

ROSE

2026

CODICE	MODELLO	PREZZO IVA INC. (€)	DESCRIZIONE	CATEGORIA
2902013	RS151 SILVER	4.800,00	High Performance Network Streamer Gen 2, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: streamer di rete e riproduttore Audio/Video Hi-End di riferimento con DAC incorporato, top di gamma Rose - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - stadio digitale articolato mediante l'avanguardistico modulo di processamento del segnale digitale Rose DPC (Digital Processing Core), brevettato e con marchio di fabbrica registrato, con blocchi dedicati alla decodifica dei formati, alla rimozione del jitter, alla sincronizzazione degli ingressi mediante un oscillatore ad alta precisione Femto Clock 100 MHz e all'allineamento dei flussi in puri dati RAW i2S - stadio di conversione digitale/analogico basato su tecnologia a 32 bit ESS Hyperstream di quarta generazione ES9039PRO, dotata di 8 canali DAC separati e indipendenti, ciascuno con il proprio circuito dedicato - circuiti per l'interfaccia utente e per la visualizzazione del display completamente isolati dal percorso di segnale - percorsi di segnale digitali e analogici indipendenti e fisicamente separati, con prevenzione aprioristica di qualunque possibile influenza legata a jitter e rumore indotti - filtro brevettato e con marchio di fabbrica registrato Rose NRA (Noise Reduction Filter) nello stadio analogico, progettato per eliminare qualunque fonte di rumore residuo e garantendo una risposta in frequenza perfettamente piatta e lineare, priva di roll-off anche agli estremi di banda - stadio di alimentazione lineare di progettazione proprietaria con rami separati per gli stadi di potenza, analogici e digitali, dotato di trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made, condensatori di filtro ad elevata capacità, chipset di potenza a bassissimo rumore - piano di massa single-point scrupolosamente progettato per prevenire loop di massa e sopprimere rumori e interferenze - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - componentistica selezionata di livello Hi-End con resistori ad alta precisione Melf, condensatori a film Audio-Grade Wima, condensatori di disaccoppiamento e di filtraggio Low ESR ad alta capacità di corrente di ripple, cablaggio in purissimo rame OFC - prestazioni fluide, esperienza d'uso gratificante e impressionante capacità della libreria (fino a un milione di tracce) grazie al potente processore di nuova generazione ARM Rockchip RK3588 a 8 core, alla memoria LPDDR4X da 8 GB, alla capacità dello storage eMMC di sistema da 32 GB, al rendimento del bus I/O con performance di lettura/scrittura velocissime e all'impeccabile stabilità del sistema operativo Android 12 personalizzato - spettacolare display LCD IPS multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 15,4 pollici con risoluzione di 1920 x 382 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analogica all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - riproduzione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 x 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - decoder audio DSD, MQA Full e PCM 32 bit Float a virgola mobile con possibilità di attivare una modalità di conversione e upsampling di tutti i formati in DSD512 - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB V2, FTP, WebDav - interfaccia di rete Ethernet RJ45 10/100/1000 BASE-T e dongle Wi-Fi USB (in dotazione) Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - modulo Bluetooth SIG-Certified 5.4 con antenna proprietaria, basato su chip Qualcomm QCC3083 con codec aptX - interfaccia HDMI eARC con supporto per audio non compresso ad alta risoluzione fino a 24 bit/192 kHz - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP8/9, MVC - rapporto segnale/rumore (SNR) 131 dB (XLR) / 124 dB (RCA), distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,0002% (XLR) / 0,0003% (RCA), gamma dinamica fino a 150 dB, diafonia stereofonica (Stereo Crosstalk) fino a -143 dB, risposta in frequenza 20 Hz - 75 kHz (+/-0,5 dB) - ingressi audio digitali: USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), AES/EBU XLR (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), HDMI eARC (PCM 24 bit/192 kHz) - uscite audio digitali: i2S via HDMI con assegnazione dei PIN regolabile (DSD512, PCM 32 bit/768kHz), USB 3.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), AES/EBU XLR (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz) - 1x ingresso audio analogico stereofonico sbilanciato L/R RCA - uscite audio analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, NTFS, exFAT) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - 2x porte USB 3.0 Type-A sfruttabili per collegare unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna, DAC esterni USB Audio Class 2.0 compliant (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz), meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - 1x porta USB 3.0 Type-A per collegare il dongle Wi-Fi con antenna (in dotazione) - porte Trigger In (3,3 / 12 Volt DC) e Out (12 Volt DC) - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - chassis assemblato con lastre di alluminio da 30 mm di spessore lavorate dal pieno con macchine a controllo numerico CNC, con fianchetti profilati per garantire un'efficiente dissipazione del calore - telecomando IR in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 125 x 319 mm, peso 11 Kg - finitura Silver (argento) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER

2902010	RS151 BLACK	4.800,00	High Performance Network Streamer Gen 2, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: streamer di rete e riproduttore Audio/Video Hi-End di riferimento con DAC incorporato, top di gamma Rose - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - stadio digitale articolato mediante l'avanguardistico modulo di processamento del segnale digitale Rose DPC (Digital Processing Core), brevettato e con marchio di fabbrica registrato, con blocchi dedicati alla decodifica dei formati, alla rimozione del jitter, alla sincronizzazione degli ingressi mediante un oscillatore ad alta precisione Femto Clock 100 MHz e all'allineamento dei flussi in puri dati RAW i2S - stadio di conversione digitale/analogico basato su tecnologia a 32 bit ESS Hyperstream di quarta generazione ES9039PRO, dotata di 8 canali DAC separati e indipendenti, ciascuno con il proprio circuito dedicato - circuiti per l'interfaccia utente e per la visualizzazione del display completamente isolati dal percorso di segnale - percorsi di segnale digitali e analogici indipendenti e fisicamente separati, con prevenzione aprioristica di qualunque possibile influenza legata a jitter e rumore indotti - filtro brevettato e con marchio di fabbrica registrato Rose NRA (Noise Reduction Filter) nello stadio analogico, progettato per eliminare qualunque fonte di rumore residuo e garantendo una risposta in frequenza perfettamente piatta e lineare, priva di roll-off anche agli estremi di banda - stadio di alimentazione lineare di progettazione proprietaria con rami separati per gli stadi di potenza, analogici e digitali, dotato di trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made, condensatori di filtro ad elevata capacità, chipset di potenza a bassissimo rumore - piano di massa single-point scrupolosamente progettato per prevenire loop di massa e sopprimere rumori e interferenze - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - componentistica selezionata di livello Hi-End con resistori ad alta precisione Melf, condensatori a film Audio-Grade Wima, condensatori di disaccoppiamento e di filtraggio Low ESR ad alta capacità di corrente di ripple, cablaggio in purissimo rame OFC - prestazioni fluide, esperienza d'uso gratificante e impressionante capacità della libreria (fino a un milione di tracce) grazie al potente processore di nuova generazione ARM Rockchip RK3588 a 8 core, alla memoria LPDDR4X da 8 GB, alla capacità dello storage eMMC di sistema da 32 GB, al rendimento del bus I/O con performance di lettura/scrittura velocissime e all'impeccabile stabilità del sistema operativo Android 12 personalizzato - spettacolare display LCD IPS multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 15,4 pollici con risoluzione di 1920 x 382 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analoga all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - riproduzione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 x 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - decoder audio DSD, MQA Full e PCM 32 bit Float a virgola mobile con possibilità di attivare una modalità di conversione e upsampling di tutti i formati in DSD512 - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB V2, FTP, WebDav - interfaccia di rete Ethernet RJ45 10/100/1000 BASE-T e dongle Wi-Fi USB (in dotazione) Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - modulo Bluetooth SIG-Certified 5.4 con antenna proprietaria, basato su chip Qualcomm QCC3083 con codec aptX - interfaccia HDMI eARC con supporto per audio non compresso ad alta risoluzione fino a 24 bit/192 kHz - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP8/9, MVC - rapporto segnale/rumore (SNR) 131 dB (XLR) / 124 dB (RCA), distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,0002% (XLR) / 0,0003% (RCA), gamma dinamica fino a 150 dB, diafonia stereofonica (Stereo Crosstalk) fino a -143 dB, risposta in frequenza 20 Hz - 75 kHz (+/-0,5 dB) - ingressi audio digitali: USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), AES/EBU XLR (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), HDMI eARC (PCM 24 bit/192 kHz) - uscite audio digitali: i2S via HDMI con assegnazione dei PIN regolabile (DSD512, PCM 32 bit/768kHz), USB 3.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), AES/EBU XLR (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz) - 1x ingresso audio analogico stereofonico sbilanciato L/R RCA - uscite audio analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, NTFS, exFAT) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - 2x porte USB 3.0 Type-A sfruttabili per collegare unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna, DAC esterni USB Audio Class 2.0 compliant (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz), meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - 1x porta USB 3.0 Type-A per collegare il dongle Wi-Fi con antenna (in dotazione) - porte Trigger In (3,3 / 12 Volt DC) e Out (12 Volt DC) - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - chassis assemblato con lastre di alluminio da 30 mm di spessore lavorate dal pieno con macchine a controllo numerico CNC, con fianchetti profilati per garantire un'efficiente dissipazione del calore - telecomando IR in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 125 x 319 mm, peso 11 Kg - finitura Black (nera) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
---------	-------------	----------	--	---------------------------------

