

QUAD

2026

CODICE	MODELLO	PREZZO IVA INC. (€)	DESCRIZIONE	CATEGORIA
6701405	PLATINA INTEGRATED SILVER	4.200,00	Amplificatore integrato Hi-End a stato solido in Classe AB in configurazione Dual Monoblock da 200 Watt per canale su 8 Ohm / 300 Watt per canale su 4 Ohm, dotato di stadio Phono MM/MC, convertitore DAC DSD512 nativo / PCM 768 kHz e amplificatore per cuffie incorporati - costruzione con componenti Custom e Audiophile Grade selezionati, layout interno estremamente pulito e scrupolosamente progettato per preservare una perfetta integrità del segnale, con bassissimi valori di impedenza, di resistenza e di induttanza parassite, immunità da interferenze elettromagnetiche, stabilità ed efficienza termica - attenuatore del volume analogico Premium a quattro canali nello stadio d'uscita dotato di un circuito attivo capace di garantire regolazioni precise, naturali, lineari e costanti - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale Custom Made da 630 VA a bassissimo rumore, condensatori di filtro con capacità di 44.000 uF per canale e regolatori di tensione in cascata per la sezione analogica e digitale - sezione digitale all'avanguardia certificata Roon Tested con due circuiti Master Clock a bassissimo jitter, alta precisione e temperatura controllata (uno per i multipli della frequenza 44.1 kHz e uno per i multipli della frequenza 48 kHz), basata su convertitore DAC top di gamma ESS Sabre ES9038PRO a 8 canali e 32 bit con architettura HyperStream II e Time Domain Jitter Eliminator, facoltà di avvalersi di tecnologie avanzate di Up-Sampling e 5 differenti modalità di elaborazione dei filtri di ricostruzione, supporto per formati nativi DSD (fino a DSD512) e PCM (fino a 32 bit / 768 kHz), funzione Gapless Playback - stadio Phono MM/MC a JFET di elevatissima qualità, caratterizzato da alta impedenza in ingresso e rumorosità eccezionalmente ridotta, con tre differenti livelli di guadagno selezionabili (46 dB, 52 dB e 60 dB) - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback dalle elevate prestazioni timbriche e dinamiche, con riproduzione a banda estesa, alta risoluzione e dettaglio lungo l'intero spettro di frequenze, bassissima distorsione ed estrema velocità sui transienti, anche laddove chiamato a pilotare carichi complicati (da 20 a 600 Ohm) - display TFT LCD IPS a colori da 4,3 pollici con controlli tattili e un'interfaccia utente avanzata, completa e di facile utilizzo - robusto chassis in acciaio con dissipatori montati sui fianchi, frontale in alluminio anodizzato, manopola del volume in alluminio lavorato a macchina e piedini antirisonanti - ingressi analogici stereofonici: 1x) L/R bilanciato XLR, 2x) L/R sbilanciati RCA, 1x) L/R Phono MM/MC RCA - uscite analogiche Pre-Out stereofoniche: 1x) L/R bilanciata XLR, 1x) L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x) HDMI ARC (Audio Return Channel), 1x) USB Type C (PC / MAC), 2x S/PDIF coassiali elettrici RCA (24/192), 2x S/PDIF ottici Toslink (24/192) - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA (24/192), 1x S/PDIF ottica Toslink (24/192) - porte Trigger In/Out 12 Volt - potenza 200 Watt per canale su 8 Ohm / 300 Watt per canale su 4 Ohm, massima corrente in uscita 20 Ampere, risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (pre +/-0,1 dB / finale +/-0,3 dB), distorsione armonica totale (THD) inferiore a 0,0004% (pre linea, 1 kHz / 2 V / 0 dB) / 0,0008% (finale di potenza, 1 kHz / 100 Watt, 8 Ohm), rapporto segnale/rumore (S/N Ratio, A-weighted) superiore a 110 dB (linea) / 78 dB (Phono MM) - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 135 x 348 mm, peso 17,1 Kg - finitura Silver (argento)	AMPLIFICATORI INTEGRATI

6701400	PLATINA INTEGRATED BLACK	4.200,00	Amplificatore integrato Hi-End a stato solido in Classe AB in configurazione Dual Monoblock da 200 Watt per canale su 8 Ohm / 300 Watt per canale su 4 Ohm, dotato di stadio Phono MM/MC, convertitore DAC DSD512 nativo / PCM 768 kHz e amplificatore per cuffie incorporati - costruzione con componenti Custom e Audiophile Grade selezionati, layout interno estremamente pulito e scrupolosamente progettato per preservare una perfetta integrità del segnale, con bassissimi valori di impedenza, di resistenza e di induttanza parassite, immunità da interferenze elettromagnetiche, stabilità ed efficienza termica - attenuatore del volume analogico Premium a quattro canali nello stadio d'uscita dotato di un circuito attivo capace di garantire regolazioni precise, naturali, lineari e costanti - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale Custom Made da 630 VA a bassissimo rumore, condensatori di filtro con capacità di 44.000 uF per canale e regolatori di tensione in cascata per la sezione analogica e digitale - sezione digitale all'avanguardia certificata Roon Tested con due circuiti Master Clock a bassissimo jitter, alta precisione e temperatura controllata (uno per i multipli della frequenza 44.1 kHz e uno per i multipli della frequenza 48 kHz), basata su convertitore DAC top di gamma ESS Sabre ES9038PRO a 8 canali e 32 bit con architettura HyperStream II e Time Domain Jitter Eliminator, facoltà di avvalersi di tecnologie avanzate di Up-Sampling e 5 differenti modalità di elaborazione dei filtri di ricostruzione, supporto per formati nativi DSD (fino a DSD512) e PCM (fino a 32 bit / 768 kHz), funzione Gapless Playback - stadio Phono MM/MC a JFET di elevatissima qualità, caratterizzato da alta impedenza in ingresso e rumorosità eccezionalmente ridotta, con tre differenti livelli di guadagno selezionabili (46 dB, 52 dB e 60 dB) - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback dalle elevate prestazioni timbriche e dinamiche, con riproduzione a banda estesa, alta risoluzione e dettaglio lungo l'intero spettro di frequenze, bassissima distorsione ed estrema velocità sui transienti, anche laddove chiamato a pilotare carichi complicati (da 20 a 600 Ohm) - display TFT LCD IPS a colori da 4,3 pollici con controlli tattili e un'interfaccia utente avanzata, completa e di facile utilizzo - robusto chassis in acciaio con dissipatori montati sui fianchi, frontale in alluminio anodizzato, manopola del volume in alluminio lavorato a macchina e piedini antirisonanti - ingressi analogici stereofonici: 1x) L/R bilanciato XLR, 2x) L/R sbilanciati RCA, 1x) L/R Phono MM/MC RCA - uscite analogiche Pre-Out stereofoniche: 1x) L/R bilanciata XLR, 1x) L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x) HDMI ARC (Audio Return Channel), 1x) USB Type C (PC / MAC), 2x S/PDIF coassiali elettrici RCA (24/192), 2x S/PDIF ottici Toslink (24/192) - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA (24/192), 1x S/PDIF ottica Toslink (24/192) - porte Trigger In/Out 12 Volt - potenza 200 Watt per canale su 8 Ohm / 300 Watt per canale su 4 Ohm, massima corrente in uscita 20 Ampere, risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (pre +/-0,1 dB / finale +/-0,3 dB), distorsione armonica totale (THD) inferiore a 0,0004% (pre linea, 1 kHz / 2 V / 0 dB) / 0,0008% (finale di potenza, 1 kHz / 100 Watt, 8 Ohm), rapporto segnale/rumore (S/N Ratio, A-weighted) superiore a 110 dB (linea) / 78 dB (Phono MM) - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 135 x 348 mm, peso 17,1 Kg - finitura Black (nera)	AMPLIFICATORI INTEGRATI
6701415	PLATINA STREAM SILVER	3.500,00	Streamer Hi-End Ethernet / Wi-Fi con prestazioni audio di livello superiore e implementazioni di streaming tecnologicamente all'avanguardia, con supporto certificato nativo alle piattaforme Tidal Connect, Qobuz Connect, Spotify Connect, AirPlay 2, TuneIn Radio, Roon Ready, Plex e UPnP - sezione digitale certificata Roon Ready con due circuiti Master Clock a bassissimo jitter, alta precisione e temperatura controllata (uno per i multipli della frequenza 44.1 kHz e uno per i multipli della frequenza 48 kHz), basata su convertitore DAC top di gamma ESS Sabre ES9038PRO a 8 canali e 32 bit con architettura HyperStream II e Time Domain Jitter Eliminator, facoltà di avvalersi di tecnologie avanzate di Up-Sampling e 5 differenti modalità di elaborazione dei filtri di ricostruzione, supporto per formati nativi DSD (fino a DSD512) e PCM (fino a 32 bit / 768 kHz), funzione Gapless Playback - processore Quad-core Arm Cortex-A53 a 64 bit con velocità di processamento da 1,8 GHz per core, garanzia di un'elaborazione ultra reattiva per la gestione delle librerie, delle copertine e delle funzioni di interazione e controllo della riproduzione - display TFT LCD IPS a colori da 4,3 pollici con controlli tattili, interfaccia utente avanzata, completa e di facile utilizzo, dotata di differenti modalità di visualizzazione (VU-Meter, copertine album, menu e controlli) - ingresso USB Type-B per la riproduzione di flussi audio veicolati da un computer - porta USB Type-A per il collegamento di memorie di archiviazione (Hard Disk, SSD e Pen Drive) con supporto per File System FAT32, exFAT e NTFS e capacità certificata fino a 4 TB, attestata fino a 8 TB - interfacce di rete cablate Gigabit Ethernet 10/100/1000 Base-T RJ45 e Wireless Wi-Fi Dual Band 2,4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - possibilità di riprodurre da NAS e server installati nella rete locale mediante protocollo UPnP - formati di file supportati: DSD Lossless DSF (DSD), DIFF (DSD), DoP (DSD) / PCM Lossless: FLAC, Apple Lossless (ALAC), WAV, AIFF, MQA / MP3, AAC - app dedicata QUAD Platina scaricabile gratuitamente per sistemi operativi Apple iOS (iPhone/iPad) e Android smartphone/tablet, efficiente e stabilissima, ricca di funzionalità avanzate ed esclusive, con controllo integrato delle piattaforme di streaming, dei server locali e dei dischi di archiviazione - uscite analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA (24/192), 1x S/PDIF ottica Toslink (24/192) - porte Trigger In/Out 12 Volt - robusto chassis in acciaio con dissipatori montati sui fianchi, frontale in alluminio anodizzato, manopola del volume in alluminio lavorato a macchina e piedini antirisonanti - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 135 x 348 mm, peso 6,2 Kg - finitura Silver (argento)	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER

