DLNA compatibile con possibilità di interfacciamento ad un NAS o a qualunque server di rete installato su un computer - gestione e controllo mediante applicazione gratuita Play-Fi per dispositivi Apple iOS, Android, Kindle Fire OS e Windows desktop - stadio di amplificazione Dual-Mono con tecnologia CFB (Complementary Feedback) - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 300 VA e condensatori da 2x15000 uF per canale (60000 uF totali) - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - convertitore digitale/analogico ESS Sabre ES9018 con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA - uscite analogiche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite digitali: 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - amplificatore per cuffie dedicato con uscita jack da 6,3 mm - porta trigger out 3,5 mm 12 V - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 11,5 Kg</p>	SISTEMI ALL IN ONE
6701261	ARTERA SOLUS SILVER	2.600,00	<p>Sistema Hi-Fi multifunzione in chassis singolo: preamplificatore analogico e digitale, amplificatore integrato in Classe AB, lettore CD e convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC - potenza 75 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA - uscite analogiche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite digitali: 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - presa per cuffie con jack 6,3 mm - porta trigger out 3,5 mm 12 V - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 11,5 Kg</p>	SISTEMI ALL IN ONE
6701260	ARTERA SOLUS BLACK	2.600,00	<p>Sistema Hi-Fi multifunzione in chassis singolo: preamplificatore analogico e digitale, amplificatore integrato in Classe AB, lettore CD e convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC - potenza 75 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA - uscite analogiche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite digitali: 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - presa per cuffie con jack 6,3 mm - porta trigger out 3,5 mm 12 V - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 11,5 Kg</p>	SISTEMI ALL IN ONE
6701251	ARTERA PLAY+ SILVER	2.400,00	<p>Preamplificatore analogico/digitale, lettore CD e convertitore digitale/analogico - ricevitore Bluetooth aptX / AAC - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - DAC ESS Sabre ES9018 a 8 canali - ingresso USB asincrono con riproduzione formati PCM 32 bit / 384 kHz e DSD64 / DSD128 / DSD256 - ingressi digitali (PCM 24 bit / 192 kHz): 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA, 2x ottici Toslink - uscite digitali (PCM 24 bit / 192 kHz): 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - 2x ingressi analogici sbilanciati L/R RCA - uscite analogiche: 1x bilanciata L/R XLR, 1x sbilanciata L/R RCA - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 8,5 Kg</p>	PREAMPLIFICATORI LINEA
6701252	ARTERA PLAY+ BLACK	2.400,00	<p>Preamplificatore analogico/digitale, lettore CD e convertitore digitale/analogico - ricevitore Bluetooth aptX / AAC - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - DAC ESS Sabre ES9018 a 8 canali - ingresso USB asincrono con riproduzione formati PCM 32 bit / 384 kHz e DSD64 / DSD128 / DSD256 - ingressi digitali (PCM 24 bit / 192 kHz): 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA, 2x ottici Toslink - uscite digitali (PCM 24 bit / 192 kHz): 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - 2x ingressi analogici sbilanciati L/R RCA - uscite analogiche: 1x bilanciata L/R XLR, 1x sbilanciata L/R RCA - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 8,5 Kg</p>	PREAMPLIFICATORI LINEA

6701210	ARTERA PRE SILVER	1.600,00	Preamplificatore completamente analogico accuratamente progettato per garantire la massima purezza sonora, con percorsi di segnale ridottissimi e componentistica selezionata di elevata qualità - sofisticato ed esclusivo controllo dei toni Tilt, capace di equalizzare la risposta in frequenza per compensare le aberrazioni generate dall'acustica ambientale, variando il bilanciamento tonale in modo naturale e senza determinare colorazioni timbriche - filtri analogici di regolazione dei bassi Flat, Boost e Cut - bilanciamento canali e livelli di guadagno regolabili individualmente per ciascun canale - facoltà di creare profili di equalizzazione indipendenti e assegnabili a ciascun ingresso, modificabili all'occorrenza in tempo reale per adattarsi alle differenti tipologie di registrazione - attenuatore del volume 100% analogico con controllo