2902033	RS451 SILVER	3.000,00	Master Fidelity Network Streamer, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: streamer di rete e riproduttore Audio/Video Hi-End con DAC e amplificatore per cuffie ad alte prestazioni incorporati - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - stadio digitale articolato mediante l'avanguardistico modulo di processamento del segnale digitale Rose DPC (Digital Processing Core), brevettato e con marchio di fabbrica registrato, con blocchi dedicati alla decodifica dei formati, alla rimozione del jitter, alla sincronizzazione degli ingressi mediante un oscillatore ad alta precisione Femto Clock 100 MHz e all'allineamento dei flussi i2S - stadio di conversione digitale/analogico suddiviso in due circuiti DAC individuali con percorsi di segnale, alimentazioni e piani di massa completamente separati, uno dedicato alle uscite di preamplificazione e l'altro al circuito di amplificazione per le cuffie, entrambi sviluppati con tecnologia a 32 bit ESS Hyperstream ES9027PRO, dotata di 8 canali DAC indipendenti, ciascuno con il proprio circuito dedicato, configurati in una struttura a 4 canali in parallelo per originare un'uscita stereofonica con una gamma dinamica elevatissima e livelli di rumore ultra bassi - filtro brevettato e con marchio di fabbrica registrato Rose NRA (Noise Reduction Filter) nello stadio analogico, progettato per eliminare qualunque fonte di rumore residuo e garantendo una risposta in frequenza perfettamente piatta e lineare, priva di roll-off anche agli estremi di banda - amplificatore per cuffie avanzato bilanciato di elevatissima qualità con sezione dedicata sul pannello frontale dotata di 3x uscite (bilanciata TRRRS jack 4,4 mm, XLR, TRS jack 6,3 mm) e relativo selettore, progettato con quattro circuiti integrati di amplificazione in configurazione parallela, contraddistinto da uno Slew Rate velocissimo (1300 V/us), responsabile di una riproduzione estremamente accurata e reattiva dei transienti e delle variazioni dinamiche, da straordinarie prestazioni in termini di trasparenza ed equilibrio timbrico, da esemplari doti di pilotaggio, consistenti e autorevoli anche laddove alle prese con carichi complicati e con impedenze superiori a 600 Ohm - stadio di alimentazione lineare schermato di progettazione proprietaria con trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - prestazioni fluide, esperienza d'uso gratificante e impressionante capacità della libreria (fino a un milione di tracce) grazie al potente processore di nuova generazione ARM Rockchip RK3588 a 8 core, alla memoria LPDDR4X da 8 GB, alla capacità dello storage eMMC di sistema da 32 GB, al rendimento del bus I/O con performance di lettura/scrittura velocissime e all'impeccabile stabilità del sistema operativo Android 12 personalizzato - spettacolare display LCD IPS multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 8,8 pollici con risoluzione di 1920 x 480 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analoga all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - riproduzione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 x 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - decoder audio DSD, MQA Full e PCM 32 bit Float a virgola mobile con possibilità di attivare una modalità di conversione e upsampling di tutti i formati in DSD512 - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB V2, FTP, WebDav - interfaccia di rete Ethernet RJ45 10/100/1000 BASE-T e dongle Wi-Fi USB (in dotazione) Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - modulo Bluetooth SIG-Certified 5.4 con antenna proprietaria, basato su chip Qualcomm QCC3083 con codec aptX - interfaccia HDMI eARC con supporto per audio non compresso ad alta risoluzione fino a 24 bit/192 kHz - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP8/9, MVC - specifiche tecniche dell'uscita di preamplificazione: rapporto segnale/rumore (SNR) 129 dB (XLR) / 126 dB (RCA); distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,00025% (XLR/RCA); gamma dinamica fino a 130 dB; diafonia stereofonica (Stereo Crosstalk) fino a -140 dB; risposta in frequenza 10 Hz - 80 kHz (+/-1 dB) - specifiche tecniche dell'amplificatore per cuffie: potenza in uscita 2.700 mW (XLR / TRRRS jack 4,4 mm) / 1.300 mW (TRS jack 6,3 mm) su 16 Ohm, 2.600 mW (XLR / TRRRS jack 4,4 mm) / 1.000 mW (TRS jack 6,3 mm) su 32 Ohm, 650 mW (XLR / TRRRS jack 4,4 mm) / 175 mW (TRS jack 6,3 mm) su 300 Ohm, 350 mW (XLR / TRRRS jack 4,4 mm) / 90 mW (TRS jack 6,3 mm) su 600 Ohm; rapporto segnale/rumore (SNR) 128 dB (XLR) / 128 dB (TRRRS jack 4,4 mm) / 118 dB (TRS jack 6,3 mm); distorsione armonica totale + rumore (THD + N) variabile da 0,00037% a 0,00087% a seconda del carico; gamma dinamica fino a 140 dB (XLR) / 140 dB (TRRRS jack 4,4 mm) / 120 dB (TRS jack 6,3 mm); risposta in frequenza 10 Hz - 80 kHz (+/-1 dB) - ingressi audio digitali: USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), HDMI eARC (PCM 24 bit/192 kHz) - uscite audio digitali: USB 3.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz) - 1x ingresso audio analogico stereofonico sbilanciato L/R RCA - uscite audio analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, NTFS, exFAT) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - 2x porte USB 3.0 Type-A sfruttabili per collegare unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna, DAC esterni USB Audio Class 2.0 compliant (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz), meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - 1x porta USB 3.0 Type-A per collegare il dongle Wi-Fi con antenna (in dotazione) - porte Trigger In (3,3 / 12 Volt DC) e Out (12 Volt DC) - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - chassis in puro alluminio e acciaio sagomato con maestria artigianale per garantire solidità, contenimento delle vibrazioni, efficace dissipazione del calore e un feeling di qualità elevata - telecomando IR in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 92 x 337 mm, peso 7 Kg - finitura Silver (argento) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
---------	--------------	----------	--	---------------------------------

2902030	RS451 BLACK	3.000,00	Master Fidelity Network Streamer, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: streamer di rete e riproduttore Audio/Video Hi-End con DAC e amplificatore per cuffie ad alte prestazioni incorporati - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - stadio digitale articolato mediante l'avanguardistico modulo di processamento del segnale digitale Rose DPC (Digital Processing Core), brevettato e con marchio di fabbrica registrato, con blocchi dedicati alla decodifica dei formati, alla rimozione del jitter, alla sincronizzazione degli ingressi mediante un oscillatore ad alta precisione Femto Clock 100 MHz e all'allineamento dei flussi i2S - stadio di conversione digitale/analogico suddiviso in due circuiti DAC individuali con percorsi di segnale, alimentazioni e piani di massa completamente separati, uno dedicato alle uscite di preamplificazione e l'altro al circuito di amplificazione per le cuffie, entrambi sviluppati con tecnologia a 32 bit ESS Hyperstream ES9027PRO, dotata di 8 canali DAC indipendenti, ciascuno con il proprio circuito dedicato, configurati in una struttura a 4 canali in parallelo per originare un'uscita stereofonica con una gamma dinamica elevatissima e livelli di rumore ultra bassi - filtro brevettato e con marchio di fabbrica registrato Rose NRA (Noise Reduction Filter) nello stadio analogico, progettato per eliminare qualunque fonte di rumore residuo e garantendo una risposta in frequenza perfettamente piatta e lineare, priva di roll-off anche agli estremi di banda - amplificatore per cuffie avanzato bilanciato di elevatissima qualità con sezione dedicata sul pannello frontale dotata di 3x uscite (bilanciata TRRRS jack 4,4 mm, XLR, TRS jack 6,3 mm) e relativo selettore, progettato con quattro circuiti integrati di amplificazione in configurazione parallela, contraddistinto da uno Slew Rate velocissimo (1300 V/us), responsabile di una riproduzione estremamente accurata e reattiva dei transienti e delle variazioni dinamiche, da straordinarie prestazioni in termini di trasparenza ed equilibrio timbrico, da esemplari doti di pilotaggio, consistenti e autorevoli anche laddove alle prese con carichi complicati e con impedenze superiori a 600 Ohm - stadio di alimentazione lineare schermato di progettazione proprietaria con trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - prestazioni fluide, esperienza d'uso gratificante e impressionante capacità della libreria (fino a un milione di tracce) grazie al potente processore di nuova generazione ARM Rockchip RK3588 a 8 core, alla memoria LPDDR4X da 8 GB, alla capacità dello storage eMMC di sistema da 32 GB, al rendimento del bus I/O con performance di lettura/scrittura velocissime e all'impeccabile stabilità del sistema operativo Android 12 personalizzato - spettacolare display LCD IPS multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 8,8 pollici con risoluzione di 1920 x 480 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analoga all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - riproduzione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 x 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - decoder audio DSD, MQA Full e PCM 32 bit Float a virgola mobile con possibilità di attivare una modalità di conversione e upsampling di tutti i formati in DSD512 - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB V2, FTP, WebDav - interfaccia di rete Ethernet RJ45 10/100/1000 BASE-T e dongle Wi-Fi USB (in dotazione) Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - modulo Bluetooth SIG-Certified 5.4 con antenna proprietaria, basato su chip Qualcomm QCC3083 con codec aptX - interfaccia HDMI eARC con supporto per audio non compresso ad alta risoluzione fino a 24 bit/192 kHz - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP8/9, MVC - specifiche tecniche dell'uscita di preamplificazione: rapporto segnale/rumore (SNR) 129 dB (XLR) / 126 dB (RCA); distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,00025% (XLR/RCA); gamma dinamica fino a 130 dB; diafonia stereofonica (Stereo Crosstalk) fino a -140 dB; risposta in frequenza 10 Hz - 80 kHz (+/-1 dB) - specifiche tecniche dell'amplificatore per cuffie: potenza in uscita 2.700 mW (XLR / TRRRS jack 4,4 mm) / 1.300 mW (TRS jack 6,3 mm) su 16 Ohm, 2.600 mW (XLR / TRRRS jack 4,4 mm) / 1.000 mW (TRS jack 6,3 mm) su 32 Ohm, 650 mW (XLR / TRRRS jack 4,4 mm) / 175 mW (TRS jack 6,3 mm) su 300 Ohm, 350 mW (XLR / TRRRS jack 4,4 mm) / 90 mW (TRS jack 6,3 mm) su 600 Ohm; rapporto segnale/rumore (SNR) 128 dB (XLR) / 128 dB (TRRRS jack 4,4 mm) / 118 dB (TRS jack 6,3 mm); distorsione armonica totale + rumore (THD + N) variabile da 0,00037% a 0,00087% a seconda del carico; gamma dinamica fino a 140 dB (XLR) / 140 dB (TRRRS jack 4,4 mm) / 120 dB (TRS jack 6,3 mm); risposta in frequenza 10 Hz - 80 kHz (+/-1 dB) - ingressi audio digitali: USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), HDMI eARC (PCM 24 bit/192 kHz) - uscite audio digitali: USB 3.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz) - 1x ingresso audio analogico stereofonico sbilanciato L/R RCA - uscite audio analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, NTFS, exFAT) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - 2x porte USB 3.0 Type-A sfruttabili per collegare unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna, DAC esterni USB Audio Class 2.0 compliant (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz), meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - 1x porta USB 3.0 Type-A per collegare il dongle Wi-Fi con antenna (in dotazione) - porte Trigger In (3,3 / 12 Volt DC) e Out (12 Volt DC) - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - chassis in puro alluminio e acciaio sagomato con maestria artigianale per garantire solidità, contenimento delle vibrazioni, efficace dissipazione del calore e un feeling di qualità elevata - telecomando IR in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 92 x 337 mm, peso 7 Kg - finitura Black (nera) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
---------	-------------	----------	--	---------------------------------