6701410	PLATINA STREAM BLACK	3.500,00	Streamer Hi-End Ethernet / Wi-Fi con prestazioni audio di livello superiore e implementazioni di streaming tecnologicamente all'avanguardia, con supporto certificato nativo alle piattaforme Tidal Connect, Qobuz Connect, Spotify Connect, AirPlay 2, TuneIn Radio, Roon Ready, Plex e UPnP - sezione digitale certificata Roon Ready con due circuiti Master Clock a bassissimo jitter, alta precisione e temperatura controllata (uno per i multipli della frequenza 44.1 kHz e uno per i multipli della frequenza 48 kHz), basata su convertitore DAC top di gamma ESS Sabre ES9038PRO a 8 canali e 32 bit con architettura HyperStream II e Time Domain Jitter Eliminator, facoltà di avvalersi di tecnologie avanzate di Up-Sampling e 5 differenti modalità di elaborazione dei filtri di ricostruzione, supporto per formati nativi DSD (fino a DSD512) e PCM (fino a 32 bit / 768 kHz), funzione Gapless Playback - processore Quad-core Arm Cortex-A53 a 64 bit con velocità di processamento da 1,8 GHz per core, garanzia di un'elaborazione ultra reattiva per la gestione delle librerie, delle copertine e delle funzioni di interazione e controllo della riproduzione - display TFT LCD IPS a colori da 4,3 pollici con controlli tattili, interfaccia utente avanzata, completa e di facile utilizzo, dotata di differenti modalità di visualizzazione (VU-Meter, copertine album, menu e controlli) - ingresso USB Type-B per la riproduzione di flussi audio veicolati da un computer - porta USB Type-A per il collegamento di memorie di archiviazione (Hard Disk, SSD e Pen Drive) con supporto per File System FAT32, exFAT e NTFS e capacità certificata fino a 4 TB, attestata fino a 8 TB - interfacce di rete cablate Gigabit Ethernet 10/100/1000 Base-T RJ45 e Wireless Wi-Fi Dual Band 2,4 GHz / 5 GHz IEEE 802.11 a/b/g/n/ac - possibilità di riprodurre da NAS e server installati nella rete locale mediante protocollo UPnP - formati di file supportati: DSD Lossless DSF (DSD), DIFF (DSD), DoP (DSD) / PCM Lossless: FLAC, Apple Lossless (ALAC), WAV, AIFF, MQA / MP3, AAC - app dedicata QUAD Platina scaricabile gratuitamente per sistemi operativi Apple iOS (iPhone/iPad) e Android smartphone/tablet, efficiente e stabilissima, ricca di funzionalità avanzate ed esclusive, con controllo integrato delle piattaforme di streaming, dei server locali e dei dischi di archiviazione - uscite analogiche stereofoniche bilanciate L/R XLR e sbilanciate L/R RCA - uscite digitali: 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA (24/192), 1x S/PDIF ottica Toslink (24/192) - porte Trigger In/Out 12 Volt - robusto chassis in acciaio con dissipatori montati sui fianchi, frontale in alluminio anodizzato, manopola del volume in alluminio lavorato a macchina e piedini antirisonanti - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 445 x 135 x 348 mm, peso 6,2 Kg - finitura Black (nera)	LETTORI MULTIMEDIALI E STREAMER
6701455	PLATINA CDT SILVER	1.700,00	Meccanica di lettura CD dedicata all'interfacciamento con gli ingressi digitali dell'amplificatore integrato QUAD Platina Integrated e, in aggiunta allo streamer Platina Stream, complemento ideale per la composizione di un sistema completo Platina, sfruttabile inoltre brillantemente anche in sinergia con qualunque DAC, preamplificatore o amplificatore integrato dotati di ingressi digitali - scrupolosamente progettato in tutte le proprie parti e nel minimo dettaglio per garantire massima precisione nell'estrazione dei dati, impeccabile accuratezza temporale e integrità del segnale fino alle uscite digitali S/PDIF, silenziosità, affidabilità e longevità - meccanica di estrazione e trasporto schermata e con struttura ad elevato smorzamento per inibire le interferenze e le vibrazioni - architettura di controllo e servo CD di progettazione proprietaria - Master Clock costituito da un oscillatore a cristallo ultra preciso a temperatura controllata (TCXO), alimentato da un proprio regolatore lineare indipendente a bassissimo rumore e da uno schema di massa calibrato per prevenire fenomeni di jitter indotti dalla corrente di alimentazione - stadio di alimentazione lineare stabilizzato con trasformatore toroidale a bassissimo rumore di elevata qualità e regolatori di tensione multipli suddiviso in sezioni indipendenti, con circuiti per il servocomando del motore e per il gruppo ottico laser separati dallo stadio di decodifica ed elaborazione del segnale audio digitale - display TFT LCD IPS a colori da 4,3 pollici con controlli tattili e un'interfaccia utente avanzata, completa e di facile utilizzo - porta USB collocata sul pannello posteriore destinata al collegamento di Hard Disk esterni (formattati con file system FAT, FAT32 e exFAT) e compatibilità con supporti Red Book CD, CD-R, CD-RW e CD dati, con possibilità di riprodurre file codificati in formati FLAC, WAV, APE, MP3, AAC e WMA con campionamenti fino a 24 bit / 96 kHz sia da CD dati sia da Hard Disk - funzionalità Gapless Playback (solo per supporti CD, CD-R, CD-RW) e visualizzazione dati CD-Text - modalità di riproduzione Repeat, Random e Program, con facoltà di creare una propria Playlist delle tracce - uscite digitali S/PDIF coassiale elettrica RCA e ottica Toslink - due porte Trigger 12 V, una d'ingresso e una d'uscita - robusto chassis in acciaio con dissipatori montati sui fianchi e pannello frontale in alluminio anodizzato e piedini antirisonanti - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 445 x 135 x 310 mm, peso 10,9 Kg	MECCANICHE SACD/CD E CD
6701450	PLATINA CDT BLACK	1.700,00	Meccanica di lettura CD dedicata all'interfacciamento con gli ingressi digitali dell'amplificatore integrato QUAD Platina Integrated e, in aggiunta allo streamer Platina Stream, complemento ideale per la composizione di un sistema completo Platina, sfruttabile inoltre brillantemente anche in sinergia con qualunque DAC, preamplificatore o amplificatore integrato dotati di ingressi digitali - scrupolosamente progettato in tutte le proprie parti e nel minimo dettaglio per garantire massima precisione nell'estrazione dei dati, impeccabile accuratezza temporale e integrità del segnale fino alle uscite digitali S/PDIF, silenziosità, affidabilità e longevità - meccanica di estrazione e trasporto schermata e con struttura ad elevato smorzamento per inibire le interferenze e le vibrazioni - architettura di controllo e servo CD di progettazione proprietaria - Master Clock costituito da un oscillatore a cristallo ultra preciso a temperatura controllata (TCXO), alimentato da un proprio regolatore lineare indipendente a bassissimo rumore e da uno schema di massa calibrato per prevenire fenomeni di jitter indotti dalla corrente di alimentazione - stadio di alimentazione lineare stabilizzato con trasformatore toroidale a bassissimo rumore di elevata qualità e regolatori di tensione multipli suddiviso in sezioni indipendenti, con circuiti per il servocomando del motore e per il gruppo ottico laser separati dallo stadio di decodifica ed elaborazione del segnale audio digitale - display TFT LCD IPS a colori da 4,3 pollici con controlli tattili e un'interfaccia utente avanzata, completa e di facile utilizzo - porta USB collocata sul pannello posteriore destinata al collegamento di Hard Disk esterni (formattati con file system FAT, FAT32 e exFAT) e compatibilità con supporti Red Book CD, CD-R, CD-RW e CD dati, con possibilità di riprodurre file codificati in formati FLAC, WAV, APE, MP3, AAC e WMA con campionamenti fino a 24 bit / 96 kHz sia da CD dati sia da Hard Disk - funzionalità Gapless Playback (solo per supporti CD, CD-R, CD-RW) e visualizzazione dati CD-Text - modalità di riproduzione Repeat, Random e Program, con facoltà di creare una propria Playlist delle tracce - uscite digitali S/PDIF coassiale elettrica RCA e ottica Toslink - due porte Trigger 12 V, una d'ingresso e una d'uscita - robusto chassis in acciaio con dissipatori montati sui fianchi e pannello frontale in alluminio anodizzato e piedini antirisonanti - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 445 x 135 x 310 mm, peso 10,9 Kg	MECCANICHE SACD/CD E CD