elettronico ad alta precisione - stadio di alimentazione lineare stabilizzato a 11 rami dotato di trasformatore toroidale a bassissimo rumore, numerosi condensatori di filtro di elevata capacità e regolatori di tensione Ultra-Low Noise multipli - stadio Phono MC (guadagno 73,5 dB) / MM (guadagno 53,5 dB) incorporato - amplificatore per cuffie in Classe A dedicato a bassa impedenza con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale - funzione Home Theatre AV Bypass - modalità XLR Direct con percorso di segnale diretto completamente bilanciato, esente da qualunque processamento - ingressi L/R: 1x bilanciato XLR, 4x sbilanciati RCA, 1x Phono MM/MC sbilanciato RCA - uscite L/R: 1x bilanciata XLR, 1x sbilanciata RCA, 1x sbilanciata RCA Fixed Level - 2x uscite Trigger 12 Volt via jack 3,5 mm - display OLED a luminosità regolabile - funzione di autospegnimento variabile o disattivabile - distorsione armonica totale (THD) inferiore allo 0,002% (20 Hz - 20 kHz) - rapporto segnale rumore superiore a 110 dB (RCA/XLR), superiore a 80 dB (MM), superiore a 76 dB (MC) - separazione canali superiore a 100 dB (10 kHz) - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 7,8 Kg - finitura Silver (argento)	PREAMPLIFICATORI LINEA
6701215	ARTERA PRE BLACK	1.600,00	Preamplificatore completamente analogico accuratamente progettato per garantire la massima purezza sonora, con percorsi di segnale ridottissimi e componentistica selezionata di elevata qualità - sofisticato ed esclusivo controllo dei toni Tilt, capace di equalizzare la risposta in frequenza per compensare le aberrazioni generate dall'acustica ambientale, variando il bilanciamento tonale in modo naturale e senza determinare colorazioni timbriche - filtri analogici di regolazione dei bassi Flat, Boost e Cut - bilanciamento canali e livelli di guadagno regolabili individualmente per ciascun canale - facoltà di creare profili di equalizzazione indipendenti e assegnabili a ciascun ingresso, modificabili all'occorrenza in tempo reale per adattarsi alle differenti tipologie di registrazione - attenuatore del volume 100% analogico con controllo elettronico ad alta precisione - stadio di alimentazione lineare stabilizzato a 11 rami dotato di trasformatore toroidale a bassissimo rumore, numerosi condensatori di filtro di elevata capacità e regolatori di tensione Ultra-Low Noise multipli - stadio Phono MC (guadagno 73,5 dB) / MM (guadagno 53,5 dB) incorporato - amplificatore per cuffie in Classe A dedicato a bassa impedenza con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale - funzione Home Theatre AV Bypass - modalità XLR Direct con percorso di segnale diretto completamente bilanciato, esente da qualunque processamento - ingressi L/R: 1x bilanciato XLR, 4x sbilanciati RCA, 1x Phono MM/MC sbilanciato RCA - uscite L/R: 1x bilanciata XLR, 1x sbilanciata RCA, 1x sbilanciata RCA Fixed Level - 2x uscite Trigger 12 Volt via jack 3,5 mm - display OLED a luminosità regolabile - funzione di autospegnimento variabile o disattivabile - distorsione armonica totale (THD) inferiore allo 0,002% (20 Hz - 20 kHz) - rapporto segnale rumore superiore a 110 dB (RCA/XLR), superiore a 80 dB (MM), superiore a 76 dB (MC) - separazione canali superiore a 100 dB (10 kHz) - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 7,8 Kg - finitura Black (nera)	PREAMPLIFICATORI LINEA
6701200	ARTERA STEREO SILVER	2.850,00	Amplificatore finale di potenza stereofonico da 140 Watt per canale su 8 Ohm - tecnologia proprietaria Quad Current Dumping, che consiste nell'accoppiamento di due differenti amplificatori: un sofisticato circuito di amplificazione in Classe A a bassa potenza e uno ad alta potenza in Classe B per il pilotaggio dei diffusori - uscite bilanciate XLR e Single-ended RCA - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - dimensioni (L x A x P) 320 x 158 x 338 mm - peso 15 Kg - finitura Silver (argento)	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
6701205	ARTERA STEREO BLACK	2.850,00	Amplificatore finale di potenza stereofonico da 140 Watt per canale su 8 Ohm - tecnologia proprietaria Quad Current Dumping, che consiste nell'accoppiamento di due differenti amplificatori: un sofisticato circuito di amplificazione in Classe A a bassa potenza e uno ad alta potenza in Classe B per il pilotaggio dei diffusori - uscite bilanciate XLR e Single-ended RCA - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - dimensioni (L x A x P) 320 x 158 x 338 mm - peso 15 Kg - finitura Black (nero)	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