2902023	RS250A SILVER	2.600,00	Complete HiFi Network Streamer, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: streamer di rete e riproduttore Audio/Video Hi-End compatto con DAC incorporato - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - Master Clock con oscillatore ad alta precisione Femto Clock 100 MHz - stadio di conversione digitale/analogico sviluppato con tecnologia a 32 bit ESS Hyperstream ES9028PRO, dotata di 8 canali DAC indipendenti che convogliano in uno stadio analogico gestito tramite una batteria di 10x OP-AMP proprietari Rose a componenti discreti, da cui origina un'uscita stereofonica con una gamma dinamica elevatissima e livelli di rumore ultra bassi - stadio di alimentazione lineare schermato di progettazione proprietaria con trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made - amplificatore per cuffie con impostazione dell'impedenza e uscita con presa jack da 6,3 mm sul pannello frontale - prestazioni fluide ed esperienza d'uso gratificante grazie alla potente combinazione di un processore Dual Core Cortex-A72 da 1,8 GHz e di un processore Quad-Core Cortex-A53 da 1,4 GHz, alla memoria LPDDR4 da 4 GB e alla stabilità del sistema operativo Android 7.1 personalizzato - spettacolare display LCD IPS multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 8,8 pollici con risoluzione di 1920 x 480 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analoga all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - riproduzione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 × 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - decoder audio DSD, MQA Full e PCM 32 bit Float a virgola mobile - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB V2, FTP, WebDav - interfacce di rete Ethernet RJ45 10/100/1000 BASE-T, Wi-Fi Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac e Bluetooth - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP8/9, MVC - rapporto segnale/rumore (SNR) 122 dB, distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,0003%, gamma dinamica fino a 135 dB, diafonia stereofonica (Stereo Crosstalk) fino a -137 dB, risposta in frequenza 17 Hz - 80 kHz (+/-1 dB) - ingressi audio digitali: USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz) - uscite audio digitali: USB 3.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz) - 1x ingresso audio analogico stereofonico sbilanciato L/R RCA - uscita audio analogica stereofonica sbilanciata L/R RCA - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, NTFS, exFAT) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - 1x porta USB 3.0 Type-A sfruttabile per collegare unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna e una meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - chassis in puro alluminio e acciaio sagomato con maestria artigianale per garantire solidità, contenimento delle vibrazioni, efficace dissipazione del calore e un feeling di qualità elevata - telecomando Bluetooth in dotazione - dimensioni (L x A x P) 278 x 83 x 231 mm, peso 3,2 Kg - finitura Silver (argento) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
---------	---------------	----------	--	---------------------------------

2902020	RS250A BLACK	2.600,00	Complete HiFi Network Streamer, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: streamer di rete e riproduttore Audio/Video Hi-End compatto con DAC incorporato - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - Master Clock con oscillatore ad alta precisione Femto Clock 100 MHz - stadio di conversione digitale/analogico sviluppato con tecnologia a 32 bit ESS Hyperstream ES9028PRO, dotata di 8 canali DAC indipendenti che convogliano in uno stadio analogico gestito tramite una batteria di 10x OP-AMP proprietari Rose a componenti discreti, da cui origina un'uscita stereofonica con una gamma dinamica elevatissima e livelli di rumore ultra bassi - stadio di alimentazione lineare schermato di progettazione proprietaria con trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made - amplificatore per cuffie con impostazione dell'impedenza e uscita con presa jack da 6,3 mm sul pannello frontale - prestazioni fluide ed esperienza d'uso gratificante grazie alla potente combinazione di un processore Dual Core Cortex-A72 da 1,8 GHz e di un processore Quad-Core Cortex-A53 da 1,4 GHz, alla memoria LPDDR4 da 4 GB e alla stabilità del sistema operativo Android 7.1 personalizzato - spettacolare display LCD IPS multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 8,8 pollici con risoluzione di 1920 x 480 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analoga all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - riproduzione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 × 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - decoder audio DSD, MQA Full e PCM 32 bit Float a virgola mobile - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB V2, FTP, WebDav - interfacce di rete Ethernet RJ45 10/100/1000 BASE-T, Wi-Fi Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac e Bluetooth - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP8/9, MVC - rapporto segnale/rumore (SNR) 122 dB, distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,0003%, gamma dinamica fino a 135 dB, diafonia stereofonica (Stereo Crosstalk) fino a -137 dB, risposta in frequenza 17 Hz - 80 kHz (+/-1 dB) - ingressi audio digitali: USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz) - uscite audio digitali: USB 3.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz) - 1x ingresso audio analogico stereofonico sbilanciato L/R RCA - uscita audio analogica stereofonica sbilanciata L/R RCA - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, NTFS, exFAT) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - 1x porta USB 3.0 Type-A sfruttabile per collegare unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna e una meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - chassis in puro alluminio e acciaio sagomato con maestria artigianale per garantire solidità, contenimento delle vibrazioni, efficace dissipazione del calore e un feeling di qualità elevata - telecomando Bluetooth in dotazione - dimensioni (L x A x P) 278 x 83 x 231 mm, peso 3,2 Kg - finitura Black (nera) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
---------	--------------	----------	--	---------------------------------

2901053	RS130 SILVER	4.800,00	Ultimate Network Transport, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: elettronica di ricezione, estrazione, elaborazione e trasporto dati per streaming di rete e riproduzione locale di flussi Audio/Video Hi-End di riferimento, top di gamma Rose, da collegare ad un convertitore DAC - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - Master Clock interno ad altissima precisione e stabilità con oscillatore OCXO (Oven Controlled Crystal Oscillator) 10 MHz, nel quale il quarzo è incapsulato in una camera sigillata che ne mantiene costante la temperatura, prevenendo le aberrazioni causate dalle variazioni termiche e sopprimendo le fonti di jitter - layout modulare suddiviso in sezioni indipendenti con circuiti AC e DC separati e isolati destinati all'elaborazione del segnale audio, all'alimentazione, all'interfaccia utente e alla visualizzazione del display - stadio di alimentazione lineare di progettazione proprietaria dotato di trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made e articolato tramite uno schema "Supercapacitor", un banco di condensatori ad altissima capacità e basso rumore per l'accumulo di energia, fattivo nel garantire una pulizia e una stabilità assimilabili alle alimentazioni a batteria ma con una riserva inesauribile e un'erogazione più reattiva e dinamica - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - prestazioni fluide ed esperienza d'uso gratificante grazie alla potente combinazione di un processore Dual Core Cortex-A72 e di un processore Quad-Core Cortex-A53 con coprocessore NEON separato, alla memoria LPDDR4 da 4 GB, alla capacità dello storage per la cache NVMe SSD da 256 GB e alla stabilità del sistema operativo Android 7.1 personalizzato - spettacolare display LCD TFT multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 15,4 pollici con risoluzione di 1920 x 382 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analogica all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - interfacce SFP (Small Form-factor Pluggable) di rete ethernet RJ45 in rame o in fibra ottica (modulo SFP RJ45 Copper 10/100/1000 BASE-T in dotazione) e USB 3.0 in fibra ottica (modulo opzionale, acquistabile separatamente, che consente di collegare mediante un cavo ottico il Transport RS130 direttamente al DAC RD160 oppure all'Hub in fibra ottica USB 3.0 Rose RSA720, acquistabile separatamente), grazie alle quali i dati possono transitare in un ambiente isolato galvanicamente, pulito, completamente privo di contaminazioni, disturbi e rumori - dongle USB Wi-Fi USB Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac e Bluetooth 4.2 (in dotazione) - 2x ingressi BNC per Master Clock 10 MHz esterni, uno da 50 Ohm e uno da 75 Ohm, per garantire una perfetta sincronizzazione nella trasmissione dei segnali digitali in uscita dal Transport e diretti al DAC di destinazione - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - lettura e trasmissione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 x 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB V2, FTP, WebDav - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP9 - uscite audio digitali: i2S via HDMI con assegnazione dei PIN regolabile (DSD512, PCM 32 bit/768kHz), USB 2.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 32 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), AES/EBU XLR (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 32 bit/384 kHz) - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, file system NTFS, exFAT, FAT32) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - 2x porte USB 3.0 Type-A sfruttabili per collegare unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna (file system NTFS, exFAT, FAT32), dongle Wi-Fi / Bluetooth, meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - chassis in alluminio lavorato dal pieno con macchine a controllo numerico CNC, con fianchetti profilati e aperture d'aerazione intarsiate con il logo Rose sul pannello superiore per garantire un'efficiente dissipazione del calore - telecomando IR/Bluetooth in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 125 x 317 mm, peso 12 Kg - finitura Silver (argento) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
---------	--------------	----------	---	---------------------------------