6701310	3	1.500,00	Amplificatore integrato a stato solido in Classe AB da 65 Watt per canale su 8 Ohm (100 Watt per canale su 4 Ohm), rivisitazione fedele e tecnologicamente aggiornata degli inconfondibili e leggendari preamplificatori QUAD 22 e QUAD 33, rispettivamente commercializzati nel 1961 e nel 1967 - chassis compatto dall'accattivante estetica Industrial Design, aderente all'aspetto dei modelli originali, impreziosito da un moderno display informativo LCD e di pulsanti retro illuminati con luci LED arancioni - layout interno estremamente pulito e scrupolosamente progettato per garantire la massima reiezione ai disturbi e per preservare una perfetta integrità del segnale, con circuiti separati e alimentazioni indipendenti a basso rumore per ciascuno stadio - stadio di preamplificazione votato alla massima semplicità per mantenere inalterata la purezza timbrica e armonica del segnale, con attenuatore del volume, controlli di tono analogici gestiti da microprocessore di precisione, con set di 4x encoder rotativi per la selezione delle sorgenti e per il fine tuning dei circuiti di regolazione Bass, Tilt e Balance, minuziosamente implementati per calibrare interventi ultra efficaci e in ottica specificatamente Audiophile - stadio d'uscita a componenti discreti in Classe AB con topologia CFB (Complementary Feedback) in grado di assicurare un'esemplare linearità e un'eccellente stabilità termica - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale Custom Made da 235 VA a bassissimo rumore e condensatori di filtro con capacità di 30.000 uF, le fondamenta per una riproduzione ad alta gamma dinamica e bassa distorsione - stadio Phono MM ad alte prestazioni e basso rumore basato su transistor FET, con livello di guadagno di 47 dB - circuito dedicato di amplificazione per cuffie Current-Feedback con elevate prestazioni timbriche e dinamiche, capace di gestire carichi con impedenze da 20 a 600 Ohm - sezione digitale all'avanguardia certificata Roon Tested con circuito di clock e di alimentazione proprietari, basata su convertitore DAC ESS Sabre ES9038Q2M con architettura HyperStream II e Time Domain Jitter Eliminator, cui segue un filtro d'uscita analogico attivo in Classe A, dotata di decodifica nativa MQA Full Decoder, supporto per formati fino a DSD512 e PCM 32 bit / 768 kHz e arricchita da una pleora di interfacce e connettività di ultima generazione: 1x) HDMI 2.1 CEC eARC/ARC (Audio Return Channel), 1x) USB Type B (PC / MAC), 1x S/PDIF coassiale elettrica RCA (24/192), 1x S/PDIF ottica Toslink (24/192), 1x ricevitore Bluetooth 5.1 con codec Qualcomm aptX / aptX HD - ingressi analogici stereofonici L/R: 2x) sbilanciati RCA, 1x) Phono MM - uscita stereofonica Pre-Out L/R sbilanciata RCA - due porte Trigger 12 V, una d'ingresso e una d'uscita - potenza 65 Watt per canale su 8 Ohm / 100 Watt per canale su 4 Ohm, massima corrente in uscita 2 x 10 Ampere, risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (pre +/-0,1 dB / finale +/-0,3 dB), distorsione armonica totale (THD) inferiore a 0,001% (pre linea, 1 kHz / 2 V / 0 dB) / 0,003% (finale di potenza, 1 kHz / 30 Watt, 8 Ohm), rapporto segnale/rumore (S/N Ratio, A-weighted) superiore a 110 dB (linea) / 78 dB (Phono MM) - telecomando in dotazione - finitura Classic QUAD Grey - dimensioni (L x A x P) 300 x 101 x 332 mm - peso 8 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
6701300	33	1.500,00	Preamplificatore a stato solido, rivisitazione fedele e tecnologicamente aggiornata dell'inconfondibile e leggendario QUAD 33 commercializzato nel 1967, partner ideale dell'amplificatore finale di potenza QUAD 303 - chassis compatto dall'accattivante estetica Industrial Design, aderente all'aspetto del modello originale, impreziosito dall'implementazione di un moderno display informativo LCD e di pulsanti retro illuminati con luci LED arancioni - circuitazione 100% analogica con unità di controllo gestita da un microprocessore digitale - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale Custom Made a bassissimo rumore, cinque binari di regolazione con regolatori ultra-low-noise e abbondanti condensatori di filtro a bassa perdita e rumore - percorsi di segnale diretti e cortissimi per salvaguardarne l'integrità - controllo di attenuazione del volume analogico con potenziometro di precisione ALPS motorizzato - set di 3x encoder rotativi per il fine tuning dei circuiti di regolazione Bass, Tilt e Balance, minuziosamente progettati per calibrare interventi efficaci in ottica specificatamente Audiophile, mantenendo inalterata la purezza timbrica e armonica del segnale - stadio Phono MM/MC ad alte prestazioni e basso rumore, con elevato livello di guadagno (MC 63,5 dB / MM 46 dB) - circuito dedicato di amplificazione per cuffie Current-Feedback, capace di gestire carichi con impedenze da 20 a 600 Ohm - ingressi stereofonici: 1x L/R bilanciato XLR, 3x L/R sbilanciati RCA, 1x L/R Phono RCA con selettore MM/MC - uscite stereofoniche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA (Pre-Out), 1x L/R sbilanciata RCA (AUX), 1x jack 6,3 mm sul pannello frontale - 2x porte trigger 12 V - risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (+/-0,2 dB) - distorsione armonica totale (THD, 1 kHz) inferiore a 0,0005% (Line RCA/XLR) / 0,002% (Phono MM/MC) - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio, A-weighted) superiore a 108 dB (Line RCA/XLR) / 82 dB (Phono MM) / 74 dB (Phono MC) - telecomando in dotazione - finitura Classic QUAD Grey - dimensioni (L x A x P) 258 x 83 x 165 mm - peso 4 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
6701303	303	1.500,00	Amplificatore finale di potenza stereofonica a stato solido in Classe AB, rivisitazione fedele e tecnologicamente aggiornata dell'inconfondibile e leggendario QUAD 303 commercializzato nel 1967, partner ideale del preamplificatore QUAD 33 - chassis compatto dall'accattivante estetica Industrial Design, aderente all'aspetto del modello originale, impreziosito da un moderno pulsante di Standby retro illuminato con luce LED arancione - doti di pilotaggio eccellenti e capacità di gestire carichi molto complicati - potenza 50 Watt per canale su 8 Ohm e 70 Watt per canale su 4 Ohm con corrente d'uscita fino a 10 Ampere - facoltà di configurazione a ponte monofonica con potenza di 140 Watt su 8 Ohm e 170 Watt su 4 Ohm - implementazione del rinomato circuito proprietario QUAD Symmetrical Triples, con stadio d'uscita perfettamente simmetrico, il cui controllo costante ed effettivo della corrente in uscita e della tensione consente ai transistor di operare in modo completamente protetto e sempre entro i propri parametri raccomandati, garantendo prestazioni e affidabilità assolute in qualunque condizione, con livelli di distorsione centinaia di volte inferiori rispetto a quelli intrinsecamente presenti a partire dal segnale sorgente - stadio d'uscita avanzato caratterizzato da linearità estrema ed eccezionale stabilità termica, con prestazioni rimarchevoli in termini di dinamica, controllo e ricchezza timbrica - stadio di alimentazione lineare con trasformatore toroidale Custom Made a bassissimo rumore da 200 VA - circuito di protezione da sovraccarichi e cortocircuiti - chassis rigidissimo anti vibrazioni, frontale sagomato con massicci dissipatori laterali in alluminio anodizzato lavorato dal pieno con macchine a controllo numerico CNC - ingressi stereofonici: 1x L/R bilanciato XLR, 1x L/R sbilanciato RCA - 2x porte trigger 12 V (In / Link) - risposta in frequenza 20 Hz - 20 kHz (+/-0,2 dB) - distorsione armonica totale (THD, 1 kHz) inferiore a 0,002% - rapporto segnale/rumore (S/N Ratio, A-weighted) superiore a 108 dB - finitura Classic QUAD Grey - dimensioni (L x A x P) 120 x 176 x 325 mm - peso 8,4 Kg	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI

6701350	3CDT	750,00	Meccanica di lettura CD dedicata all'interfacciamento con gli ingressi digitali dell'amplificatore integrato QUAD 3 ma superbo complemento per qualunque DAC, preamplificatore o amplificatore integrato dotati di ingressi digitali - chassis compatto dall'accattivante estetica Industrial Design, aderente all'aspetto degli inconfondibili e leggendari preamplificatori QUAD 22 e QUAD 33, rispettivamente commercializzati nel 1961 e nel 1967, impreziosito da un moderno display informativo LCD e di pulsanti retro illuminati con luci LED arancioni - scrupolosamente progettato in tutte le proprie parti e nel minimo dettaglio per garantire massima precisione nell'estrazione dei dati, impeccabile accuratezza temporale e integrità del segnale fino alle uscite digitali S/PDIF, silenziosità, affidabilità e longevità - meccanica di estrazione e trasporto schermata e con struttura ad elevato smorzamento per inibire le interferenze e le vibrazioni - architettura di controllo e servo CD di progettazione proprietaria articolata mediante un robusto framework di elaborazione dual-core, dotato di una CPU RISC (Reduced Instruction Set Computer) a 32 bit ad alte prestazioni e di un MCU (MicroController Unit) dedicato - Master Clock costituito da un oscillatore a cristallo ultra preciso a temperatura controllata (TCXO), alimentato da un proprio regolatore lineare indipendente a bassissimo rumore e da uno schema di massa calibrato per prevenire fenomeni di jitter indotti dalla corrente di alimentazione - stadio di alimentazione lineare stabilizzato con trasformatore toroidale a bassissimo rumore di elevata qualità suddiviso in sezioni indipendenti, con circuiti dotati di tripla regolazione della tensione per il servocomando del motore e per il gruppo ottico laser, separati dallo stadio di decodifica ed elaborazione del segnale audio digitale - compatibilità con supporti Red Book CD, CD-R, CD-RW e CD dati, con possibilità di riprodurre file codificati in formati FLAC (16/24 bit, 44.1/48/88.2/96 kHz), WAVE (16/24 bit, 44.1/48 kHz), APE (16/24 bit, 44.1/48 kHz), MP3 (16 bit, 44.1/48 kHz) e WMA (16 bit, 44.1/48 kHz) - modalità di riproduzione Repeat, Random e Program, con facoltà di creare una propria Playlist delle tracce - uscite digitali S/PDIF coassiale elettrica RCA e ottica Toslink - due porte Trigger 12 V, una d'ingresso e una d'uscita - telecomando in dotazione - finitura Classic QUAD Grey - dimensioni (L x A x P) 300 x 101 x 300 mm, peso 5,4 Kg	MECCANICHE SACD/CD E CD
6701500	ERA-1	950,00	Cuffie magnetoplanari Over-Ear aperte - progettazione tecnologicamente esclusiva e avanzata, design raffinato, costruzione di qualità senza compromessi e comfort elevato - impedenza 20 Ohm - sensibilità 94 dB / mW - risposta in frequenza 10 Hz - 40 kHz - cavo rimovibile di lunghezza 215 cm - fornita con doppio set di cuscinetti, uno in vera pelle e l'altro in lattice con rivestimento vellutato a contatto con le orecchie - espressamente progettate per essere pilotate e garantire la massima qualità di riproduzione in abbinamento con un'ampia gamma di dispositivi, dai lettori portatili agli amplificatori High-End - custodia semirigida in dotazione - peso 420 grammi	CUFFIE
6702011	ESL 2912X	9.500,00	Diffusore dipolo elettrostatico da pavimento, apice progettuale e costruttivo della pluridecennale tradizione QUAD nella produzione di diffusori elettrostatici, capace di mantenerne inalterate filosofia e architettura originali incrementandone significativamente prestazioni e affidabilità mediante interventi mirati e l'adozione di tecnologie avanzate - design a 6 pannelli elettrostatici con inclinazione fissa di 3 gradi, dotati di diaframma in pellicola di mylar rivestita; i 2 pannelli dedicati alla riproduzione delle frequenze medio-alte sono configurati con elettrodi ad anelli concentrici progressivi meticolosamente calibrati per una risposta temporale gradualmente ritardata, assicurando un'emissione puntiforme caratterizzata da un'immagine stereofonica di straordinaria precisione ed un palcoscenico estremamente realistico - circuito elettronico di controllo suddiviso in tre schede separate e completamente indipendenti (modulo moltiplicatore ad alta tensione da 5,25 kV, modulo di controllo e protezione, modulo di segnale a bassa tensione), strategia di isolamento in grado di minimizzare le interferenze e il crosstalk, aumentando notevolmente la stabilità e le prestazioni in termini di rumore - eccezionale trasformatore di segnale audio custom made prodotto in UK secondo accurate specifiche QUAD, fondamentale per raggiungere livelli superlativi in termini di dinamica, velocità, estensione, linearità, trasparenza e profondità - robustissimo chassis in estrusione di acciaio inossidabile e alluminio con nuova griglia di rivestimento dei pannelli elettrostatici in tessuto resistente e contraddistinto da impareggiabili doti di trasparenza, scrupolosamente selezionato per rendere giustizia alle innovazioni incorporate nella serie ESL X - uscita massima 2 N/m2 in asse a 2 metri - sensibilità 1,5 mbar per Volt riferito a 1 metro (equivalente a 86 dB/2,83 Vrms) - impedenza nominale 8 Ohm (variazioni da 4 a 20 Ohm) - risposta in frequenza fino a 28 Hz - 23 kHz - stupefacente tasso di distorsione (100 dB @ 1 m), inferiore allo 0.15% oltre 1 kHz (0,5% a 100 Hz, 1% a 50 Hz) - dimensioni (L x A x P) 690 x 1470 x 380 mm, peso 44 Kg - finitura ultra minimalista All Black con struttura nera satinata e griglia in tessuto nero, impreziosita da un elegante illuminazione bianca a LED (disattivabile) posizionata sotto alla base	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
6702016	ESL 2812X	8.000,00	Diffusore dipolo elettrostatico da pavimento, apice progettuale e costruttivo della pluridecennale tradizione QUAD nella produzione di diffusori elettrostatici, capace di mantenerne inalterate filosofia e architettura originali incrementandone significativamente prestazioni e affidabilità mediante interventi mirati e l'adozione di tecnologie avanzate - design a 4 pannelli elettrostatici con inclinazione fissa di 3 gradi, dotati di diaframma in pellicola di mylar rivestita; i 2 pannelli dedicati alla riproduzione delle frequenze medio-alte sono configurati con elettrodi ad anelli concentrici progressivi meticolosamente calibrati per una risposta temporale gradualmente ritardata, assicurando un'emissione puntiforme caratterizzata da un'immagine stereofonica di straordinaria precisione ed un palcoscenico estremamente realistico - circuito elettronico di controllo suddiviso in tre schede separate e completamente indipendenti (modulo moltiplicatore ad alta tensione da 5,25 kV, modulo di controllo e protezione, modulo di segnale a bassa tensione), strategia di isolamento in grado di minimizzare le interferenze e il crosstalk, aumentando notevolmente la stabilità e le prestazioni in termini di rumore - eccezionale trasformatore di segnale audio custom made prodotto in UK secondo accurate specifiche QUAD, fondamentale per raggiungere livelli superlativi in termini di dinamica, velocità, estensione, linearità, trasparenza e profondità - robustissimo chassis in estrusione di acciaio inossidabile e alluminio con nuova griglia di rivestimento dei pannelli elettrostatici in tessuto resistente e contraddistinto da impareggiabili doti di trasparenza, scrupolosamente selezionato per rendere giustizia alle innovazioni incorporate nella serie ESL X - uscita massima 2 N/m2 in asse a 2 metri - sensibilità 1,5 mbar per Volt riferito a 1 metro (equivalente a 86 dB/2,83 Vrms) - impedenza nominale 8 Ohm (variazioni da 4 a 15 Ohm) - risposta in frequenza fino a 33 Hz - 23 kHz - stupefacente tasso di distorsione (100 dB @ 1 m), inferiore allo 0.15% oltre 1 kHz (0,5% a 100 Hz, 1% a 50 Hz) - dimensioni (L x A x P) 690 x 1070 x 380 mm, peso 35 Kg - finitura ultra minimalista All Black con struttura nera satinata e griglia in tessuto nero, impreziosita da un elegante illuminazione bianca a LED (disattivabile) posizionata sotto alla base	DIFFUSORI DA PAVIMENTO

6702200	REVELA 1 PIANO WALNUT / PIANO BLACK	1.400,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - tweeter a nastro True Ribbon da 27 x 60 mm con progettazione avanzata e costruzione allo stato dell'arte, ultima evoluzione della rinomata tradizione progettuale di QUAD in riferimento ai tweeter a nastro, inaugurata nel 1949 con il leggendario Corner Ribbon - 1x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiato per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotato di membrana brevettata "Revela" in fibre composite contraddistinte da estrema leggerezza, elevata rigidità e rimarchevoli proprietà di smorzamento, coadiuvate da efficientissime sospensioni a lunga escursione in speciale miscela di gomma proprietaria - crossover con filtro Butterworth ultra lineare ad alta precisione e coerenza di fase esemplare, modellato con le più evolute tecnologie computerizzate e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto - cabinet PROS (Panel Resonance Optimisation System) con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali, realizzati in sandwich multistrato di differenti legni scrupolosamente selezionati, un insieme ingegnosamente calibrato per dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere una rigidità strutturale ed un'inerzia assoluta anche di fronte alle più estreme sollecitazioni - 1x porta reflex minuziosamente progettata a collocata sul retro del cabinet per prevenire le risonanze longitudinali e capace di garantire un'emissione delle basse frequenze estesa, dinamica, articolata e timbricamente priva di colorazioni - impiallacciatura, verniciatura, laccatura e lucidatura di elevatissimo pregio artigianale realizzate a mano in molteplici passaggi - stand opzionale dedicato (da acquistare separatamente) in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio e legno multistrato di betulla laccato - impedenza nominale 6 Ohm (minima 4,1 Ohm) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 54 Hz - 24 kHz (+/- 3 dB) - frequenza di incrocio del crossover 2,9 kHz - massima pressione sonora (SPL) 102 dB - tenuta in potenza massima 120 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 30 a 200 Watt - finitura Piano Walnut / Piano Black (noce laccato piano / nero laccato piano) - dimensioni, griglia e connettori compresi (L x A x P) 246 x 395 x 312 mm - peso 24,6 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