6701046	VA-ONE+ LANCASTER GREY	2.300,00	Amplificatore integrato valvolare con convertitore DAC DSD/PCM e ricevitore Bluetooth aptX incorporati - potenza 15 Watt RMS per canale su 6 Ohm - stadio di preamplificazione con 1x valvola triodo ad alta impedenza ECC83 e 2x valvole doppio triodo ECC82, stadio di potenza con 4x valvole pentodo EL84EH (2x canale) in configurazione push-pull - trasformatore d'uscita di elevata qualità - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 1x ingresso analogico stereofonico sbilanciato RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 1x ottico Toslink (PCM 24/192) - uscita cuffie via jack 6,3 mm sul pannello frontale - telecomando in dotazione - finitura Lancaster Grey (grigio scuro satinato) - dimensioni (L x A x P) 180 x 164 x 285 mm - peso 9,8 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI

6701041	PA-ONE+ LANCASTER GREY	1.850,00	Amplificatore integrato valvolare per cuffie con DAC incorporato - valvole: 2x 6SL7, 2x 6SN7 - trasformatore d'uscita di elevata qualità - potenza 500 mW su 32 Ohm - sensibilità in ingresso: 300 mV - risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (0 dB, -0,5 dB) - distorsione armonica totale (THD) 0,5% a 1 kHz - rapporto segnale/rumore (SN Ratio) 90 dB - bilanciamento canali +/-0,5 dB - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - ingressi analogici: 1x L/R bilanciato XLR, 1x L/R single-ended RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 1x ottico Toslink (PCM 24/192) - 2x uscite per cuffie: 1x bilanciata XLR a 4-pin, 1x jack 6,3 mm - uscite Pre-Out L/R RCA per sfruttare il PA-ONE+ come preamplificatore linea - selettore per ottimizzare il segnale in uscita a cuffie ad alta o bassa impedenza - finitura Lancaster Grey (grigio scuro satinato) - dimensioni (L x A x P) 180 x 170 x 260 mm - peso 6,5 Kg	AMPLIFICATORI PER CUFFIE
6701010	QC-TWENTY FOUR LANCASTER GREY	1.400,00	Preamplificatore stereofonico valvolare (1x 6111 doppio triodo) - guadagno 15 dB - risposta in frequenza 5 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale (THD) < 0,2% - rapporto segnale/rumore (SN Ratio) 80 dB - selezione ingressi a relè - 5 ingressi linea single-ended RCA - 2 Buffered Tape Loops - consumo 15 Watt - stadio Phono dedicato (Quad QC-twenty four P) acquistabile separatamente - finitura Lancaster Grey (grigio satinato)	PREAMPLIFICATORI LINEA
6701012	QC-TWENTY FOUR P LANCASTER GREY	2.100,00	Preamplificatore Phono MM / MC valvolare (4x 6111 doppio triodo), progettato da Tim DeParavicini - impedenza in ingresso MM 47 Ohm / MC 10 Ohm - sensibilità in ingresso selezionabile (High Sensitivity MM 1.3 mV / MC 130 uV, Medium Sensitivity MM 2.6 mV / MC 260 uV, Low Sensitivity MM 5.2 mV / MC 520 uV) - risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz - distorsione armonica totale (THD) < 0,08% - rapporto segnale/rumore (SN Ratio) superiore a 60 dB - 1 uscita linea single-ended RCA, 1 uscita linea variabile single-ended RCA con attenuatore del volume sul frontale che consente di collegare il QC-twenty four P direttamente ad un finale di potenza - consumo massimo 12 VA - finitura Lancaster Grey (grigio satinato)	PREAMPLIFICATORI PHONO
6701025	II-EIGHTY LANCASTER GREY	5.600,00	Finale di potenza valvolare monofonico, progettato da Tim DeParavicini - valvole: 2x 6SL7 in ingresso, 4x KT88 in uscita, 1x 6SN7 rettificatrice - potenza 80 Watt RMS - risposta in frequenza 3 Hz - 50 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,2% a 80 Watt / 1 kHz - rapporto segnale/rumore (SN Ratio) superiore a 94 dB - sensibilità in ingresso 1 Volt RMS - consumo massimo 240 VA - finitura Lancaster Grey (grigio satinato)	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
6701020	II-FORTY LANCASTER GREY	2.900,00	Finale di potenza valvolare monofonico - valvole: 2x 6SH7 in ingresso, 2x KT88 in uscita, 1x 5U4G rettificatrice - potenza 40 Watt RMS - risposta in frequenza 10 Hz - 30 kHz - distorsione armonica totale (THD) fino a 0,03% - rapporto segnale/rumore (SN Ratio) superiore a 80 dB - sensibilità in ingresso 1 Volt RMS - consumo massimo 180 VA - finitura Lancaster Grey (grigio satinato)	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
6701030	II-CLASSIC LANCASTER GREY	2.200,00	Finale di potenza valvolare monofonico in Classe A - valvole: 2x EF86 in ingresso, 2x KT66 in uscita, 1x GZ34 rettificatrice - potenza 15 Watt RMS - risposta in frequenza 10 Hz - 20 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,8% a 12 Watt / 700 Hz - rapporto segnale/rumore (SN Ratio) superiore a 90 dB - sensibilità in ingresso 775 mV RMS - consumo massimo 90 VA - finitura Lancaster Grey (grigio satinato)	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