2901050	RS130 BLACK	4.800,00	Ultimate Network Transport, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: elettronica di ricezione, estrazione, elaborazione e trasporto dati per streaming di rete e riproduzione locale di flussi Audio/Video Hi-End di riferimento, top di gamma Rose, da collegare ad un convertitore DAC - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - Master Clock interno ad altissima precisione e stabilità con oscillatore OCXO (Oven Controlled Crystal Oscillator) 10 MHz, nel quale il quarzo è incapsulato in una camera sigillata che ne mantiene costante la temperatura, prevenendo le aberrazioni causate dalle variazioni termiche e sopprimendo le fonti di jitter - layout modulare suddiviso in sezioni indipendenti con circuiti AC e DC separati e isolati destinati all'elaborazione del segnale audio, all'alimentazione, all'interfaccia utente e alla visualizzazione del display - stadio di alimentazione lineare di progettazione proprietaria dotato di trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made e articolato tramite uno schema "Supercapacitor", un banco di condensatori ad altissima capacità e basso rumore per l'accumulo di energia, fattivo nel garantire una pulizia e una stabilità assimilabili alle alimentazioni a batteria ma con una riserva inesauribile e un'erogazione più reattiva e dinamica - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - prestazioni fluide ed esperienza d'uso gratificante grazie alla potente combinazione di un processore Dual Core Cortex-A72 e di un processore Quad-Core Cortex-A53 con coprocessore NEON separato, alla memoria LPDDR4 da 4 GB, alla capacità dello storage per la cache NVMe SSD da 256 GB e alla stabilità del sistema operativo Android 7.1 personalizzato - spettacolare display LCD TFT multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 15,4 pollici con risoluzione di 1920 x 382 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analoga all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - interfacce SFP (Small Form-factor Pluggable) di rete ethernet RJ45 in rame o in fibra ottica (modulo SFP RJ45 Copper 10/100/1000 BASE-T in dotazione) e USB 3.0 in fibra ottica (modulo opzionale, acquistabile separatamente, che consente di collegare mediante un cavo ottico il Transport RS130 direttamente al DAC RD160 oppure all'Hub in fibra ottica USB 3.0 Rose RSA720, acquistabile separatamente), grazie alle quali i dati possono transitare in un ambiente isolato galvanicamente, pulito, completamente privo di contaminazioni, disturbi e rumori - dongle USB Wi-Fi USB Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac e Bluetooth 4.2 (in dotazione) - 2x ingressi BNC per Master Clock 10 MHz esterni, uno da 50 Ohm e uno da 75 Ohm, per garantire una perfetta sincronizzazione nella trasmissione dei segnali digitali in uscita dal Transport e diretti al DAC di destinazione - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - lettura e trasmissione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 x 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB V2, FTP, WebDav - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP9 - uscite audio digitali: i2S via HDMI con assegnazione dei PIN regolabile (DSD512, PCM 32 bit/768kHz), USB 2.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 32 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), AES/EBU XLR (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 32 bit/384 kHz) - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, file system NTFS, exFAT, FAT32) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - 2x porte USB 3.0 Type-A sfruttabili per collegare unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna (file system NTFS, exFAT, FAT32), dongle Wi-Fi / Bluetooth, meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - chassis in alluminio lavorato dal pieno con macchine a controllo numerico CNC, con fianchetti profilati e aperture d'aerazione intarsiate con il logo Rose sul pannello superiore per garantire un'efficiente dissipazione del calore - telecomando IR/Bluetooth in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 125 x 317 mm, peso 12 Kg - finitura Black (nera) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
---------	-------------	----------	---	---------------------------------

2901103	RD160 SILVER	5.300,00	Absolute True Fidelity DAC, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: convertitore digitale analogico (DAC) Hi-End di riferimento - layout Dual-Mono modulare simmetrico completamente bilanciato, progettato con criteri di ingegnerizzazione esemplari - stadio digitale articolato mediante l'avanguardistico modulo di processamento del segnale digitale Rose DPC (Digital Processing Core), brevettato e con marchio di fabbrica registrato, con blocchi dedicati alla decodifica dei formati, alla rimozione del jitter, alla sincronizzazione degli ingressi mediante un oscillatore OCXO e all'allineamento dei flussi in puri dati RAW i2S - Master Clock interno ad altissima precisione e stabilità con oscillatore OCXO (Oven Controlled Crystal Oscillator) 10 MHz, nel quale il quarzo è incapsulato in una camera sigillata che ne mantiene costante la temperatura, prevenendo le aberrazioni causate dalle variazioni termiche e sopprimendo le fonti di jitter - stadio di conversione digitale/analogico con architettura Rose CIM (Completely Isolated & Moduled), brevettata e con marchio di fabbrica registrato, articolata mediante una separazione strutturale dei circuiti digitali e analogici, fisicamente isolati, e l'interazione di due moduli DAC Asahi Kasei Microdevices (AKM) indipendenti per ciascun canale, uno con chip AK4191EQ per il filtraggio digitale in ingresso e per il primo stadio di modellazione ed elaborazione Delta-Sigma, il secondo con chip AK4499EX per il puro processo di conversione digitale/analogica - ingresso dello stadio analogico con multipli OP-Amp duali a J-FET di elevatissima qualità con piste e conduttori in rame OFC ad alta purezza, maniacalmente selezionati per le doti di trasparenza, bassa distorsione e ampia gamma dinamica - filtro brevettato e con marchio di fabbrica registrato Rose NRA (Noise Reduction Filter) nello stadio analogico, progettato per eliminare qualunque fonte di rumore residuo e garantendo una risposta in frequenza perfettamente piatta e lineare, priva di roll-off anche agli estremi di banda - stadio di alimentazione lineare di progettazione proprietaria costituito da tre circuiti di alimentazione indipendenti con rami separati per lo stadio digitale, per il canale destro e per il canale sinistro dello stadio d'uscita analogico, ciascuno dotato di un proprio trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made, condensatori di filtro ad elevata capacità, chipset di potenza a bassissimo rumore - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - cablaggio d'eccellenza in rame OFC ad alta purezza e in rame monocristallino OCC (Ohno Continuous Casting) nello stadio d'uscita analogico - sofisticata gamma di algoritmi di filtro e di Upsampling, con sei modalità di Impulse Response e quattro modalità di Upsampling tra le quali scegliere, con l'opportunità di non effettuare alcuna manipolazione, di effettuare un Upsampling DSD fino a DSD512 e PCM fino a 32 bit/768 kHz o di convertire tutti i formati in DSD o in PCM - uscite di preamplificazione con ampia selezione di livelli di tensione in uscita, compresi tra 1 Volt e 9 Volt in bilanciato e tra 0,5 Volt e 4,5 Volt in sbilanciato, regolabili tramite potenziometro sul frontale o da telecomando, per estendere al massimo la compatibilità con le differenti sensibilità in ingresso degli amplificatori e dei preamplificatori e per consentire il collegamento diretto del Rose RD160 ad un finale di potenza - 2x ingressi BNC per Master Clock 10 MHz esterni, uno da 50 Ohm e uno da 75 Ohm, per garantire una perfetta sincronizzazione nella trasmissione dei segnali digitali in uscita dal Transport e diretti al DAC di destinazione - interfaccia SFP (Small Form-factor Pluggable) USB 3.0 in fibra ottica (modulo opzionale, acquistabile separatamente, che consente di collegare mediante un cavo ottico il DAC RD160 direttamente al Transport RS130 oppure all'Hub in fibra ottica USB 3.0 Rose RSA720, acquistabile separatamente), grazie alla quale i segnali audio possono transitare in un ambiente isolato galvanicamente, pulito, completamente privo di contaminazioni, disturbi e rumori - elegante e futuristico display "nascosto" AMOLED da 8 pollici, integrato nel pannello frontale, con rappresentazione intuitiva delle fasi di processamento del segnale e con le informazioni di stato del dispositivo - sistema reattivo e stabile grazie al processore di sistema Quad Core Cortex A7mp RK3128, alla memoria RAM DDR 1866 Mhz da 1 GB al Flash Storage eMMC da 8 GB - rapporto segnale/rumore (SNR) 124 dB (XLR/RCA), distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,0005% (XLR/RCA), diafonia stereofonica (Stereo Crosstalk) 124 dB (XLR/RCA), risposta in frequenza 10 Hz - 73 kHz (-3 dB) / 10 Hz - 50 kHz (-1,5 dB) / 10 Hz - 20 kHz (-0,3 dB) - ingressi audio digitali: i2S via HDMI (DSD512, PCM 32 bit/768kHz), slot SFP USB 3.0 in fibra ottica (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA, modulo da acquistare separatamente), USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), BNC coassiale elettrico (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), AES/EBU XLR (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz) - uscite audio analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - porte Trigger In (3,3 / 12 Volt DC) e Out (12 Volt DC) - chassis in puro alluminio e acciaio sagomato con maestria artigianale per garantire solidità, contenimento delle vibrazioni, efficace dissipazione del calore e un feeling di qualità elevata, una fusione tra tecnologia avanzata e raffinatezza estetica incentivata dall'integrazione del display "invisibile" - telecomando IR in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 88 x 330 mm, peso 10 Kg - finitura Silver (argento)	CONVERTITORI DAC
---------	--------------	----------	---	------------------