6702205	REVELA 1 PIANO BLACK	1.400,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - tweeter a nastro True Ribbon da 27 x 60 mm con progettazione avanzata e costruzione allo stato dell'arte, ultima evoluzione della rinomata tradizione progettuale di QUAD in riferimento ai tweeter a nastro, inaugurata nel 1949 con il leggendario Corner Ribbon - 1x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiato per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotato di membrana brevettata "Revela" in fibre composite contraddistinte da estrema leggerezza, elevata rigidità e rimarchevoli proprietà di smorzamento, coadiuvate da efficientissime sospensioni a lunga escursione in speciale miscela di gomma proprietaria - crossover con filtro Butterworth ultra lineare ad alta precisione e coerenza di fase esemplare, modellato con le più evolute tecnologie computerizzate e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto - cabinet PROS (Panel Resonance Optimisation System) con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali, realizzati in sandwich multistrato di differenti legni scrupolosamente selezionati, un insieme ingegnosamente calibrato per dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere una rigidità strutturale ed un'inerzia assoluta anche di fronte alle più estreme sollecitazioni - 1x porta reflex minuziosamente progettata a collocata sul retro del cabinet per prevenire le risonanze longitudinali e capace di garantire un'emissione delle basse frequenze estesa, dinamica, articolata e timbricamente priva di colorazioni - impiallacciatura, verniciatura, laccatura e lucidatura di elevatissimo pregio artigianale realizzate a mano in molteplici passaggi - stand opzionale dedicato (da acquistare separatamente) in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio e legno multistrato di betulla laccato - impedenza nominale 6 Ohm (minima 4,1 Ohm) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 54 Hz - 24 kHz (+/- 3 dB) - frequenza di incrocio del crossover 2,9 kHz - massima pressione sonora (SPL) 102 dB - tenuta in potenza massima 120 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 30 a 200 Watt - finitura Piano Black (nero laccato piano) - dimensioni, griglia e connettori compresi (L x A x P) 246 x 395 x 312 mm - peso 24,6 Kg	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
6702220	REVELA 2 PIANO WALNUT / PIANO BLACK	2.800,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie - tweeter a nastro True Ribbon da 27 x 60 mm con progettazione avanzata e costruzione allo stato dell'arte, ultima evoluzione della rinomata tradizione progettuale di QUAD in riferimento ai tweeter a nastro, inaugurata nel 1949 con il leggendario Corner Ribbon - altoparlanti per le medie e basse frequenze: 1x midrange da 6 pollici (150 mm) e 2x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiati per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotati di membrane brevettate "Revela" in fibre composite contraddistinte da estrema leggerezza, elevata rigidità e rimarchevoli proprietà di smorzamento, coadiuvate da efficientissime sospensioni a lunga escursione in speciale miscela di gomma proprietaria - crossover con filtro Butterworth ultra lineare ad alta precisione e coerenza di fase esemplare, modellato con le più evolute tecnologie computerizzate e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto - cabinet PROS (Panel Resonance Optimisation System) con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali, realizzati in sandwich multistrato di differenti legni scrupolosamente selezionati, un insieme ingegnosamente calibrato per dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere una rigidità strutturale ed un'inerzia assoluta anche di fronte alle più estreme sollecitazioni - 2x porte reflex minuziosamente progettate a collocate sul retro del cabinet per prevenire le risonanze longitudinali e capaci di garantire un'emissione delle basse frequenze estesa, dinamica, articolata e timbricamente priva di colorazioni - base con piedi estrusi regolabili dotati di punte coniche e sottopunte in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio - impiallacciatura, verniciatura, laccatura e lucidatura di elevatissimo pregio artigianale realizzate a mano in molteplici passaggi - impedenza nominale 6 Ohm (minima 3,9 Ohm) - sensibilità 89 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 40 Hz - 24 kHz (+/- 3 dB) - frequenze di incrocio del crossover 650 Hz / 3,8 kHz - massima pressione sonora (SPL) 110 dB - tenuta in potenza massima 200 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 20 a 200 Watt - finitura Piano Walnut / Piano Black (noce laccato piano / nero laccato piano) - dimensioni, base e punte comprese (L x A x P) 350 x 965 x 325 mm - peso 31,8 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO

6702225	REVELA 2 PIANO BLACK	2.800,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie - tweeter a nastro True Ribbon da 27 x 60 mm con progettazione avanzata e costruzione allo stato dell'arte, ultima evoluzione della rinomata tradizione progettuale di QUAD in riferimento ai tweeter a nastro, inaugurata nel 1949 con il leggendario Corner Ribbon - altoparlanti per le medie e basse frequenze: 1x midrange da 6 pollici (150 mm) e 2x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiati per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotati di membrane brevettate "Revela" in fibre composite contraddistinte da estrema leggerezza, elevata rigidità e rimarchevoli proprietà di smorzamento, coadiuvate da efficientissime sospensioni a lunga escursione in speciale miscela di gomma proprietaria - crossover con filtro Butterworth ultra lineare ad alta precisione e coerenza di fase esemplare, modellato con le più evolute tecnologie computerizzate e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto - cabinet PROS (Panel Resonance Optimisation System) con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali, realizzati in sandwich multistrato di differenti legni scrupolosamente selezionati, un insieme ingegnosamente calibrato per dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere una rigidità strutturale ed un'inerzia assolute anche di fronte alle più estreme sollecitazioni - 2x porte reflex minuziosamente progettate a collocate sul retro del cabinet per prevenire le risonanze longitudinali e capaci di garantire un'emissione delle basse frequenze estesa, dinamica, articolata e timbricamente priva di colorazioni - base con piedi estrusi regolabili dotati di punte coniche e sottopunte in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio - impiallacciatura, verniciatura, laccatura e lucidatura di elevatissimo pregio artigianale realizzate a mano in molteplici passaggi - impedenza nominale 6 Ohm (minima 3,9 Ohm) - sensibilità 89 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 40 Hz - 24 kHz (+/- 3 dB) - frequenze di incrocio del crossover 650 Hz / 3,8 kHz - massima pressione sonora (SPL) 110 dB - tenuta in potenza massima 200 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 20 a 200 Watt - finitura Piano Black (nero laccato piano) - dimensioni, base e punte comprese (L x A x P) 350 x 965 x 325 mm - peso 31,8 Kg	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
6702200	REVELA 1 PIANO WALNUT / PIANO BLACK	600,00	Stand di supporto dedicato al diffusore QUAD Revela 1 - base con piedi estrusi regolabili dotati di punte coniche e sottopunte in massiccio acciaio temprato ad alto tenore di carbonio - colonne in legno multistrato di betulla con pregiata laccatura Piano Black (nero laccato) - dimensioni (L x A x P) 350 x 590 x 280 mm - peso 15,8 Kg - prezzo riferito ad un singolo stand	SUPPORTI E ACCESSORI PER DIFFUSORI