6701035	II-CLASSIC INTEGRATED LANCASTER GREY	6.800,00	Amplificatore integrato stereofonico valvolare in Classe A - valvole: 4x 12AX7, 4x KT66, 2x 6922EH - 4 ingressi linea single-ended RCA, Tape Loop, 1 ingresso Phono MM/MC - potenza 25 Watt per canale su 8 Ohm - guadagno 34 dB - risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz - distorsione armonica totale (THD) 0,06% a 15 Watt / 700 Hz - rapporto segnale/rumore (SN Ratio) superiore a 98 dBA - Crosstalk superiore a 75 dB - sensibilità in ingresso: 275 mV RMS (linea e Tape Monitor), 2 mV RMS (Phono MM), 200 uV RMS (Phono MC) - consumo massimo 195 Watt - finitura Lancaster Grey (grigio satinato)	AMPLIFICATORI INTEGRATI
6701150	ELITE PRE	1.800,00	Diffusore dipolo elettrostatico da pavimento, senza crossover - pannello con inclinazione fissa di 3 gradi costituito da 6 membrane elettrostatiche, i 2 strati più interni con elettrodi ad anelli concentrici progressivi - uscita massima 2 N/m2 in asse a 2 metri - sensibilità 1.5 mbar per Volt riferito a 1 metro (equivalente a 86 dB/2.83 Vrms) - impedenza nominale 8 Ohm (variazioni da 4 a 20 Ohm) - risposta in frequenza fino a 28 Hz - 23 kHz - stupefacente tasso di distorsione (100 dB @ 1 m), inferiore allo 0.15% oltre 1 kHz (0,5% a 100 Hz, 1% a 50 Hz) - componenti interni e trasformatori di qualità Hi-end - triplo sistema di protezione - struttura in estrusione di alluminio e acciaio inox - finitura con pannelli laterali Piano Gloss Black (nero laccato piano) e base in raffinato mogano laccato - consumo 6 Watt	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
6701165	ELITE QMP	2.200,00	Diffusore dipolo elettrostatico da pavimento, senza crossover - pannello con inclinazione fissa di 3 gradi costituito da 6 membrane elettrostatiche, i 2 strati più interni con elettrodi ad anelli concentrici progressivi - uscita massima 2 N/m2 in asse a 2 metri - sensibilità 1.5 mbar per Volt riferito a 1 metro (equivalente a 86 dB/2.83 Vrms) - impedenza nominale 8 Ohm (variazioni da 4 a 15 Ohm) - risposta in frequenza fino a 33 Hz - 23 kHz - stupefacente tasso di distorsione (100 dB @ 1 m), inferiore allo 0.15% oltre 1 kHz (0,5% a 100 Hz, 1% a 50 Hz) - componenti interni e trasformatori di qualità Hi-end - triplo sistema di protezione - struttura in estrusione di alluminio e acciaio inox - finitura con pannelli laterali Piano Gloss Black (nero laccato piano) e base in raffinato mogano laccato - consumo 6 Watt	DIFFUSORI DA PAVIMENTO

6701170	ELITE QSP	2.200,00	<p>Amplificatore integrato compatto in Classe AB con convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC e stadio Phono MM incorporati - potenza 65 Watt RMS per canale su 4 Ohm, 45 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 200VA e condensatori con capacità complessiva di 30000uF - preamplificatore Phono MM con circuito JFET a bassissimo rumore - potenziometro del volume ALPS motorizzato - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA, 1x ingresso Phono L/R RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite Pre-Out L/R RCA - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback e presa jack 6,3 mm - uscite digitali coassiale elettrica S/PDIF RCA e ottica Toslink - telecomando in dotazione - chassis in metallo e cabinet in legno, finitura Sapele Mahogany (mogano) - dimensioni (L x A x P) 313 x 94 x 302 mm - peso 7,5 Kg</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI
6701160	ELITE CDX	2.400,00	<p>Amplificatore integrato compatto in Classe AB con convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC e stadio Phono MM incorporati - potenza 65 Watt RMS per canale su 4 Ohm, 45 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 200VA e condensatori con capacità complessiva di 30000uF - preamplificatore Phono MM con circuito JFET a bassissimo rumore - potenziometro del volume ALPS motorizzato - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA, 1x ingresso Phono L/R RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite Pre-Out L/R RCA - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback e presa jack 6,3 mm - uscite digitali coassiale elettrica S/PDIF RCA e ottica Toslink - telecomando in dotazione - finitura Lancaster Grey (grigio scuro satinato) - dimensioni (L x A x P) 313 x 94 x 302 mm - peso 6,1 Kg</p>	AMPLIFICATORI INTEGRATI