2901100	RD160 BLACK	5.300,00	Absolute True Fidelity DAC, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: convertitore digitale analogico (DAC) Hi-End di riferimento - layout Dual-Mono modulare simmetrico completamente bilanciato, progettato con criteri di ingegnerizzazione esemplari - stadio digitale articolato mediante l'avanguardistico modulo di processamento del segnale digitale Rose DPC (Digital Processing Core), brevettato e con marchio di fabbrica registrato, con blocchi dedicati alla decodifica dei formati, alla rimozione del jitter, alla sincronizzazione degli ingressi mediante un oscillatore OCXO e all'allineamento dei flussi in puri dati RAW i2S - Master Clock interno ad altissima precisione e stabilità con oscillatore OCXO (Oven Controlled Crystal Oscillator) 10 MHz, nel quale il quarzo è incapsulato in una camera sigillata che ne mantiene costante la temperatura, prevenendo le aberrazioni causate dalle variazioni termiche e sopprimendo le fonti di jitter - stadio di conversione digitale/analogico con architettura Rose CIM (Completely Isolated & Moduled), brevettata e con marchio di fabbrica registrato, articolata mediante una separazione strutturale dei circuiti digitali e analogici, fisicamente isolati, e l'interazione di due moduli DAC Asahi Kasei Microdevices (AKM) indipendenti per ciascun canale, uno con chip AK4191EQ per il filtraggio digitale in ingresso e per il primo stadio di modellazione ed elaborazione Delta-Sigma, il secondo con chip AK4499EX per il puro processo di conversione digitale/analogica - ingresso dello stadio analogico con multipli OP-Amp duali a J-FET di elevatissima qualità con piste e conduttori in rame OFC ad alta purezza, maniacalmente selezionati per le doti di trasparenza, bassa distorsione e ampia gamma dinamica - filtro brevettato e con marchio di fabbrica registrato Rose NRA (Noise Reduction Filter) nello stadio analogico, progettato per eliminare qualunque fonte di rumore residuo e garantendo una risposta in frequenza perfettamente piatta e lineare, priva di roll-off anche agli estremi di banda - stadio di alimentazione lineare di progettazione proprietaria costituito da tre circuiti di alimentazione indipendenti con rami separati per lo stadio digitale, per il canale destro e per il canale sinistro dello stadio d'uscita analogico, ciascuno dotato di un proprio trasformatore toroidale incapsulato Custom-Made, condensatori di filtro ad elevata capacità, chipset di potenza a bassissimo rumore - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - cablaggio d'eccellenza in rame OFC ad alta purezza e in rame monocristallino OCC (Ohno Continuous Casting) nello stadio d'uscita analogico - sofisticata gamma di algoritmi di filtro e di Upsampling, con sei modalità di Impulse Response e quattro modalità di Upsampling tra le quali scegliere, con l'opportunità di non effettuare alcuna manipolazione, di effettuare un Upsampling DSD fino a DSD512 e PCM fino a 32 bit/768 kHz o di convertire tutti i formati in DSD o in PCM - uscite di preamplificazione con ampia selezione di livelli di tensione in uscita, compresi tra 1 Volt e 9 Volt in bilanciato e tra 0,5 Volt e 4,5 Volt in sbilanciato, regolabili tramite potenziometro sul frontale o da telecomando, per estendere al massimo la compatibilità con le differenti sensibilità in ingresso degli amplificatori e dei preamplificatori e per consentire il collegamento diretto del Rose RD160 ad un finale di potenza - 2x ingressi BNC per Master Clock 10 MHz esterni, uno da 50 Ohm e uno da 75 Ohm, per garantire una perfetta sincronizzazione nella trasmissione dei segnali digitali in uscita dal Transport e diretti al DAC di destinazione - interfaccia SFP (Small Form-factor Pluggable) USB 3.0 in fibra ottica (modulo opzionale, acquistabile separatamente, che consente di collegare mediante un cavo ottico il DAC RD160 direttamente al Transport RS130 oppure all'Hub in fibra ottica USB 3.0 Rose RSA720, acquistabile separatamente), grazie alla quale i segnali audio possono transitare in un ambiente isolato galvanicamente, pulito, completamente privo di contaminazioni, disturbi e rumori - elegante e futuristico display "nascosto" AMOLED da 8 pollici, integrato nel pannello frontale, con rappresentazione intuitiva delle fasi di processamento del segnale e con le informazioni di stato del dispositivo - sistema reattivo e stabile grazie al processore di sistema Quad Core Cortex A7mp RK3128, alla memoria RAM DDR 1866 Mhz da 1 GB al Flash Storage eMMC da 8 GB - rapporto segnale/rumore (SNR) 124 dB (XLR/RCA), distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,0005% (XLR/RCA), diafonia stereofonica (Stereo Crosstalk) 124 dB (XLR/RCA), risposta in frequenza 10 Hz - 73 kHz (-3 dB) / 10 Hz - 50 kHz (-1,5 dB) / 10 Hz - 20 kHz (-0,3 dB) - ingressi audio digitali: i2S via HDMI (DSD512, PCM 32 bit/768kHz), slot SFP USB 3.0 in fibra ottica (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA, modulo da acquistare separatamente), USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), BNC coassiale elettrico (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), AES/EBU XLR (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz) - uscite audio analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - porte Trigger In (3,3 / 12 Volt DC) e Out (12 Volt DC) - chassis in puro alluminio e acciaio sagomato con maestria artigianale per garantire solidità, contenimento delle vibrazioni, efficace dissipazione del calore e un feeling di qualità elevata, una fusione tra tecnologia avanzata e raffinatezza estetica incentivata dall'integrazione del display "invisibile" - telecomando IR in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 88 x 330 mm, peso 10 Kg - finitura Black (nera)	CONVERTITORI DAC
---------	-------------	----------	---	------------------

2901173	RS520 SILVER	3.700,00	Advanced All-In-One Network Streamer, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: sistema All-In-One Hi-End completo di amplificatore integrato, streamer di rete e riproduttore Audio/Video con DAC incorporato - amplificatore integrato con progettazione esclusiva sviluppata da Rose, con circuitazione in Classe AD a semiconduttori GaN FET (Gallium Nitride Field-Effect Transistor) e potenza di 250 Watt su 8 e 4 Ohm, con prestazioni contraddistinte da eccellenti doti di linearità, trasparenza, naturalezza timbrica ed efficienza - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - stadio di conversione digitale/analogico con tecnologia a 32 bit ESS Hyperstream ES9038PRO, dotata di 8 canali DAC indipendenti e di un esclusivo circuito di cancellazione dei jitter, arricchita da un batteria di amplificatori operazionali a componenti discreti proprietari specificatamente progettati da Rose per applicazioni audio di alto profilo, caratterizzati da ampia larghezza di banda e gestione estesa della gamma di tensioni di alimentazione, capaci di rendere il segnale insensibile alle fluttuazioni elettriche e di mantenerne inalterato il riferimento attraverso il circuito analogico con bassissimi livelli di distorsione e rumore - stadio di alimentazione con circuito PFC (Power Factor Correction) attivo personalizzato, espressamente progettato per erogare una potenza elevata e reattiva con minore generazione di calore - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - chassis in blocco unico di puro alluminio lavorato dal pieno in un unico processo con macchine a controllo numerico CNC, garanzia assoluta di robustezza e incolumità dalle vibrazioni, con fianchetti profilati e ampie feritoie d'aerazione sul pannello superiore per garantire un'efficiente dissipazione del calore - prestazioni fluide ed esperienza d'uso gratificante grazie alla potente combinazione di un processore Dual Core Cortex-A72 da 1,8 GHz e di un processore Quad-Core Cortex-A53 da 1,4 GHz, alla memoria LPDDR4 da 4 GB e alla stabilità del sistema operativo Android 7.1 personalizzato - spettacolare display LCD TFT multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 12,6 pollici con risoluzione di 1920 x 515 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analoga all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - equalizzatore parametrico attivo con molteplici preset pronti all'uso e facoltà di impostare profili avanzati personalizzabili agendo su 5 bande di frequenza, con Q-Factor (larghezza di banda della "campana", dell'ampiezza della curva di intervento rispetto alla frequenza centrale) variabile e incrementi o attenuazioni da -10 dB a + 10 dB - interfaccia HDMI eARC con supporto per audio non compresso ad alta risoluzione fino a 24 bit/192 kHz - riproduzione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 x 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - decoder audio DSD, MQA Full e PCM 32 bit Float a virgola mobile - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB, FTP, WebDav - interfaccia di rete Ethernet RJ45 10/100/1000 BASE-T, dongle Wi-Fi USB Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac e Bluetooth v4.2 (in dotazione) - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP8/9, MVC - ingressi audio digitali: USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), HDMI eARC (PCM 24 bit/192 kHz) - uscite audio digitali: 3x USB 3.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz) - 1x ingresso audio analogico stereofonico sbilanciato L/R RCA - 1x uscita audio analogica Pre-Out stereofonica sbilanciata L/R RCA - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, NTFS, exFAT) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - le 3x porte USB 3.0 Type-A possono essere sfruttate per collegare DAC esterni USB Audio Class 2.0 compliant (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz), unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna, il dongle USB Wi-Fi/Bluetooth in dotazione e una meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - porte Trigger In (3,3 / 12 Volt DC) e Out (12 Volt DC), porta IR per collegare un ricevitore a infrarossi esterno - specifiche tecniche delle uscite di preamplificazione (Pre-Out): rapporto segnale/rumore (SNR) 124 dB, distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,00033%, risposta in frequenza 10 Hz - 83 kHz (+1/-3 dB) - specifiche tecniche dell'amplificatore: potenza 2x50 Watt su 4/8 Ohm, fattore di smorzamento (Damping Factor) 150, rapporto segnale/rumore (SNR) 109 dB, distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,007% (2x50 Watt su 8 Ohm) / 0,01% (2x100 Watt su 8 Ohm) / 0,1% (2x250 Watt su 8 Ohm), risposta in frequenza 10 Hz - 85 kHz (-3 dB) - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - telecomando Bluetooth in dotazione - dimensioni (L x A x P) 346 x 127 x 328 mm, peso 8,1 Kg - finitura Silver (argento) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	SISTEMI ALL IN ONE
---------	--------------	----------	---	--------------------