6702300	ELEGAN 1 WALNUT	500,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - tweeter a cupola morbida in tessuto da 25 mm con guida d'onda accuratamente modellata per ottimizzare la transizione con le medie frequenze e per incentivare le caratteristiche di dispersione, garantendo eccellenti prestazioni anche fuori asse - mid-woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiato per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotato di membrana in kevlar a trama reticolare impregnato di resina auto-smorzante - sofisticato crossover sviluppato con avanzate tecniche di modellazione computerizzata e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto, caratterizzato da coerenza di fase e incroci omogenei, articolato mediante filtro Linkwitz-Riley del quarto ordine, progettato secondo un layout minuziosamente calibrato per preservare l'integrità del segnale e assemblato con componentistica di primissima qualità: condensatori in polipropilene, induttori a nucleo d'aria per la sezione delle alte frequenze, induttori ad alta potenza con nucleo laminato per la sezione delle basse - cabinet in MDF ad alta densità con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali e uso ponderato di materiale smorzante, efficace nel dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere rigidità strutturale e inerzia - sistema di caricamento proprietario QUAD Airflow con porta reflex circolare sul pannello posteriore, basato su geometrie meticolosamente profilate per ridurre le turbolenze e promuovere un flusso d'aria morbido ed efficiente, con basse frequenze pulite, controllate, prive di distorsioni e colorazioni - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,3 Ohm) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 56 Hz - 24 kHz (+/-3 dB), estensione delle basse frequenze fino a 44 Hz (-6 dB) - frequenze di incrocio del crossover 2,9 kHz - massima pressione sonora (SPL) 102 dB - tenuta in potenza massima 150 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 30 a 150 Watt - dimensioni (L x A x P) 220 x 365 x 300 mm, peso 8,9 Kg - finitura Real Wood Walnut Veneer (cabinet impiallacciato in noce vero con baffle frontale nero satinato)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA
6702305	ELEGAN 1 BLACK	500,00	Diffusore da supporto bass reflex a 2 vie - tweeter a cupola morbida in tessuto da 25 mm con guida d'onda accuratamente modellata per ottimizzare la transizione con le medie frequenze e per incentivare le caratteristiche di dispersione, garantendo eccellenti prestazioni anche fuori asse - mid-woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiato per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotato di membrana in kevlar a trama reticolare impregnato di resina auto-smorzante - sofisticato crossover sviluppato con avanzate tecniche di modellazione computerizzata e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto, caratterizzato da coerenza di fase e incroci omogenei, articolato mediante filtro Linkwitz-Riley del quarto ordine, progettato secondo un layout minuziosamente calibrato per preservare l'integrità del segnale e assemblato con componentistica di primissima qualità: condensatori in polipropilene, induttori a nucleo d'aria per la sezione delle alte frequenze, induttori ad alta potenza con nucleo laminato per la sezione delle basse - cabinet in MDF ad alta densità con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali e uso ponderato di materiale smorzante, efficace nel dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere rigidità strutturale e inerzia - sistema di caricamento proprietario QUAD Airflow con porta reflex circolare sul pannello posteriore, basato su geometrie meticolosamente profilate per ridurre le turbolenze e promuovere un flusso d'aria morbido ed efficiente, con basse frequenze pulite, controllate, prive di distorsioni e colorazioni - impedenza nominale 8 Ohm (minima 4,3 Ohm) - sensibilità 86 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 56 Hz - 24 kHz (+/-3 dB), estensione delle basse frequenze fino a 44 Hz (-6 dB) - frequenze di incrocio del crossover 2,9 kHz - massima pressione sonora (SPL) 102 dB - tenuta in potenza massima 150 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 30 a 150 Watt - dimensioni (L x A x P) 220 x 365 x 300 mm, peso 8,9 Kg - finitura Matte Black (nero opaco)	DIFFUSORI DA SUPPORTO E LIBRERIA

6702310	ELEGAN 2 WALNUT	950,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie - tweeter a cupola morbida in tessuto da 25 mm con guida d'onda accuratamente modellata per ottimizzare la transizione con le medie frequenze e per incentivare le caratteristiche di dispersione, garantendo eccellenti prestazioni anche fuori asse - altoparlanti per le medie e basse frequenze: 1x midrange da 5 pollici (125 mm) in camera interna sigillata dedicata e 2x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiati per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotati di membrane in kevlar a trama reticolare impregnate di resina auto-smorzante - sofisticato crossover sviluppato con avanzate tecniche di modellazione computerizzata e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto, caratterizzato da coerenza di fase e incroci omogenei, articolato mediante filtri Linkwitz-Riley del quarto ordine (integrazione tra le alte e le medie frequenze) e del secondo ordine (integrazione tra le medie e le basse frequenze), progettato secondo un layout minuziosamente calibrato per preservare l'integrità del segnale e assemblato con componentistica di primissima qualità: condensatori in polipropilene, induttori a nucleo d'aria per le sezioni delle medie e delle alte frequenze, induttori ad alta potenza con nucleo laminato per la sezione delle basse - cabinet in MDF ad alta densità con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali e uso ponderato di materiale smorzante, efficace nel dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere rigidità strutturale e inerzia - sistema di caricamento proprietario QUAD Airflow con 2x porte reflex circolari sul pannello posteriore, basato su geometrie meticolosamente profilate per ridurre le turbolenze e promuovere un flusso d'aria morbido ed efficiente, con basse frequenze pulite, controllate, prive di distorsioni e colorazioni - base in metallo con piedi estrusi regolabili dotati di punte coniche e sottopunte - impedenza nominale 8 Ohm (minima 3 Ohm) - sensibilità 90 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 44 Hz - 24 kHz (+/-3 dB), estensione delle basse frequenze fino a 32 Hz (-6 dB) - frequenze di incrocio del crossover 480 Hz / 2,7 kHz - massima pressione sonora (SPL) 106 dB - tenuta in potenza massima 200 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 30 a 200 Watt - dimensioni, base e punte comprese (L x A x P) 220 x 942 x 340 mm, peso 28,4 Kg - finitura Real Wood Walnut Veneer (cabinet impiallacciato in noce vero con baffle frontale nero satinato)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
6702315	ELEGAN 2 BLACK	950,00	Diffusore da pavimento bass reflex a 3 vie - tweeter a cupola morbida in tessuto da 25 mm con guida d'onda accuratamente modellata per ottimizzare la transizione con le medie frequenze e per incentivare le caratteristiche di dispersione, garantendo eccellenti prestazioni anche fuori asse - altoparlanti per le medie e basse frequenze: 1x midrange da 5 pollici (125 mm) in camera interna sigillata dedicata e 2x woofer da 6,5 pollici (165 mm), accuratamente studiati per garantire una perfetta integrazione con le caratteristiche timbriche del tweeter, dotati di membrane in kevlar a trama reticolare impregnate di resina auto-smorzante - sofisticato crossover sviluppato con avanzate tecniche di modellazione computerizzata e perfezionato con infinite sessioni d'ascolto, caratterizzato da coerenza di fase e incroci omogenei, articolato mediante filtri Linkwitz-Riley del quarto ordine (integrazione tra le alte e le medie frequenze) e del secondo ordine (integrazione tra le medie e le basse frequenze), progettato secondo un layout minuziosamente calibrato per preservare l'integrità del segnale e assemblato con componentistica di primissima qualità: condensatori in polipropilene, induttori a nucleo d'aria per le sezioni delle medie e delle alte frequenze, induttori ad alta potenza con nucleo laminato per la sezione delle basse - cabinet in MDF ad alta densità con apposita struttura di rinforzo interna collegata ai pannelli perimetrali e uso ponderato di materiale smorzante, efficace nel dissipare vibrazioni e risonanze indesiderate e per ottenere rigidità strutturale e inerzia - sistema di caricamento proprietario QUAD Airflow con 2x porte reflex circolari sul pannello posteriore, basato su geometrie meticolosamente profilate per ridurre le turbolenze e promuovere un flusso d'aria morbido ed efficiente, con basse frequenze pulite, controllate, prive di distorsioni e colorazioni - base in metallo con piedi estrusi regolabili dotati di punte coniche e sottopunte - impedenza nominale 8 Ohm (minima 3 Ohm) - sensibilità 90 dB (2,83 V / 1 metro) - risposta in frequenza 44 Hz - 24 kHz (+/-3 dB), estensione delle basse frequenze fino a 32 Hz (-6 dB) - frequenze di incrocio del crossover 480 Hz / 2,7 kHz - massima pressione sonora (SPL) 106 dB - tenuta in potenza massima 200 Watt, potenza raccomandata dell'amplificatore da 30 a 200 Watt - dimensioni, base e punte comprese (L x A x P) 220 x 942 x 340 mm, peso 28,4 Kg - finitura Matte Black (nero opaco)	DIFFUSORI DA PAVIMENTO