2901170	RS520 BLACK	3.700,00	Advanced All-In-One Network Streamer, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: sistema All-In-One Hi-End completo di amplificatore integrato, streamer di rete e riproduttore Audio/Video con DAC incorporato - amplificatore integrato con progettazione esclusiva sviluppata da Rose, con circuitazione in Classe AD a semiconduttori GaN FET (Gallium Nitride Field-Effect Transistor) e potenza di 250 Watt su 8 e 4 Ohm, con prestazioni contraddistinte da eccellenti doti di linearità, trasparenza, naturalezza timbrica ed efficienza - tecnologia di streaming, processamento e decodifica proprietaria Rose Audio Server, con sistema di caching, buffering, allineamento temporale e trasmissione capace di veicolare il segnale preservandone perfettamente intatta la purezza - stadio di conversione digitale/analogico con tecnologia a 32 bit ESS Hyperstream ES9038PRO, dotata di 8 canali DAC indipendenti e di un esclusivo circuito di cancellazione dei jitter, arricchita da un batteria di amplificatori operazionali a componenti discreti proprietari specificatamente progettati da Rose per applicazioni audio di alto profilo, caratterizzati da ampia larghezza di banda e gestione estesa della gamma di tensioni di alimentazione, capaci di rendere il segnale insensibile alle fluttuazioni elettriche e di mantenerne inalterato il riferimento attraverso il circuito analogico con bassissimi livelli di distorsione e rumore - stadio di alimentazione con circuito PFC (Power Factor Correction) attivo personalizzato, espressamente progettato per erogare una potenza elevata e reattiva con minore generazione di calore - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - chassis in blocco unico di puro alluminio lavorato dal pieno in un unico processo con macchine a controllo numerico CNC, garanzia assoluta di robustezza e incolumità dalle vibrazioni, con fianchetti profilati e ampie feritoie d'aerazione sul pannello superiore per garantire un'efficiente dissipazione del calore - prestazioni fluide ed esperienza d'uso gratificante grazie alla potente combinazione di un processore Dual Core Cortex-A72 da 1,8 GHz e di un processore Quad-Core Cortex-A53 da 1,4 GHz, alla memoria LPDDR4 da 4 GB e alla stabilità del sistema operativo Android 7.1 personalizzato - spettacolare display LCD TFT multi-touch capacitivo Full HD a grandezza naturale ed ampio angolo di visione da 12,6 pollici con risoluzione di 1920 x 515 pixel ed elevata gamma cromatica, mediante il quale è possibile gestire tutte le funzioni del dispositivo e delle applicazioni di streaming in modalità analoga all'uso di un tablet, visualizzare a schermo intero la riproduzione dei video compresi quelli in formato UHD 4K, i metadata dei file, le copertine degli album, le locandine dei film, diverse tipologie di VU-Meter virtuali e di orologi - equalizzatore parametrico attivo con molteplici preset pronti all'uso e facoltà di impostare profili avanzati personalizzabili agendo su 5 bande di frequenza, con Q-Factor (larghezza di banda della "campana", dell'ampiezza della curva di intervento rispetto alla frequenza centrale) variabile e incrementi o attenuazioni da -10 dB a + 10 dB - interfaccia HDMI eARC con supporto per audio non compresso ad alta risoluzione fino a 24 bit/192 kHz - riproduzione bit-perfect nativa di formati audio ad alta risoluzione fino a DSD512 (22,6 MHz) / PCM 32 bit/768 kHz e di formati video UHD 4K HDR con risoluzioni fino a 3840 x 2160 pixel a 60 fps, archiviati su storage SSD / HDD o prelevati via rete da server installati su NAS o computer - decoder audio DSD, MQA Full e PCM 32 bit Float a virgola mobile - protocolli di streaming Tidal, Qobuz Connect, Spotify Connect, Apple Music, AirPlay, Roon Ready, Plays with Audirvana, DLNA/UPnP, Rose Tube, internet radio - protocolli di rete SMB, FTP, WebDav - interfaccia di rete Ethernet RJ45 10/100/1000 BASE-T, dongle Wi-Fi USB Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac e Bluetooth v4.2 (in dotazione) - supporto per CD Ripping (estrazione e salvataggio su storage delle tracce audio da un CD) e per la riproduzione di dischi CD mediante collegamento via USB di una meccanica CD Rose RSA780 o di qualunque lettore CD-ROM / DVD-R/RW esterno - file e codec audio supportati: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, OGG, APE, MQA, DFF, DFS, CDA, M4A, MP3, AAC, AMR, EC3, E-EC3, MID, MPL, MP2, MPC, MPGA - file e codec video supportati: ASF, AVI, MKV, MP4, WMV, MPEG-1/2/4, H.263, H.264/AVC, H.265/HEVC, VC-1, VP8/9, MVC - ingressi audio digitali: USB 2.0 Type-B (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant, Windows ASIO, MAC OSX Core Audio, Linux ALSA), S/PDIF coassiale elettrico RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottico Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz), HDMI eARC (PCM 24 bit/192 kHz) - uscite audio digitali: 3x USB 3.0 Type-A (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz / USB Audio Class 2.0 compliant), S/PDIF coassiale elettrica RCA (DSD128/5,6 MHz DoP, PCM 24 bit/384 kHz), ottica Toslink (DSD64/2,8 MHz DoP, PCM 24 bit/192 kHz) - 1x ingresso audio analogico stereofonico sbilanciato L/R RCA - 1x uscita audio analogica Pre-Out stereofonica sbilanciata L/R RCA - 1x uscita video HDMI 2.0 (UHD 4K / 60 Hz) - slot interno per installare un'unità di storage SSD da 2,5 pollici (SATA 3.0, NTFS, exFAT) con capacità fino a 4 TB (acquistabile separatamente) - le 3x porte USB 3.0 Type-A possono essere sfruttate per collegare DAC esterni USB Audio Class 2.0 compliant (DSD512/22,6 MHz, PCM 32 bit/768kHz), unità di storage SSD / HDD con capacità fino a 10 TB ciascuna, il dongle USB Wi-Fi/Bluetooth in dotazione e una meccanica CD Rose RSA780 o lettori CD-ROM e DVD-R/RW - porte Trigger In (3,3 / 12 Volt DC) e Out (12 Volt DC), porta IR per collegare un ricevitore a infrarossi esterno - specifiche tecniche delle uscite di preamplificazione (Pre-Out): rapporto segnale/rumore (SNR) 124 dB, distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,00033%, risposta in frequenza 10 Hz - 83 kHz (+1/-3 dB) - specifiche tecniche dell'amplificatore: potenza 2x50 Watt su 4/8 Ohm, fattore di smorzamento (Damping Factor) 150, rapporto segnale/rumore (SNR) 109 dB, distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,007% (2x50 Watt su 8 Ohm) / 0,01% (2x100 Watt su 8 Ohm) / 0,1% (2x250 Watt su 8 Ohm), risposta in frequenza 10 Hz - 85 kHz (-3 dB) - applicazione di controllo dedicata Rose One disponibile gratuitamente per iPhone, iPad, Android, computer MacOS e Windows - telecomando Bluetooth in dotazione - dimensioni (L x A x P) 346 x 127 x 328 mm, peso 8,1 Kg - finitura Black (nera) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	SISTEMI ALL IN ONE
---------	-------------	----------	---	--------------------

2901010	RA180	7.000,00	Absolute Pure Sound Integrated Amplifier, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: amplificatore integrato Hi-End di riferimento, top di gamma Rose - progettazione esclusiva sviluppata da Rose, con circuitazione in Classe AD a semiconduttori GaN FET (Gallium Nitride Field-Effect Transistor) e potenza di 800 Watt su 8 e 4 Ohm, con prestazioni contraddistinte da magistrale linearità, trasparenza, naturalezza timbrica ed efficienza - architettura con due moduli di amplificazione indipendenti per canale (4x moduli complessivi), uno calibrato per le basse e medio-basse frequenze e l'altro per le medio-alte e altissime frequenze, ciascuno dotato di 200 Watt di potenza su 8/4 Ohm, con facoltà di collegare i diffusori in bi-amplificazione erogando 200 Watt a ciascuna porzione dello spettro oppure di collegare i diffusori con il tradizionale metodo "single wiring" erogando 400 Watt per canale in modalità BTL (Bridge-Tied Load) - stadio di alimentazione bilanciato da 800 Watt con SiC FET di quarta generazione e circuito PFC (Power Factor Correction) personalizzato, espressamente progettato per erogare una potenza elevata e reattiva con minore generazione di calore e per fronteggiare senza difficoltà le fluttuazioni istantanee del carico, con picchi di potenza da 1100 Watt e fattore di smorzamento (Damping Factor) minimo dell'amplificatore superiore a 150 (tipicamente superiore a 200), garantendo spiccate performance in termini di dinamica, autorità di pilotaggio, equilibrio e stabilità - crossover attivabile/disattivabile con comandi sul pannello frontale per regolare un filtro passa-alto (HPF) e il relativo livello di guadagno (Gain), disegnato su frequenze di incrocio variabili da 600 Hz a 6 kHz con passi di -3 dB e attenuazione fino a -42 dB, da impiegare in sinergia con il set di impostazioni e connettori bi-amping sul pannello posteriore per approntare configurazioni di bi-amplificazione di elevata accuratezza e qualità - stadio Phono MM/MC costruito con componenti di elevatissima precisione con tolleranze dello 0,1%, dotato di regolazioni Turnover Bass e Roll-Off sul pannello frontale per impostare 9 differenti standard di equalizzazione (RIAA, Decca, TELDEC/AES, NAB, Columbia, CCIR, European 78s, American 78s, Columbia 78s) - circuito di controllo dei toni attivabile/disattivabile con potenziometri Bass e Treble sul pannello frontale per regolare le basse frequenze (riferimento 100 Hz) e le alte frequenze (riferimento 10 kHz) con variazioni tra -15 dB e 15 dB - bilanciamento canali e selettori On/Off per filtro subsonico, attenuatore istantaneo del volume e livelli di luminosità delle luci sul frontale - bypass dello stadio di preamplificazione e invio diretto del segnale allo stadio di amplificazione finale di potenza, sfruttabile per collegare un preamplificatore esterno o per funzionalità di Home Theatre/AV Bypass - VU-Meter analogici circolari retroilluminati, uno per il canale destro e uno per il canale sinistro, con visualizzazione in tempo reale dei livelli in ingresso delle sorgenti - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - doppio set (A/B) di terminali per diffusori, ciascuno composto da 8x connettori, da gestire tramite apposito selettore, per allestire configurazioni di bi-amplificazione (modalità Bi-Amp) oppure single wiring (modalità BTL) e per agevolare il collegamento di due coppie di diffusori, alternabili mediante selettore sul pannello frontale - chassis in alluminio di pregiata manifattura, con pannello frontale dal design originale e distintivo, commistione di elementi vintage e futuristici, con selettori e manopole meccaniche estruse, scale graduate e sistema di regolazione del volume con ingranaggi a rotelle dentate a vista - rapporto segnale/rumore (SNR) 108 dB (XLR) / 106 dB (RCA) / 80 dB (Phono MM) / 60 dB (Phono MC), distorsione armonica totale (THD) 0,005% (XLR/RCA), fattore di smorzamento (Damping Factor) superiore a 150, risposta in frequenza 10 Hz - 100 kHz (+/-1 dB) - ingressi stereofonici analogici: 1x bilanciato L/R XLR, 3x sbilanciati L/R RCA, 1x Phono RCA (MM/MC) - uscita monofonica sbilanciata RCA dedicata al collegamento di un subwoofer - porta Trigger In 3,3 - 12 Volt DC e porta IR In - connettore di alimentazione IEC Furutech con contatti in rame purissimo - interfaccia Wi-Fi incorporata per consentire il controllo dell'amplificatore mediante app dedicata Rose AMPConnect, disponibile gratuitamente per dispositivi Android e iOS (iPhone / iPad) - telecomando IR in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 110 x 350 mm, peso 16,7 Kg - finitura Silver (argento)	AMPLIFICATORI INTEGRATI
2901017	RA280 SILVER	3.300,00	Top-Notch Master Integrated Amplifier, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: amplificatore integrato Hi-End di riferimento - progettazione esclusiva sviluppata da Rose, con circuitazione in Classe AD a semiconduttori GaN FET (Gallium Nitride Field-Effect Transistor) e prestazioni contraddistinte da magistrale linearità, trasparenza, naturalezza timbrica ed efficienza - architettura Dual Mono con due moduli di amplificazione indipendenti per canale, ciascuno dotato di 250 Watt di potenza su 8 e 4 Ohm - filtro LC analogico passabasso a due stadi di progettazione originale Rose, capace di ridurre di oltre 10 volte, rispetto ai tradizionali filtri a singolo stadio, la componente di Carrier Noise intrinsecamente generata dalla modulazione PWM dei circuiti in Classe D, modellando un'onda sinusoidale precisa e pulitissima, esente da colorazioni ed artefatti - stadio di alimentazione bilanciato di progettazione originale Rose da 500 Watt di potenza nominale (potenza massima 600 Watt) con SiC (Silicon Carbide) FET di quarta generazione, circuito PFC (Power Factor Correction) personalizzato da 2,5 kW e condensatori di filtri di elevata capacità, espressamente progettato per erogare una potenza elevata e reattiva con minore generazione di calore e per fronteggiare senza difficoltà le fluttuazioni istantanee del carico, con fattore di smorzamento (Damping Factor) minimo dell'amplificatore superiore a 250: un motore all'avanguardia per garantire spiccate performance in termini di dinamica, autorità di pilotaggio, equilibrio e stabilità - stadio Phono MM di progettazione originale Rose costruito con componenti di elevatissima qualità e precisione, dotato di circuito di compensazione proprietario con caratteristiche di equalizzazione e guadagno in grado di convertire il debole segnale Phono in un segnale linea aderente al suono naturale, vivido e ricco, proprio dell'incisione - circuito di controllo dei toni attivo attivabile/disattivabile basato su amplificatori operazionali Audiophile con potenziometri Bass e Treble sul pannello frontale per regolare le basse frequenze (riferimento 100 Hz) e le alte frequenze (riferimento 10 kHz) con variazioni tra -15 dB e 15 dB e curve con pendenza di 12 dB per ottava - VU-Meter analogici circolari retroilluminati, uno per il canale destro e uno per il canale sinistro, con visualizzazione in tempo reale dei livelli in ingresso delle sorgenti - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - rapporto segnale/rumore (SNR) 109 dB (XLR/RCA) / 85 dB (Phono MM), distorsione armonica totale (THD) 0,007% (XLR/RCA), fattore di smorzamento (Damping Factor) superiore a 250, risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (0 dB) / 10 Hz - 66 kHz (0/-1 dB) / 10 Hz - 85 kHz (0/-3 dB) - ingressi stereofonici analogici: 1x bilanciato L/R XLR, 3x sbilanciati L/R RCA, 1x Phono RCA (MM) - uscita monofonica sbilanciata RCA dedicata al collegamento di un subwoofer - porte Trigger In 3,3 - 12 Volt DC / Out 12 Volt DC e porta IR In - chassis in alluminio e acciaio zincato elettroliticamente di pregiatissima manifattura, con pannello frontale dal design originale e distintivo, arricchito di eleganti elementi vintage, con manopole e selettori meccanici estrusi, illuminazione dosata con livelli d'intensità regolabile o disattivabile - interfaccia Wi-Fi incorporata per consentire il controllo dell'amplificatore mediante app dedicata Rose AMPConnect, disponibile gratuitamente per dispositivi Android e iOS (iPhone / iPad) - telecomando IR in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 103 x 355 mm, peso 9,5 Kg - finitura Silver (argento)	AMPLIFICATORI INTEGRATI