6701191	VENA II SAPELE MAHOGANY	1.300,00	Amplificatore integrato compatto in Classe AB con convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC e stadio Phono MM incorporati - potenza 65 Watt RMS per canale su 4 Ohm, 45 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 200VA e condensatori con capacità complessiva di 30000uF - preamplificatore Phono MM con circuito JFET a bassissimo rumore - potenziometro del volume ALPS motorizzato - convertitore digitale/analogo ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA, 1x ingresso Phono L/R RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite Pre-Out L/R RCA - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback e presa jack 6,3 mm - uscite digitali coassiale elettrica S/PDIF RCA e ottica Toslink - telecomando in dotazione - chassis in metallo e cabinet in legno, finitura Sapele Mahogany (mogano) - dimensioni (L x A x P) 313 x 94 x 302 mm - peso 7,5 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
6701190	VENA II LANCASTER GREY	1.200,00	Amplificatore integrato compatto in Classe AB con convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC e stadio Phono MM incorporati - potenza 65 Watt RMS per canale su 4 Ohm, 45 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 200VA e condensatori con capacità complessiva di 30000uF - preamplificatore Phono MM con circuito JFET a bassissimo rumore - potenziometro del volume ALPS motorizzato - convertitore digitale/analogo ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA, 1x ingresso Phono L/R RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite Pre-Out L/R RCA - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback e presa jack 6,3 mm - uscite digitali coassiale elettrica S/PDIF RCA e ottica Toslink - telecomando in dotazione - finitura Lancaster Grey (grigio scuro satinato) - dimensioni (L x A x P) 313 x 94 x 302 mm - peso 6,1 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI

6701195	VENA II PLAY LANCASTER GREY	1.350,00	Amplificatore integrato compatto in Classe AB con convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC, stadio Phono MM e dotato di tecnologia DTS Play-Fi® per riproduzione in streaming Wi-Fi lossless di flussi audio digitali PCM ad alta risoluzione fino a 24 bit / 192 kHz - supporto integrato per servizi di streaming online tra i quali Amazon Prime Music, Qobuz, Spotify, TIDAL, Deezer, KKBox, QQMusic, Rhapsody, SiriusXM (disponibilità a seconda dei Paesi e soggetta a variazioni) - facoltà di collegare contemporaneamente alla medesima rete Wi-Fi svariati dispositivi Play-Fi, con funzionalità Multiroom / Multizone - DLNA compatibile con possibilità di interfacciamento ad un NAS o a qualunque server di rete installato su un computer - gestione e controllo mediante applicazione Play-Fi per dispositivi Apple iOS, Android, Kindle Fire OS e Windows desktop - potenza 65 Watt RMS per canale su 4 Ohm, 45 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 200VA e condensatori con capacità complessiva di 30000uF - preamplificatore Phono MM con circuito JFET a bassissimo rumore - potenziometro del volume ALPS motorizzato - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - interfacce di rete Wi-Fi e cablata ethernet RJ45 - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA, 1x ingresso Phono L/R RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 1x coassiale elettrico S/PDIF RCA (PCM 24/192), 1x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite Pre-Out L/R RCA - amplificatore per cuffie dedicato con tecnologia Current-Feedback e presa jack 6,3 mm - telecomando in dotazione - finitura Lancaster Grey (grigio scuro satinato) - dimensioni (L x A x P) 313 x 94 x 302 mm - peso 6,1 Kg	AMPLIFICATORI INTEGRATI
6701271	ARTERA SOLUS PLAY SILVER	2.700,00	Sistema Hi-Fi multifunzione in chassis singolo: preamplificatore analogico e digitale, amplificatore integrato in Classe AB da 75 Watt RMS per canale su 8 Ohm, lettore CD, convertitore Digitale/analogico DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC, streamer di rete con tecnologia DTS Play-Fi® per riproduzione tramite rete Ethernet e Wi-Fi di flussi audio digitali PCM ad alta risoluzione fino a 24 bit / 192 kHz - supporto integrato per servizi di streaming online tra i quali Amazon Prime Music, Qobuz, Spotify, TIDAL, Deezer, TuneIn, KKBox, QQMusic, Rhapsody, SiriusXM (disponibilità a seconda dei Paesi e soggetta a variazioni) - facoltà di collegare contemporaneamente alla medesima rete Ethernet / Wi-Fi svariati dispositivi Play-Fi, con funzionalità Multiroom / Multizone - DLNA compatibile con possibilità di interfacciamento ad un NAS o a qualunque server di rete installato su un computer - gestione e controllo mediante applicazione gratuita Play-Fi per dispositivi Apple iOS, Android, Kindle Fire OS e Windows desktop - stadio di amplificazione Dual-Mono con tecnologia CFB (Complementary Feedback) - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 300 VA e condensatori da 2x15000 uF per canale (60000 uF totali) - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - convertitore digitale/analogico ESS Sabre ES9018 con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA - uscite analogiche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite digitali: 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - amplificatore per cuffie dedicato con uscita jack da 6,3 mm - porta trigger out 3,5 mm 12 V - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 11,5 Kg	SISTEMI ALL IN ONE
6701270	ARTERA SOLUS PLAY BLACK	2.700,00	Sistema Hi-Fi multifunzione in chassis singolo: preamplificatore analogico e digitale, amplificatore integrato in Classe AB da 75 Watt RMS per canale su 8 Ohm, lettore CD, convertitore Digitale/analogico DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC, streamer di rete con tecnologia DTS Play-Fi® per riproduzione tramite rete Ethernet e Wi-Fi di flussi audio digitali PCM ad alta risoluzione fino a 24 bit / 192 kHz - supporto integrato per servizi di streaming online tra i quali Amazon Prime Music, Qobuz, Spotify, TIDAL, Deezer, TuneIn, KKBox, QQMusic, Rhapsody, SiriusXM (disponibilità a seconda dei Paesi e soggetta a variazioni) - facoltà di collegare contemporaneamente alla medesima rete Ethernet / Wi-Fi svariati dispositivi Play-Fi, con funzionalità Multiroom / Multizone - DLNA compatibile con possibilità di interfacciamento ad un NAS o a qualunque server di rete installato su un computer - gestione e controllo mediante applicazione gratuita Play-Fi per dispositivi Apple iOS, Android, Kindle Fire OS e Windows desktop - stadio di amplificazione Dual-Mono con tecnologia CFB (Complementary Feedback) - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale da 300 VA e condensatori da 2x15000 uF per canale (60000 uF totali) - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - convertitore digitale/analogico ESS Sabre ES9018 con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA - uscite analogiche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite digitali: 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - amplificatore per cuffie dedicato con uscita jack da 6,3 mm - porta trigger out 3,5 mm 12 V - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 11,5 Kg	SISTEMI ALL IN ONE
6701261	ARTERA SOLUS SILVER	2.600,00	Sistema Hi-Fi multifunzione in chassis singolo: preamplificatore analogico e digitale, amplificatore integrato in Classe AB, lettore CD e convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC - potenza 75 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA - uscite analogiche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite digitali: 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - presa per cuffie con jack 6,3 mm - porta trigger out 3,5 mm 12 V - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 11,5 Kg	SISTEMI ALL IN ONE

6701260	ARTERA SOLUS BLACK	2.600,00	Sistema Hi-Fi multifunzione in chassis singolo: preamplificatore analogico e digitale, amplificatore integrato in Classe AB, lettore CD e convertitore DAC DSD/PCM, ricevitore Bluetooth aptX / AAC - potenza 75 Watt RMS per canale su 8 Ohm - stadio di alimentazione con trasformatore toroidale - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - convertitore digitale/analogico ESS Sabre 9018 K2M con riproduzione di flussi digitali DSD256 e PCM fino a 32 bit / 384 kHz - 2x ingressi analogici L/R sbilanciati RCA - uscite analogiche: 1x L/R bilanciata XLR, 1x L/R sbilanciata RCA - ingressi digitali: 1x USB asincrono (DSD/PCM), 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA (PCM 24/192), 2x ottici Toslink (PCM 24/192) - uscite digitali: 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - presa per cuffie con jack 6,3 mm - porta trigger out 3,5 mm 12 V - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 11,5 Kg	SISTEMI ALL IN ONE
6701251	ARTERA PLAY+ SILVER	2.400,00	Preamplificatore analogico/digitale, lettore CD e convertitore digitale/analogico - ricevitore Bluetooth aptX / AAC - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - DAC ESS Sabre ES9018 a 8 canali - ingresso USB asincrono con riproduzione formati PCM 32 bit / 384 kHz e DSD64 / DSD128 / DSD256 - ingressi digitali (PCM 24 bit / 192 kHz): 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA, 2x ottici Toslink - uscite digitali (PCM 24 bit / 192 kHz): 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - 2x ingressi analogici sbilanciati L/R RCA - uscite analogiche: 1x bilanciata L/R XLR, 1x sbilanciata L/R RCA - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Silver (argento) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 8,5 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
6701252	ARTERA PLAY+ BLACK	2.400,00	Preamplificatore analogico/digitale, lettore CD e convertitore digitale/analogico - ricevitore Bluetooth aptX / AAC - meccanica CD Slot-in con buffer di lettura e trasmissione dati asincrona - DAC ESS Sabre ES9018 a 8 canali - ingresso USB asincrono con riproduzione formati PCM 32 bit / 384 kHz e DSD64 / DSD128 / DSD256 - ingressi digitali (PCM 24 bit / 192 kHz): 2x coassiali elettrici S/PDIF RCA, 2x ottici Toslink - uscite digitali (PCM 24 bit / 192 kHz): 1x coassiale elettrica S/PDIF RCA, 1x ottica Toslink - 2x ingressi analogici sbilanciati L/R RCA - uscite analogiche: 1x bilanciata L/R XLR, 1x sbilanciata L/R RCA - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - telecomando in dotazione - finitura Black (nera) - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 8,5 Kg	PREAMPLIFICATORI LINEA
6701210	ARTERA PRE SILVER	1.600,00	Preamplificatore completamente analogico accuratamente progettato per garantire la massima purezza sonora, con percorsi di segnale ridottissimi e componentistica selezionata di elevata qualità - sofisticato ed esclusivo controllo dei toni Tilt, capace di equalizzare la risposta in frequenza per compensare le aberrazioni generate dall'acustica ambientale, variando il bilanciamento tonale in modo naturale e senza determinare colorazioni timbriche - filtri analogici di regolazione dei bassi Flat, Boost e Cut - bilanciamento canali e livelli di guadagno regolabili individualmente per ciascun canale - facoltà di creare profili di equalizzazione indipendenti e assegnabili a ciascun ingresso, modificabili all'occorrenza in tempo reale per adattarsi alle differenti tipologie di registrazione - attenuatore del volume 100% analogico con controllo elettronico ad alta precisione - stadio di alimentazione lineare stabilizzato a 11 rami dotato di trasformatore toroidale a bassissimo rumore, numerosi condensatori di filtro di elevata capacità e regolatori di tensione Ultra-Low Noise multipli - stadio Phono MC (guadagno 73,5 dB) / MM (guadagno 53,5 dB) incorporato - amplificatore per cuffie in Classe A dedicato a bassa impedenza con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale - funzione Home Theatre AV Bypass - modalità XLR Direct con percorso di segnale diretto completamente bilanciato, esente da qualunque processamento - ingressi L/R: 1x bilanciato XLR, 4x sbilanciati RCA, 1x Phono MM/MC sbilanciato RCA - uscite L/R: 1x bilanciata XLR, 1x sbilanciata RCA, 1x sbilanciata RCA Fixed Level - 2x uscite Trigger 12 Volt via jack 3,5 mm - display OLED a luminosità regolabile - funzione di autospegnimento variabile o disattivabile - distorsione armonica totale (THD) inferiore allo 0,002% (20 Hz - 20 kHz) - rapporto segnale rumore superiore a 110 dB (RCA/XLR), superiore a 80 dB (MM), superiore a 76 dB (MC) - separazione canali superiore a 100 dB (10 kHz) - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 7,8 Kg - finitura Silver (argento)	PREAMPLIFICATORI LINEA
6701215	ARTERA PRE BLACK	1.600,00	Preamplificatore completamente analogico accuratamente progettato per garantire la massima purezza sonora, con percorsi di segnale ridottissimi e componentistica selezionata di elevata qualità - sofisticato ed esclusivo controllo dei toni Tilt, capace di equalizzare la risposta in frequenza per compensare le aberrazioni generate dall'acustica ambientale, variando il bilanciamento tonale in modo naturale e senza determinare colorazioni timbriche - filtri analogici di regolazione dei bassi Flat, Boost e Cut - bilanciamento canali e livelli di guadagno regolabili individualmente per ciascun canale - facoltà di creare profili di equalizzazione indipendenti e assegnabili a ciascun ingresso, modificabili all'occorrenza in tempo reale per adattarsi alle differenti tipologie di registrazione - attenuatore del volume 100% analogico con controllo elettronico ad alta precisione - stadio di alimentazione lineare stabilizzato a 11 rami dotato di trasformatore toroidale a bassissimo rumore, numerosi condensatori di filtro di elevata capacità e regolatori di tensione Ultra-Low Noise multipli - stadio Phono MC (guadagno 73,5 dB) / MM (guadagno 53,5 dB) incorporato - amplificatore per cuffie in Classe A dedicato a bassa impedenza con uscita jack 6,3 mm sul pannello frontale - funzione Home Theatre AV Bypass - modalità XLR Direct con percorso di segnale diretto completamente bilanciato, esente da qualunque processamento - ingressi L/R: 1x bilanciato XLR, 4x sbilanciati RCA, 1x Phono MM/MC sbilanciato RCA - uscite L/R: 1x bilanciata XLR, 1x sbilanciata RCA, 1x sbilanciata RCA Fixed Level - 2x uscite Trigger 12 Volt via jack 3,5 mm - display OLED a luminosità regolabile - funzione di autospegnimento variabile o disattivabile - distorsione armonica totale (THD) inferiore allo 0,002% (20 Hz - 20 kHz) - rapporto segnale rumore superiore a 110 dB (RCA/XLR), superiore a 80 dB (MM), superiore a 76 dB (MC) - separazione canali superiore a 100 dB (10 kHz) - telecomando in dotazione - dimensioni (L x A x P) 320 x 105 x 320 mm - peso 7,8 Kg - finitura Black (nera)	PREAMPLIFICATORI LINEA

6701240	ARTERA MONO SILVER	1.950,00	Amplificatore finale di potenza monofonico a stato solido in Classe AB da 300 Watt su 8 Ohm - tecnologia proprietaria QUAD Current Dumping, tecnologia capace di eliminare alla radice le problematiche correlate alle distorsioni del crossover, al surriscaldamento e all'accoppiamento dei transistor, garantendo un pilotaggio autoritario dei più complessi tra i diffusori - cablaggio dello stadio d'uscita interamente in purissimo rame monocristallino OCC (Ohno Continuous Cast) circuito di protezione e istantaneo ripristino operativo in condizioni di sovraccarico, senza far ricorso a fusibili o relè sulla linea di uscita - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - ingressi bilanciato XLR e sbilanciato RCA - porte Trigger In / Link da 12 Volt e funzione di autospegnimento (disattivabile) - dimensioni (L x A x P) 320 x 158 x 338 mm - peso 13 Kg - finitura Silver (argento)	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
6701245	ARTERA MONO BLACK	1.950,00	Amplificatore finale di potenza monofonico a stato solido in Classe AB da 300 Watt su 8 Ohm - tecnologia proprietaria QUAD Current Dumping, tecnologia capace di eliminare alla radice le problematiche correlate alle distorsioni del crossover, al surriscaldamento e all'accoppiamento dei transistor, garantendo un pilotaggio autoritario dei più complessi tra i diffusori - cablaggio dello stadio d'uscita interamente in purissimo rame monocristallino OCC (Ohno Continuous Cast) circuito di protezione e istantaneo ripristino operativo in condizioni di sovraccarico, senza far ricorso a fusibili o relè sulla linea di uscita - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - ingressi bilanciato XLR e sbilanciato RCA - porte Trigger In / Link da 12 Volt e funzione di autospegnimento (disattivabile) - dimensioni (L x A x P) 320 x 158 x 338 mm - peso 13 Kg - finitura Black (nera)	FINALI DI POTENZA MONOFONICI
6701200	ARTERA STEREO SILVER	2.850,00	Amplificatore finale di potenza stereofonico a stato solido da 140 Watt per canale su 8 Ohm - tecnologia proprietaria QUAD Current Dumping, che consiste nell'accoppiamento di due differenti amplificatori: un sofisticato circuito di amplificazione in Classe A a bassa potenza e uno ad alta potenza in Classe B per il pilotaggio dei diffusori - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - dimensioni (L x A x P) 320 x 158 x 338 mm - peso 15 Kg - finitura Silver (argento)	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI
6701205	ARTERA STEREO BLACK	2.850,00	Amplificatore finale di potenza stereofonico a stato solido da 140 Watt per canale su 8 Ohm - tecnologia proprietaria QUAD Current Dumping, che consiste nell'accoppiamento di due differenti amplificatori: un sofisticato circuito di amplificazione in Classe A a bassa potenza e uno ad alta potenza in Classe B per il pilotaggio dei diffusori - ingressi L/R bilanciati XLR e sbilanciati RCA - cabinet rinforzato con frontale in alluminio spazzolato, pannelli laterali dissipanti in metallo ricavati dal pieno, top in vetro di spessore elevato - dimensioni (L x A x P) 320 x 158 x 338 mm - peso 15 Kg - finitura Black (nero)	FINALI DI POTENZA STEREOFONICI