2901015	RA280 BLACK	3.300,00	Top-Notch Master Integrated Amplifier, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: amplificatore integrato Hi-End di riferimento - progettazione esclusiva sviluppata da Rose, con circuitazione in Classe AD a semiconduttori GaN FET (Gallium Nitride Field-Effect Transistor) e prestazioni contraddistinte da magistrale linearità, trasparenza, naturalezza timbrica ed efficienza - architettura Dual Mono con due moduli di amplificazione indipendenti per canale, ciascuno dotato di 250 Watt di potenza su 8 e 4 Ohm - filtro LC analogico passabasso a due stadi di progettazione originale Rose, capace di ridurre di oltre 10 volte, rispetto ai tradizionali filtri a singolo stadio, la componente di Carrier Noise intrinsecamente generata dalla modulazione PWM dei circuiti in Classe D, modellando un'onda sinusoidale precisa e pulitissima, esente da colorazioni ed artefatti - stadio di alimentazione bilanciato di progettazione originale Rose da 500 Watt di potenza nominale (potenza massima 600 Watt) con SiC (Silicon Carbide) FET di quarta generazione, circuito PFC (Power Factor Correction) personalizzato da 2,5 kW e condensatori di filtri di elevata capacità, espressamente progettato per erogare una potenza elevata e reattiva con minore generazione di calore e per fronteggiare senza difficoltà le fluttuazioni istantanee del carico, con fattore di smorzamento (Damping Factor) minimo dell'amplificatore superiore a 250: un motore all'avanguardia per garantire spiccate performance in termini di dinamica, autorità di pilotaggio, equilibrio e stabilità - stadio Phono MM di progettazione originale Rose costruito con componenti di elevatissima qualità e precisione, dotato di circuito di compensazione proprietario con caratteristiche di equalizzazione e guadagno in grado di convertire il debole segnale Phono in un segnale linea aderente al suono naturale, vivido e ricco, proprio dell'incisione - circuito di controllo dei toni attivo attivabile/disattivabile basato su amplificatori operazionali Audiophile con potenziometri Bass e Treble sul pannello frontale per regolare le basse frequenze (riferimento 100 Hz) e le alte frequenze (riferimento 10 kHz) con variazioni tra -15 dB e 15 dB e curve con pendenza di 12 dB per ottava - VU-Meter analogici circolari retroilluminati, uno per il canale destro e uno per il canale sinistro, con visualizzazione in tempo reale dei livelli in ingresso delle sorgenti - protezione da sovraccarichi e cortocircuiti con Circuit Breaker avanzato, capace di minimizzare la dispersione di corrente e la distorsione del segnale, preservando la qualità della riproduzione audio - rapporto segnale/rumore (SNR) 109 dB (XLR/RCA) / 85 dB (Phono MM), distorsione armonica totale (THD) 0,007% (XLR/RCA), fattore di smorzamento (Damping Factor) superiore a 250, risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (0 dB) / 10 Hz - 66 kHz (0/-1 dB) / 10 Hz - 85 kHz (0/-3 dB) - ingressi stereofonici analogici: 1x bilanciato L/R XLR, 3x sbilanciati L/R RCA, 1x Phono RCA (MM) - uscita monofonica sbilanciata RCA dedicata al collegamento di un subwoofer - porte Trigger In 3,3 - 12 Volt DC / Out 12 Volt DC e porta IR In - chassis in alluminio e acciaio zincato elettroliticamente di pregiatissima manifattura, con pannello frontale dal design originale e distintivo, arricchito di eleganti elementi vintage, con manopole e selettori meccanici estrusi, illuminazione dosata con livelli d'intensità regolabile o disattivabile - interfaccia Wi-Fi incorporata per consentire il controllo dell'amplificatore mediante app dedicata Rose AMPConnect, disponibile gratuitamente per dispositivi Android e iOS (iPhone / iPad) - telecomando IR in dotazione - dimensioni (L x A x P) 430 x 103 x 355 mm, peso 9,5 Kg - finitura Black (nera)	AMPLIFICATORI INTEGRATI
2903010	RW800	199,00	AIR Lite Streaming Expansion Module, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: streamer di rete compatto con DAC incorporato, soluzione ideale per completare sistemi Hi-Fi privi di funzionalità di streaming e per aggiornare con semplicità gli streamer e i lettori di rete Rose più datati - modalità CH (Companion Host) per l'interfacciamento semplificato ai dispositivi Rose, senza necessità di effettuare complicate configurazioni: con un singolo cavo di collegamento USB-C lo streamer RW800 viene alimentato dal dispositivo al quale viene collegato e si sincronizza automaticamente con esso, trasmettendo i segnali digitali audio con risoluzione fino a 32 bit / 384 kHz e visualizzandone sullo schermo lo stato della riproduzione (avanzamento, copertine degli album, informazioni sulle tracce) - modalità SA (Standalone) per l'uso come unità di streaming universale: equipaggiato di un DAC interno e dotato di uscite analogiche e digitali è collegabile a qualunque amplificatore integrato, preamplificatore, coppia di diffusori attivi o convertitore DAC esterno - circuiti per i percorsi di rete, per il processamento del segnale e per la conversione audio digitale/analogica separati, basati su SoC con architettura ARM Cortex LS10, microprocessore Texas Instruments SRC4382 e DAC ESS ES9280 - riproduzione dalla rete locale (server installati su NAS o computer) di formati ad alta risoluzione fino a DSD128 (5,6 MHz) e PCM 32 bit/384 kHz - tecnologie e piattaforme di streaming nativamente supportate: Tidal Connect (PCM 24 bit/192 kHz), Qobuz Connect (PCM 24 bit/192 kHz), Spotify Connect (PCM 24 bit/44.1 kHz), Google Cast (PCM 24 bit/96 kHz), Apple AirPlay (PCM 16 bit/48 kHz), Roon Ready (32 bit/384 kHz, RAAT Transport), DLNA/UPnP (DSD128, PCM 32 bit/384 kHz) - formati supportati: FLAC, WAV, AIFF, ALAC, APE, LPCM, MP3, MP4, AAC-LC, AAC-HE, AAC-LTP, HE-AACv1, HE-AACv2, AMR-NB, AMR-WB, OGG-Vorbis, Opus - 1x ingresso digitale e 1x uscita digitale ottici Toslink - 1x set di uscite analogiche stereofoniche sbilanciate L/R RCA - interfacce di rete Ethernet RJ45 10/100 BASE-T, Wi-Fi USB Dual-band 2.4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac e Bluetooth v5.2 - porta USB-C per alimentare il dispositivo tramite un alimentatore da 5 Volt / 1,5 Ampere (modalità SA) o per alimentare e sincronizzare il dispositivo con i lettori di rete e gli streamer Rose compatibili (modalità CH) - specifiche delle uscite analogiche: rapporto segnale/rumore 119 dB, distorsione armonica totale + rumore (THD + N) 0,0008%, gamma dinamica 120 dB, diafonia stereofonica (Stereo Crosstalk) 130 dB, risposta in frequenza 10 Hz - 50 kHz (+/-1 dB) - chassis ergonomico in miscela di polycarbonato e ABS con design minimalista e illuminazione a LED indiretta, con punto d'emissione nascosto, rivolto verso il basso - applicazione di controllo dedicata Rose Air disponibile gratuitamente per iPhone iOS, iPad iOS e Android - cavi USB-C/USB-A, digitale ottico, analogico sbilanciato L/R RCA in dotazione, telecomando IR acquistabile separatamente - dimensioni (L x A x P) 110 x 27 x 116 mm, peso 245 grammi - finitura Black (nera) - N.B. proprietà, funzioni, compatibilità e formati supportati soggetti a possibili implementazioni e/o variazioni tramite aggiornamenti firmware, si consiglia di consultare il sito ufficiale del produttore per verificare l'elenco delle caratteristiche delle versioni software rilasciate più recenti	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
2901143	RSA780E	400,00	CD Drive, di progettazione avanzata e con costruzione allo stato dell'arte interamente Made In Korea: meccanica di lettura CD e di CD Ripping - tecnologia USB Isolator sviluppata da Rose affinché la meccanica di lettura e di estrazione dei dati sia galvanicamente isolata, completamente disaccoppiata elettricamente, dall'elettronica di riproduzione, cosicché i puri flussi audio digitali vengano veicolati immacolati, senza rumori, disturbi, interferenze - alloggiamento dei dischi Slot-In con sistema interno di smorzamento ad alte prestazioni per sopprimere le vibrazioni e il rumore elettromeccanico che si originano durante la rotazione dei dischi - impiegabile come lettore CD di alto livello e per copiare i dischi con qualità 1:1 bit-perfect in formato FLAC o WAVE su svariati dispositivi di storage mediante le funzioni dedicate e gli spettacolari display incorporati nei prodotti Rose, in modo estremamente semplice ed intuitivo con un singolo tocco, un'interfaccia grafica che visualizza le copertine e le informazioni degli album e che consente di modificare i file e i dati delle tracce salvate - interfaccia di collegamento USB Type-A con funzionamento Plug and Play immediato con i prodotti Rose - fornito in dotazione con un cavo USB Audiophile Rose RSA705 di elevatissima qualità, con conduttori in purissimo rame monocristallino 4N OCC (Ohno Continuous Casting) 4N OCC - design compatto ed ergonomico con chassis in alluminio, struttura robusta e peso calibrato per garantire una perfetta stabilità operativa - dimensioni (L x A x P) 152 x 25 x 152 mm, peso 0,9 Kg - finitura Silver (argento)	MECCANICHE SACD/CD E CD

2908010	SFP CONNECTION KIT	-	Kit composto da due moduli ricetrasmittitori SFP (Small Form-factor Pluggable) USB 3.0 in fibra ottica e un cavo ottico da 1 metro di lunghezza, complemento ideale per approntare il miglior collegamento possibile tra il Network Transport Rose RD130 e il convertitore DAC Rose RD160 - soluzione di livello qualitativamente superiore per le connessioni USB, grazie alla conversione del segnale digitale da elettrico a ottico, capace di garantire un completo isolamento galvanico tra l'elettronica sorgente e quella di destinazione - trasferimento dati di purezza assoluta, privo distorsioni e di rumori parassiti, esente da interferenze elettromagnetiche (EMI) e da radiofrequenza (RFI), aprioristicamente insensibile ad eventuali loop di massa e alle spurie elettriche originate da dispositivi notoriamente critici come computer ed elettrodomestici - dotato di sofisticata tecnologia di clocking con riduzione del jitter e trasmissione a bassa latenza, in grado di veicolare il segnale lungo tragitti estesissimi senza alcuna perdita di qualità, con velocità di trasferimento dati fino a 5 Gbps, conforme allo standard USB 3.0, ampiamente idonea per gestire flussi audio di elevatissima risoluzione (PCM 32 bit/768 kHz e DSD512)	INTERFACCE ELETTRONICHE
---------	--------------------------	---	---	----------------------------